



'95아케이드 게임의 최고 히트작! 오늘 지상최고의 파이터를 꿈꾼다!

3차원 입체회면의 환상적 그래픽, 속도 2배에 박력 사운드!! 64비트급을 만나면, 다른건 시시하다 —

### 버쳐 파이터』 (GS-9507J) ₩ 74,000

**버쳐갑(GS 9805J) ₩ 99,000** 손으로 느껴지는 자동조출 시스템의 부드라운.

이런게 따로 슈팅게임의 진수/

팬저드라고 (GS-9502D#74,000 벤지드라곤의 숙명의 전투 장대한 스케일과 환상적인 파노라야!



데이토나 USA (GS-950)J)₩ 74,000 시속300Km,

바릿한 스템이 운동을 사로잡는다.



삼성새턴 (SPC-ST)

● 1670만 변화, 스페레오 라열 사용의 멀티 CD개업기 ● 평장소비파가의 418,000명

> 삼성새턴2 (SPC-ST2)

세가센리 행피온선 모함
 건장소비자가의 451,000년





- ■게임문의 서비스전화: 26 2753 259-2751(오찬10시·오후6시)
- ■국내영업본부: C&C판매시업부 사용시 중구 낭대운로 5가 84-11(세탁란스틱당 18층) HE영업당 259-2971-7
- ■삼성게임기(전문점 ●서울: (주)하이콤 795-5765, (주)게임라인 713-7033, (주)이랑 715-5828, 포스트 715-3393, 멀티테크 703-9346 ●부산 (주)광육 051 246-6565 ●대전: 한국게임 042)636-8664 ●대구 토탈게임 953)781-2768~9 ●제주: 게임토파아 064)22-4416
- ■구입처 : 삼성개입기전문정, 삼성개입프리자, C&C테리점, 기전테리점, 전국유명백화점, 소용센터



### 삼성게임프라자

# 삼성게임프라지

전국 가장 가까운 체인점을 찾으<sup>人</sup>

행사내용







수퍼알라딘보이+메가CD보이+메가CD S/W=18만원

삼성 16비트 게임기 게임은 물론 CD로 음악도… CD로 노래방도…



채인점개설문의: (주)하이콤 삼성게임프라자 사업부

서울시 용산구 한남동 686-42 전화 : (02)795-5765

### 삼성게임프라자 전국체인점

■ 서울 가양점 690-7264 개포점 3461-2315 용산점 717-7140, 1 나진1호 714-4556 나진2호 3272-4085 대치점 565-2252 명일점 3426-8604 오목점 645-9313 삼선교점 745-3837 삼성동점 543-7010 상도점 824-6275, 6 신림점 888-3960 방이점 203-6691 창동점 994-1467 행당점 299-7158 흑석점 813-7577 중계점 937-2272 사당점 994-6172 대림점 843-4622 미이점 982-5753 지양점 447-9356 구의점 456-2561 구로점 853-2055, 6 상계점 932-5264 사용점 895-8075 아현점 312-3764 화곡장 801-5597 월계점 919-5911 둔촌점 487-6393 중화점 436-7718 우면점 579-6425 약수점 234-1525 ■ 경기도 인천 만수점 (032)469-6654 인천 계산점 (032)51-9282 구리잠 (0346)556-7309 금곡장 (0346)595-2087, 8 김포점 (0341)84-5949 분당 서현점 (0342)701-4949 분당 푸른마울점 (0342)711-3596 분당 아탑점 (0342)706-4007 수원 종로점 (0331)251-1617 수원 수원역점(0331)256-0463 수원북부점 (0331)251-7340 일산 태영점 (0344)913-6406, 7 평촌점 (0343)85-7610 산본점 (0343)94-6758 포천점 (0357)541-2053 안산점 (0345)418-2891, 2 안산 월파점 (0345)84-6336 안성점 (0334)74-5364 중동점 (032)666-0621 장현점(0346)572-7508 금촌점(0348)941-3719 여주점 (0337)86-9759 의정부점 (0361)43-0087 ■ 급환도 원주점 (0371)43-5382 춘천점 (0361)51-4648 속초점 (0382)31-4646



# **CSEGA**

### 금월의 오픈점



### 금월의 우수체인점









● 충청도 대전 문신점 (042)483-4962 대전 월평점 (042)489-7303 대전 청림점(042)596-0275 대전 법동점 (042)628-0789 대전 중촌점(042)257-9060 충주점 (0441)854-1656 청주점 (0431)233-3725 청주 용암점 (0431)293-2526 청주 율양점 (0431)211-4448 제천점 (0443)48-4088 서산점 (0455)666-0960 서천점 (0459)953-7697 ● 경상도 대구 복현점 (053)953-2805 대구 시지점 (053)792-3697, 8 대구 지산점 (053)781-2788, 9 대구 칠곡점 (053)3230-4000, 1 경주점 (0561)774-5434 점촌점 (0581)53-8944 포항점 (0562)42-8826 김천점 (0547)32-6439 마산점 (0551)41-4755, 7 진주점 (0591)745-7213 진주 상대점 (0591)520-5519 창원점 (0551)67-0868 창원 반송점 (0551)84-4571 김해점 (0525)37-5879 김해 소닉점 (0525)22-3158 부산 수정점 (051)441-7396 부산 연산점 (051)865-8517 부산 반송점 (051)531-2805 부산 대연점 (051)628-2324 ■ 전리도 광주 문암점 (052)524-5708 순천점 (0561)53-7885 여수점 (0662)653-7847 이리점 (0563)855-6579 전주점 (0562)87-9810, 1 전주효자점 (0652)224-4959 군산점 (0554)61-3065 부안점(0683)81-2962 ■ 제주도 서귀포 (064)32-0740 구제주점 (064)24-2565 신제주점 (064)44-6988





# 지금 이곳에서 미리의 시로운 관심이

# STILLHUND

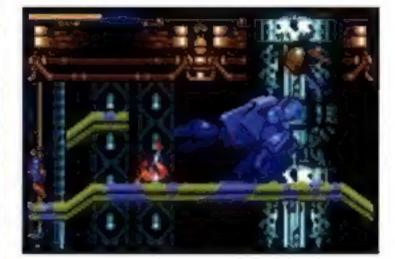


근경 · 중경 · 원경의 3중 배경 스크홈, 스피드하고 박진감 넘치는 종 · 휘 · 사선 스크롤 Field Visual에 의한 계속되는 스토리 전개 다근절 케릭터와 30로 제작된 보스 케릭터 미디까지 지원되는 고품위의 해결을학 카릭터 선택 시스템 게임 중 적보스를 조작 캐릭터로 선택 무기 숙견도 시스템 무기의 다양성과 RPG의 EXP개념을 도입

















개발원·판매원 서울시 용산구 한남동 686-42 파크랜드빌딩 (주)하이콤 영업부: (02)795-5765 개발실: (02)749-9219

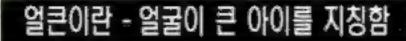
**사용환경** 486DX-33이상, / RAM 4M이상 / Sound Blaster호환 MIDI지원 / 권장사양 486-DX2 66급 이상

### 정답: 동봉했음



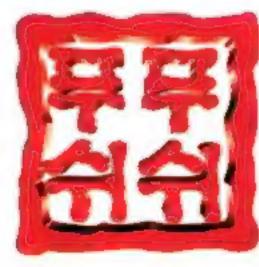






얼큰이 남폐가 있었다. 어느날 여동생과 불장난을 하던 오빠는 그날밤 이불에 지도를 그리게 된다. 다음날 이침 온 가족에게 놀림을 당하고, 창피함에 어쩔줄 몰라하던 오빠는 같이 불장난을 한 동생이 이불에 지도를 그리지 않은것에 화가 났다. 그 말 그리고 말 그리고 말 그리고 말는 다 말 그리고 오빠는 평소에 아끼던 용인형과 함께 자기에게만 이불에 지도를 그리게한 불의 정녕에게 따지러 멀고 험한 길을 떠나는데...







Windows 95



















[단 오빠가 기출하기 전날 둘이서 몰래 불장난을 했다.)

- 1. 잠깐 놀러간것 뿐이다.
- 2. 또 불잠난을 하러 갔다.
- 3, 소금 얻으러 갔다.
- 4. 빨래하러 갔다.
- 5. 정답 없다.
- ♦ 정답 의축상단



### 개발원 · 판매원

서울시 용산구 한남동 686-42 파크랜드빌딩 (주)하이콤 영업부 : (02) 795-5765 개발살: (02)749-9219



# 연금술사들의 꿈인 호문크루스. 그녀의 운명은 당신에 의해서 결정된다.





·용도/순수 오락용,장르/현타지 육상 시험력하선 개임

● ARE ARE TROUBM 486DX/33Mtz-DELIGEURE, CD-ROM DRIVE 例今 ◆ AREMSE: WINDOWS 3.10Eb(295字 95 和25 ● 297号字:III字点 例今 ● 285ABUELIRUBM Pentions: 16MB RAM: ● 282 WESE ● 280円 列告: VGA(256-Color) ● ARESE 列告: 295字 交到名 ASSE 列告:

생명의 씨앗에 대어난 호문크루 사용리관 속의 그녀는 이 세상을 그 무엇보다도 순수하고 들어전한 존재. 6명일 후 바람 사상으로 나온 그녀의 운명은 ....



### 이것이 새롭다!!!

화려한 그레피 간정이 따라 변화하는 표정. 속성과 성장에 따른 신체의 변화.



### 획기적 시스템.....

우리인 다양이 의원 관객 한대화 All Mouse Ulich 의 간편한 이를



### Tell

세로운 교육 방법인 배상 그리스탈 각기 다른 운명의 3 대 개의 행타 인당 오디오 트립에서 휴리나오는 아름다운 사용도 플레이어의 판단에 따라 일어나는 다양한 이번트



中3年 NIA 85年 HAS 665 4 5年 02 795 5765



### TIME GATE



### 워어버님 시간은 것이

# 14세기 악의 기사를 무찔러라!



당신은 지금부터 프랑스에서 법칙을 전공하는 미국 링턴 멀리맘 팀스 약호녀 출라렛을 구하기 위해, 붉은 갈기의 여우 출프람의 시련을 견뎌야 한다. 1329년으로 거슬러 몰라가 템플 기사단의 명지에 있는 비밀감독에서 검은 세력과 맞서야 하는데 플모션 매니베이션으로 펼쳐지는 탄탄한 구성의 어드벤처 게임





ALL RIGHTS RESERVED."

- 게임 타이톨 사용중 문의 사항이 있으시면 - A/S Hot Line(02)3480-6789를 이용해 주세요.



LGUIII

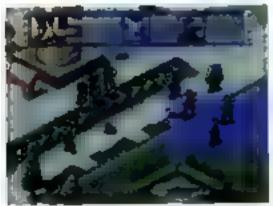
영업됨 : (02)593-0418 인터넷: www. cybernet, co. kr.











소용돌이 속으로 빠져들게 된다 각 국가는 자치방어 혹은 세계 정벌의 목적 아래, 각자의 무역을 키우거 시작됐고. 이에 대항하기 위해 도시국가의 책임자들은 용병을 고용하기 시작한다. 강력한 무력성공에 대항하여 도시국가를 자키는 용병들의 이야기. 그 처절한 투쟁이 (배를 불루스)에서 펼쳐진다 장르 전략 사물레이션 (제작사 신즈테코) - 6월 출시여정

■이 게임은 LG전자와 신즈데코가 국내 최초로 공동 개발한 3DO타이블 입니다



■ LG전자(환)참 및 유행박비점에서 구입할 수 있습니다.





보기만해도 웃음이 저절로 나오는 예쁘창한 캐릭터 총출동! 사용자 편의를 위한 인터페이스는 실뮬레이션제임에 취약한 옆집 갑들이 아버지도 대한영! 로당신의 유蚨은 코막한 무드를 조성하는 배경음악에 맞춰 모니터를 이리지리 누비며 대한약! 그러나 방심은 금물! 귀엽다고 얏보면 나중에 큰일난다니깐요

### ■ 간단 조작 누구나 자형편이 될 수 있다!

유닛용 선택한 후, 배차하고 돌작사가는 것이 천부인 단수한 사스템과 이원도우즈가 해공하는 간단한 조작한 하우스를 손에 한 당신은 위속 사랑과

### 3가지 세계를 재폐하자/

다양한 목성유가관 유병들이 천장을 누비는 3기지 세계

- 현대전' 전자나 지역, 함기, 대공치활동이 응장하는 현대의 자랑산
- 환터지전 집사나 요정 마법사물 사용하여 왜 4을 노리는 한타치의 세계
- 문명의 여명 원시인이나 암오스, 검치호 등에 최고 받고 싸우는 원시시대

### 핵나이급 사용자도 대한국하는 본격사통제이션 /

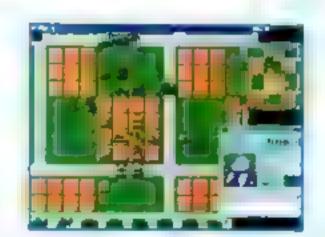
전투통 수행하는 지험에 따라 걸라가 하무되는 지현효기다 , 간잡공의용, 위계임에 필수적인 요소는 모조리 망라 유닛이나 앱의 복상을 이용한 고난이도의 전화을 세우는 것도 가능

### 대전상대는 가지각세/

출보자도 이걸 수 있는 상대부터 시작하여 성급자이하도 고착용 하게되는 감차까지 컴퓨터의 대전상대 10일이 왕시대가 중 초기 설정을 변경하면 서로 다른 조건으로 여러번 게임을 즐길 수 있다



- H/W 문의 및 A/S (032) 653-9471
- S/W 문의 및 A/S (02) 3450-4710
- 소비자 상담 클로버셔비스 080-022-3883
   하이,텔 천리안 「GO DAOU"



### 〈사용환경〉

- CPU- 486DX이상
- 비디오 256 색 표시기능한 VGA (1024×768 이상의 해상도 추천) -
- 메모리 8MB이상
- OS. 한글윈도우 3.1 또는 한글윈도우 95
- 미디어 CD-ROM
   CD-ROM드라이브 마우스 필수
- 사운드 사운드볼래스터 100%호환카드



서울서 강남구 역삼동 707-7 대아빌딩 TEL 3450-4500(대표) FAX 552-0986



# CD게임방 체인됨!

••••• (L)로 즐기는 환상게임과 도심형 테마파크••••

# ' 96년도 최고의 유망사업! ARMAGEDDON 21 CD게임방/버츄얼파크!

### 아마게돈 21세기의 특징

- 1. 지속적 영업관리, 월별필수신종 CD 선정보급
- 2, POS(매장관리시스템)지원 영업극대화
- 3. 3차원 입체염상, 입체 돌비 용향채택
- 4. 개별방으로 구성되어 박진감을 더한다.

### CD게임방: 아마게돈 21





### 아마게돈 21체인점만의 목전

- 32비트 게임기 전기종의 모든 게임을 각방에서 자유자재로 이용할 수 있다.
- 2. ARMAGEDDON 게임CD 발매 예정
- 3. 업주님에게만 비밀로 하는 매상관리시스템
- 4. 체인점에 한하여 가상채함기(VR기) 염기보급



- 5. VR(가상체함)게임기 입체적 도임
- 6. 생동감 있는 바디사운드
- 7. 최고의 통신관리시스템 채택
- 8. 영업신고제(비디오물 감상실업)으로 장소에 구애받지 않는다.

### 테마파크: 아마게돈 21 버츄엄파크







### 어마게돈21 버츄얼파크

- 1. 고객의 흥미를 유발하는 특유의 구성
- 2. 선진국형 도심형 테마파크
- 3. 보올링장 극장건물 등의 다기능학 수지개선 및 부동산가치 중대
- 4. CD게임방과 동시구성 상호보완효과

문약차 ------대표전화 (02)392-8780 씨발과 마포구 이현동 437-3 고려아카데미텔 12층 28호

- ◆CD방 세안정 가리용철 대전문산점, 안산점, 구이점 황원점
- ◆비쥬엄파크 대구영산보육링장내 가상체험관 거제1호점 신설중
- ◆ 자역발문의처 대구(053세22-2945 취망전자, 경복(053)951-3917 세한컴퓨터 서울(02)796-3096 대추유통 대전 충남(042/486-1062 (D)게임, 후산(051)757-5555 스콤파운 다트 이산 0551-45-8584 핑크먼데, 용산(02)706-7720 게임이트, 대량상(2)(02-269-0504 신흥전치



### 게임캠프 독자에게는 신정보 다수 소개가 역시 최고야!

### CONTENTS



see to grappy again



PART 22108-2677906

■ 39.49 ED. +O+O'64-6'ED PT T GAL-OL MASH?

■100 42:00 MO 7

■¶89 375 22-367000

백관이 시아 역사 역사적

### 사상 초유 특보 대형진

투신한 생학원은 SD화한 '이루신편.

스웨이의 PS 액션 케임 '포배 No.1.의 신경보

사이네 등을 해내들어선 '공격 가중대, PS을 되었다.

8배쁜 계약기 시절우단 있었던 마던 시각조의 관산장 NG4의 '미터3.

수축이고 있던 점급의 N64유 최신 3D 슈팅 '메일,

제목격을 명받은 '비를 법2, SS로 태어난다'

SS로 놀라운 면모를 보이는 '화아링 베이코즈 대편 액션 개업의 관수 스츔 시리즈 최산자 '스戟3

스퀘야의 PS용 RPG 계임의 전수 FF시리즈 검증



이번이날 선물 대판지 달래자

트디어 얼청! (함께 개임 시인회,



# 시리즈 제3학

제1부를

IBM PC 1991

GAME POWER,

생으 CD ROM

प्रशास भाष

WORKING BOA OF

### 항뉴스

디즈의 모디에 바꾸오 먹소 31. CO ROMP 98 TYPE

All DVD(Digstal Videa Disk 20 3411 40 CO ROM YES

NAME OF A SE

스타 항속

세반 연구설

3년보보~본학명유준**화** 

92 98979

편 실험소대소변수

WIDOW. 1945

ICO STRAPP

Plate BY

### ■참이 스테이션 라인

TOL BOTO 스테이션 연구성

106 BES 3590 997 934452

약열등 영주

BARN ANNY 10

Brg Green's

124 ON GUIDNA 221

MON PROPERTY

99 355

या के देखने

**게트 경험 급격**다

Japan We S.A.

### 항학 스타니오

THE RESEARCH

OWN BURN

MO TO MERCH 7) 94 964

30 연수들자기 20D 59



And the

45700 Apr 4: CHARGE STEP AND 40.0 4.694 W. garyte right REAL PROPERTY. 100 S. are define to F 1 7 1 Block Bri B24 2875 0007 here wall t





### 독도는 일본땅? 일본 열도 대침몰!



# LAST WAR

부제: 후지산의 침몰

대예언가 에드가 케이시는 일본 열도의 침몰을 예언했다.



### 장대한 스케일 복합 슈팅 전략게임

영화와 같을 개일 시나리오=언터랙타브 무네 당신은 모든 난관을 -특히게 안소라와의 결혼에

실망해이 한다.

취단 슈팅 기범-3D Full III Miture

Vista Pro 이용인 이권의 3D 슈팅모드 한 러 일 3국을 배경으로 한 제속차 대전 전략 모드

일본 열도는 과연 침몰할 것인가?

당신의 손에 달려 있다?



전 검 세육시 세축구 배백2등 458-1 발배를받상가 되는 고의하다 대회 3471-1659





뉴바르스센트는 가장의 우족속에서 떨어지는 배신과 사람, 그리고 그로인에 떨어지는 <del>우주건질을</del> 심리나게 그리고 있는 게임.









SOFT A PE SE TEL: (12/3600-114 FAX: (02/3600-181~2







### 시스템 요구사항

- 완도95 운영 세제
- 486DX 이십
- 256칼리 지원 SVGA 키드
- 2배속 이상 CD-ROM 약 라이보
- MPCI 호환 사운드 카드
- 추천 게임해의 또는 조이스틱

# 슈퍼 영웅 어스웜 집막 떠나는 폭소 액션 어드밴쳐!!

20가지 단계를 거치면서 만나는 괴상하고 다양한 캐릭터들과 벌이는 요절복통의 세계, 32bit의 속도와 실감나는 사운드, 256칼라 그래픽 화면이 윈도95게임의 세계를 실감나게 한다. 미국 게임잡지 Game Fan Magazine의 `Game of the Year', Electronic Game Monthly의 `Editor's Choice Gold '와 같은 수상경력들이 어스웜 짐의 흥미를 보증한다.











그동안 저희 계임유통을 물심양면 성원해 주신 여러 업주님과 그리고 게임을 사랑하는 유제 여러분제 심심한 감사의 뜻을 보냅니다.

저희 게임유통은 '96년을 새로이 거듭나는 해로 삼고 다시한번 도약하는 계기로 삼고자 합니다.

새로이 사업 시스템도 과감히 도입했고 일신하는 자세로 거듭나고자 하오니 많은 성원을 부탁 드립니다. 게임유봉 임 직원 일동

감사합니다.



게임유통:716 6301~2,706 3070 FAX:3272 5505





·711 8865

아이큐게임:716-0577

토탈게임:706~4133

코바게임:718-1520~1

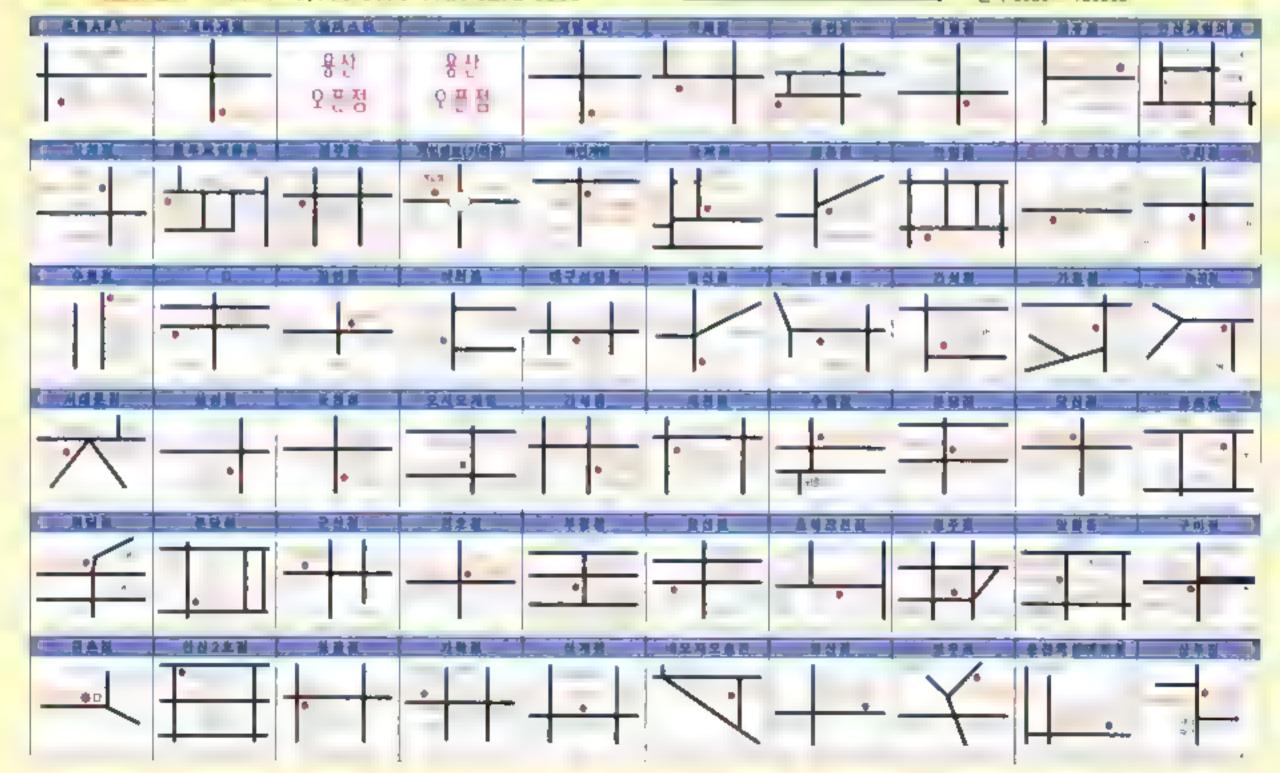
게임비전:719-5345

게임센스:702-3247

스타게임:3272-4502 소프트유통:711-7866

### 구화번호(예금주.서원철)

- 국민 015-24-0311 360
- ●중소기업 284 13-0041-001
- 조용 315-04-370918
- · 동업 011-12-052163
- 신탁 36307 1790908



# 置山岩 測일유통

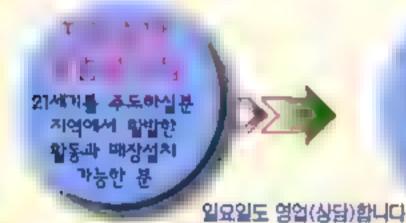


# CDHICIA AND RA

# 2718-8895~6

### 안내말씀

역사와 전통을 상징으로 성실하게 성장한 게임유통사에서는 21세기를 주도 할수 있는 CD-게임방전문 업체를 새로이 개발하여 체인점을 모집하고 있습니다. 획기적인 혁명을 일으킬 CD-게임방 사업에 많은 관심과 성원 바랍니다.



본사-718~8895~6 광강 -704~6061~2 (A/S실) FAX 3272~5505

황시 주차가능 30분 무료 일 공휴일 전일 무료

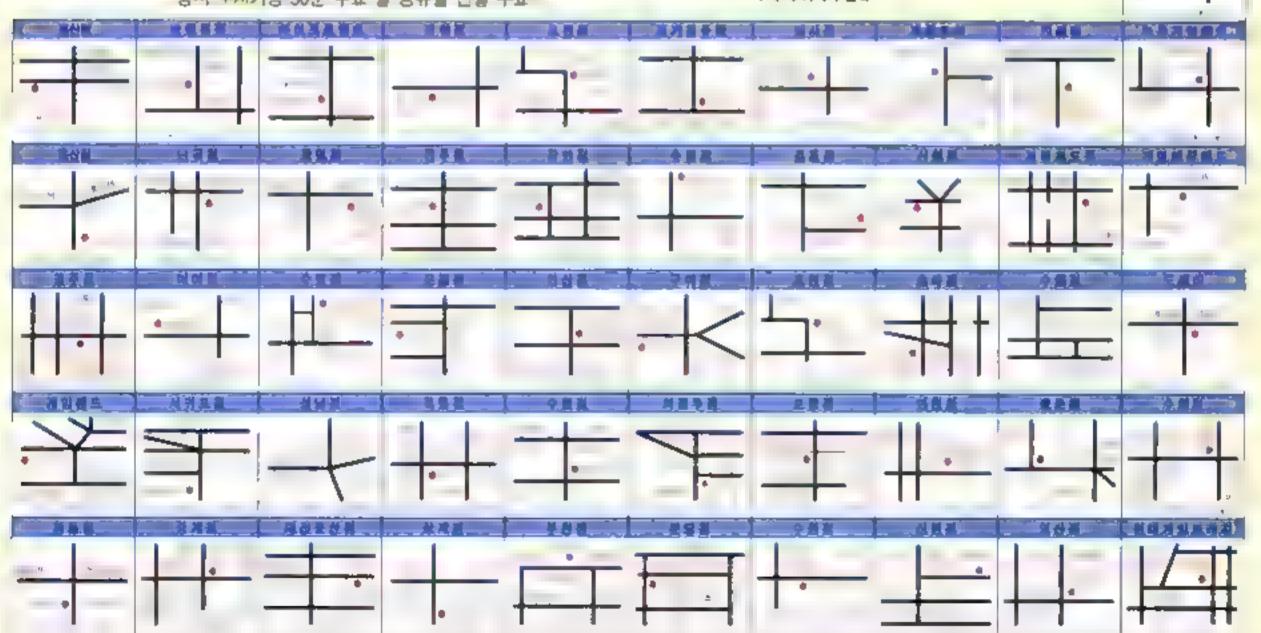


### CD게임방의 전망

- ▶중앙집중 관리시스템 (연간비 최소화 1명 운행비법)
- ▶ 개임방에서 자세대 개임기기 CD등시판매 가능
- ▶재무자가 개의 없다
- ▶ 부구시가 기의 됩니 ▶ 부가 가치가 높다

### CD게임방 특전

- ▶ 웹제안 A/S시스템 지원
- ▶시력보오 장치 지원
- ▶신속만 CD지급
- ▶오문광고, 책지지원



원 소득 300~800매!

(032)518-1491, 4089, 2331 2015-177-9247

### 성공사업인 이유

- ▶ 설문조사 결과 '학생들 제일 갖고 싶은 것? (1위 : 게임기, 2위 : 호출기)
- ▶고마진 (게임팩 :250%, 비디오 200%)
- ▶판매 교환 대여 3체제 효율운염
- ▶국내 높이 문화 부족으로 필수 상품임...
- ▶재고 부담없음. (안팔리는 상품은 100% 반품)
- ▶중고 게임기, 중고팩 고마진 100% 싸이클
- ▶상품의 복합화로 많은 고객층 확보

### 본사지원사항

- ▶본사 제조 및 수입 상품 유통 마진 없이 직 공급
- ▶신규 교육, 수시 교육, 정기 교육, 주문 교육 운영
- ▶본사 시공팀 직접 인태리어 시공
- ▶메일 간격 정보 전달, 물품배송(화물 택배, 고속버스)
- ▶안 팔리는 물건은 100% 신풍과 교환됩니다.
- ▶극히 작은 물품량이라도 성심껏 공급.
- ▶학습 비디오, 과학 완구 공장도가 공급
- ▶3개 잡지 광고, 전단저, 플래카드, 판촉물지원
- ▶신용 카드 결제 가능(단, 한도내)

### 취급품목

게임기 새턴, 플레이스테이션, 얼라이브, 네오지오, 슈퍼 컴보이, 슈퍼 알라딘, 이니 컴보이, 훼미리, 액정 게임

과학완구 조립 완구, 모형, 수입 완구

학습비디오 유아, 초, 중, 고, 교육 및 기회율

교육용 컴퓨터 CD, 쇼핑가전, 교육 완구

### 본사수입품복

- 새턴 CD 57종류 · 플레이 CD 81종류
- · 슈퍼 컴보이 꽤 65종류 · 슈퍼 알라틴 45종류
- · 3DO 20종류 · 미리 컴보이 팩 12종류
- 액정 게임 30종류 주변기기 20여 종류 수입완구 소형가전 교육 완구

본사 제조 상품: 게임 덩크 64플러스

### 콘마무시면 들당 상당에 드립니다!

(계약 유·무에 상관없이 무료상담)

사다바바 OHOH

담당자 호출 및 전화 상담 ▶출장 상담 ▶본사 내사 상담 ▶동행하여 시장조사 후 점포물색 ▶신규교육 1, 2, 3차▶개업

찾아 오시는 길(주차장 왠비)

● 하대배화점 ● 동아백화점

●요술궁전

백운역● ↑↑↑↑↑↑ \* \* ↑ \* ↑ \* ● 부평역

백운역 하차 도보로 5분

인천광역시 부평구 부평3동 274-48

성공 여부는 제인본부 선택입니다.



TEL:487-3022, 475-4701(回望:718)

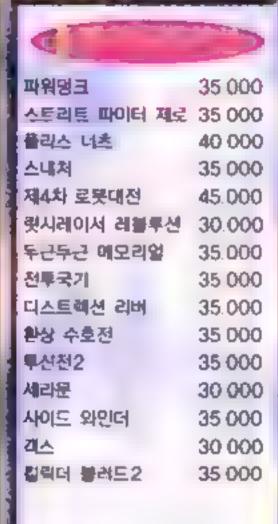
각종 게임기 및 소프트를 고기에 매입합니다.

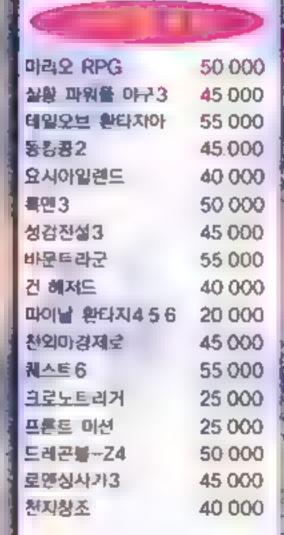
(아래 가격은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.)

-43 44 4	
진이신전생	30.000
스트리트 파이트 제로	35 000
세가 웰리	30 000
마법기사 레이어스	25.000
비찰파이타2	35 000
가디언 히어로우	30.000
팬져 드레꾼	20 000
X—PII	30.000
버월감	30.000
애이토나 USA	25 000
삼국치4	45.000
천지무용	30.000
다이렌	20,000
숲행당크	25 000
장무시드	25 000
행은 GP95	25.000
D리 위략	30,000
***	

건 버드

사이닝 위즈댐





	이랑전설 리얼 바우트	45.000
	시무라이 스웨드	30 000
	징 오브파이트 95	40 000
ŀ	소낙왕스3	30 000
	야랑전설3 더불드레곤	30 000 25 000
ı		
ı		
ı	슈퍼알라딘 이랑전설	25 000
	광그릿사2	35 000

25,000

20 000

30 000

20 000

20 000

25.000

써징오라

미마사커 95

사이남포소2

NBA장 토너먼트

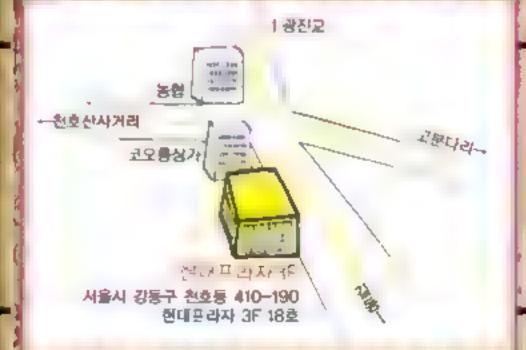
슈퍼스트리트 파이터

소낙3

100 116	
사원	MISNE CD
플레이스테이션	비오치오
슈퍼컴뷰이	HITH CO .
슈퍼알라틴보이	표 피니캡보이
[20][2][2]	h · F · ·

30 000

20 000



신규오픈 상담 대환영 중고 게임기 교환 및 판매상담

제작번호(예금주:이민철)

**83 035-02-236904** 

신만:345-12-159445

동남:107-12-0052-629

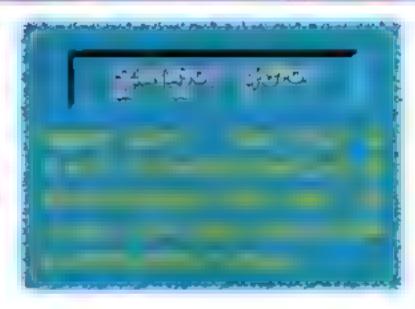
제일:201-20-134664

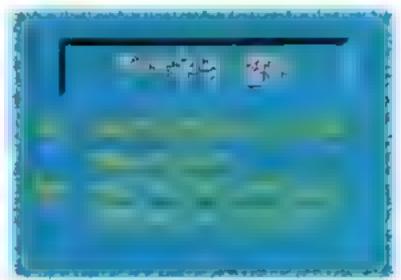














: 200,000원 라 이 브 : 99,000원

오 지 오 : 95,000원

컴보이: 75,000원 슈퍼 알라딘: 35,000원

컵보이: 25,000원 미니

겜보이:50,000원

CD: 20,000원~

30,000원

슈퍼 컴보이알팩: 9,0000원

차세대 주변기기 완전 가격 파괴!

업자상담만 받습니다. 소비자상당 (011)346-1491

(032)518 1419



(032)612-9676 담당자문의 011 346 1491

### · Patent An RIGHT PAY 354 h 명지 모겝내

(02)375 0623



(02)912 5939



(0562)46 3884



(0339)73-7323

**夏夏雨从**(夏·李明)

### ] 한 후 점 ( APT 과미크리 W 총약성 山谷区村 사거리

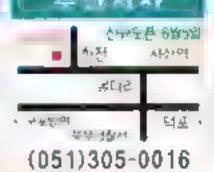
5월 1일 오픈 사은품 중장 (032)423-2768

### 저출신입점

없는것 없이 모두 준비했습니다. 전화주시면 친절히 안내해 드립니다. (02)887 6792







-		
* c		MCH APT
정도 APT	임상APT	우성 APT
	2)707 015:122	4643 5558

### **康智知期**



(062)269 3203 담당호출 012 615 8760



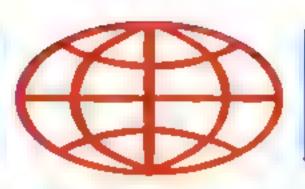
<b>40</b> 卫州	대양학원 스내 •
	조건,스탈 호텔
(053)65	5-2696

학원	대명동
A 내 +	2/4
	(05
302	476-3

### 0로 합성동지하상자 가격파괴! 1열 13-2호 전화문의환영 3) 가격파리! (02)3588 (0551)97-8186 388-9404



# 월드게임



# (年) 三县水

# 







본자:서울시 용산구 한강로3가 나진상가 13동 가열 116호 TEL:(02)704-8785 가락점:서울시 송파구 가락본동 81-1호 TEL:(02)448-7150

경계전 대경상가 4등 TEL:(02)272-1268~9 호남체인사업부:전주시 완산구 삼천등 1가 638 TEL (0652)227-0124~5 FAX:(0652)227-0125

제언점 분포현항

신혼점 (02)338-1980 천호점(02)472~7510

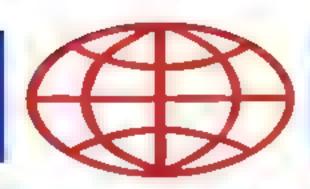
용대점:(02)3141-5748 구리점:(0346)62-9631

요전점:(0565)83-2133 열산점:(0344)917-8117

경주점 (0431)221-3607 대전:(042)485~9039

문주:(0652)227-0124~5 가락전시장 (02)407-8866

# 월드게임



# 프라자

# CD게임광전문설계업체



### 차세대 CD. 게임방의 특성

- ◈중앙 집중 방식의 기계설
- ◈철저한 A/S
- ◈신속한 정보 제공
- ◈기계당 CD, 2장 제공
- ◈신제품 CD 원가 공급
- ●종업원 교육및 매장관리
- ◈CD로 즐기는 차세대 환상게임
- ◈3차원적 입체명상
- ◈고감도 헤드폰 라이브사운드 만끽
- ◈생동감 있는 바이브레이터
- ◈33" 멀티 브라운관

### 첨단시설과 가족적인 분위기를 연출하는 차세대 게임룸

월드게임프라자는 국내 최고 경험과, 국내 최고 기술진만의 노하우!

저희 월드게임프라자는
게임방 설비 선두 주자로서 저희 월드만의
독자 개발에 의한 노하우를 경영진의
편리한 영업활동과 이용자의 남녀노소
누구나 쉽게 조작할수 있는 기계설계로
각광 받고 있는 CD
게임방 설치 전문 업체입니다

### 부서별 전하변호

- ◆기계설비및 인테리어 사업부 TEL:(02)712-8401
- \*케이스 제작 사업부 TEL (02)272-1268~9
- ◆CD프로그램 판매사업부 TEL (02)704-8785
- ◈전시매장 TEL (02)407-8866

# 1 축개장

잠 실 신천점:421-7778

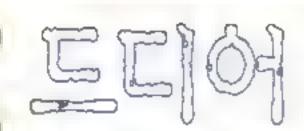
송파점: 422-9058

신림동 서울대점:877-7316

전 주 전복대점:(0652)

74-5082





6월7일 "음반 및 비디오물에 대한 법률" 이른바 음비법이 시행됩니다. 불법과 정품의 아비규환 계임시장이 이제 확고부동한 정품시장으로 떳떳이 자리잡을 시기가 왔습니다.

일부 항간에서는 전반적인 시장의 위축이나 판매저하의 우려의 목소리만이 높습니다만 저희 (주)월드베스트는 이러한 변화의 우려를 조금도 두려워하지 않습니다.

다년간 어려운 업계 여건속에서도 정품유통과 옳바른 유통규범을 만들기 위해 노력했던 (주)월드베스트는 드디어 저희들의 진정한 실력과 능력을 보여줄 절호의 기회가 왔다고 생각합니다.

"영궁은 난세에 난다"란 옛말이 있듯이 (주) 월드베스트는 모두들 어렵다고 하는 이 시기에 실력과 노력으로 게임업계의 확실한 등대의 역할을 다할것을 여러분께 약속드립니다.

주식회사 월드베스트

### 약속드립니다!!!

주식회사 월드베스트가 게임업계 여러분께!

### 1.유통사업의 가장 핵심은 상품

저희 (추) 월드베스트는 성묵의 개발은 물론 적기공급 경쟁력 있는 근가공급 전체시장의 흐름로 구리한 원칙였는 출하정책을 바탕으로 유통사업의 핵심인 상품의 찰적 경쟁력확보로 약속 립니다

### 2 옯바른 정보의 제공과 공유

사업에 있어서 정보의 가능은 마치 항해할때 필요한 지도와 같은 디어가야할 발명과 모석을 제공기는 중요한 역할 을 합니다

(주)웠더베스트는 정보의 수집과 제공뿐만 아니라 분석 내색 기획의 5년계 고성을 통해 여러보고 성공항해에 지도로서의 역할을 대하겠습니다.

### 3.개임문화의 메신져로서

아무리 좋은 아이템과 능력을 가졌어도 소비자의 호응을 얻기는 그리 적운 일이 아립니다 (주) 웛드베스트는 이땅에 건전한 게임문화의 확선을 위해 또한 풍부한 계인사업의 성장을 위해 저희의 모든것을 대해 최선의 노력을 대할 것의을 업계 여러분과 많은 게임을 사랑하는 여러분들 앞에 약속다립되다



전기종 게임기 및 PC게임 다량보유 판매

게임전문향판점

### '96 고객 사랑하기' 원년 시행사업으로 지상최대 글로벌 네트워크 통신판매를 시행합니다!

# 프렌카이즈 시업 본격선언!!

(주)월드베스트는 한국 가정용 게임문화를 선도해온 국내최고의 계임유통 전문기업으로서 다년간의 경험과 경영 노하우를 바탕으로 이 땅에 새로운 게임문화를 창조할 게임전문양판점 POST프렌차이즈 사업을 본격 실시합니다 저화 (주)월드베스트는 낙후된 국내 계임유통체제를 보다 희기적으로 개선하고 게임문화의 범국민적 활성화에 목표를 두고 완벽한 유통구조와 체계적인 사업계획을 바탕으로 게임전문 프렌차이즈 사업의 새로운 지평을 열고자 합니다

### 21세기.

다가오는 최첨단 시대 각광받는 하이미디어 사업으로 성공의 열쇠를 쥐시길 기원합니다.

- ♦현실감 있는 2원화된 프렌차이즈 관리시스템 운영
- **수고질적 유용망의 병폐를 완전히 개선한**
- ♦ONE-LINE SYSTEM으로 완벽한 유통구조 확립
- **◆창사이래 율곤은 정품 유통으로 6월 7일 음비법 시행시**
- ◆최고의 경쟁력 보장!

디스플레이 및 매장디자인 샘플링 서비스 상담(연충부휴), 프렌치역, 지및 사업관련 상담원 주내 (착통 715~3.393)

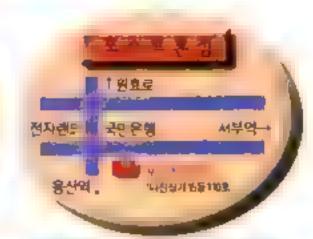


POST 프레차이즈 사업보부





모모통신 전용 HOT-LINE 715-3393 모모통신원이 여러분을 기다렵니다, 에급주 (주 월드베스트 조용은행 952-01-013866



환상의

42개임 조합!

TEL:715-3393 FAX:704-1573



오늘 신세대 게임전문점의 판도가 바뀝니다!! 신세대 게임전문점 '현대게임마트」를 현대전자와 아랑이 지원합니다.

「현대게임마트」는 확실한 성공을 보장합니다.

계임을 선두하는

서울시 용산구 본강로 3가 40 969관광터이날 81 34호 대표전화 (02)715 5828 (02)716 8809 FAX 715-5829

### 현대게임마트



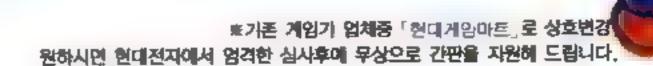
현대전자와 현대전자 게임기 총판이 함께 지원하는 신시대 게임전문점 입니다.

### 자격 조건은 까다롭지 않고

- ①3평이상 점포확보 가능한 분
- ②의욕이 투철하고 각 지역에서 1등을 하고자 하신 분
- ③가맹비와 보증급 없음

### 지원 사항은 확실합니다.

- ①간판 무상지원
- ②광고 및 판촉물 지원
- ③영업지도
- ④신속한 상품정보(주 1회 정기)



### 부산 게임문화의 자존심

# 블레일프리자

# 케임기 무상수리 서비스

기종, 구입처와 관계없이 고장난 게임기는 모두 홈게임프라자로 가지고 오십시오. 연중무휴, 무상으로 즉시 수리해 드립니다. (수리실:647-1778)

(단, 주요부품 교체시 부품비만 부담하시면 됩니다.)

### 신규오픈 상담환영





### SS화이터

시양:세가 새턴 8개의 버튼, 터보기능 슬로우 요선 기능



### PSX型이터

시양 소나 플레이 스테이션 8개의 화이어 버튼, 터보기능 슬로우 모션 기능



사양·세가새턴, 소나 플레이스테이션 8버분 터보기능

민체공학 설계로 레이싱, 액션, 화이팅게임 완벽지원

슬로우 모션 기능



리지 레이서, 에어 컴뱃, 사이버 슬레드를 완벽하게 지원하는 아날로그 스티어링 휨 등장!! 8다지탈 액션 버튼과 8방향 패드가 아케이드 게임의 흥분과 전몰로 플레이어를 찾아간다.

기어 전환장치와 패달이 완벽한 리얼리티를 구현한다.



### 슈퍼조이패드

사양.슈퍼컴보이 심자 버튼의 단점을 보완 터보 화이터 스위치 슬로우 모션 스위치





### PS화이어 스틱

시양 소나 플레이스테이션 고성능 마이크로 스위치가 탑재 아케이드 가판 버튼과 동일 8개의 독자적인 버튼은 초당 24발을 발사



비형 시뮬레이션게임을 완벽하게 지원하는 Semi-Analog기능



이 대무역 서울 응산구 한강로3가 3-23 나진상가 15동 1층 8호 TEL (02)716-7021 FAX 704-0327

# 탑솔케임프라자 체인점문집!



- 다기능 멀티설계
- 두명이 동시에 즐기는 편리한 조이패드
- 최고급형 탐솔 아답타
- 별도제작 고급형 RF채용 (자체생산)
- 철저한A/S



- ●국내최초 신개발 64가지 게임내장
- 2인용 패드
- 별도제작 고급형 RF채용 (자체생산)
- 최고급형 탑솔 아답타 채용
- 철저한A/S보장



TEL:(042)632-4650 FAX (042)621-8421

●대전 삼성동 보운 중고등학교 건너판 경상지역A/S 대원게임통신 TEL-(053)765-9061 ●호남지역A/S 광주 부용전자 TEL:(062)953-5530

# Came TIPES Press Vol. 1 217,000 8

# 여름 방학 독선 게암 책

HOT GAME-CD # 28 581

적신 인기 개암을 찾아서

\*\*\*\*\*\*\*\*

계여며들여 기다라던 ... '96년판 개일 배가 대사진' 등장! 내가 총 탑재량 6.000여개! 계임 카탈津그 포함! "

- 약 찍은 전국 개념 5/W 관 때점, 또는 시내 대형 서점에 서 구역을 수 있습니다.
- 제임 S/W 전제경 전제푸문은 제원약호(TEL:: 719-4052) 로 하시게 박합니다.

# 96년을 장식한 최신 대작 게임 완전 공략집!!

# 절권 2



NAMCD의 PS판 및 전 교통 체적석 대설! 현대 보스와 유계한 대비의 단원의 필설계 열등로를 설었다. 10

# 테일즈 오브 판타제아



의 보이 ( 등 및 전 및 등 의 전 및 제 의 의 원 의 로로 ( 등의 제 의 표 의 로로

# 도카메키 메모리일



역에 누구나 변경하 원 수 있다는 모든 역 보보는 계약적 계약적으로 현실 설계적적 명선 행성은

# 바이오 해저트



역자 경우는 최대기 그리고 의 역상의 분 이를 되다!! 바둑은 에서트리 주주에의 원 전 등의집.

# 폴리스노츠

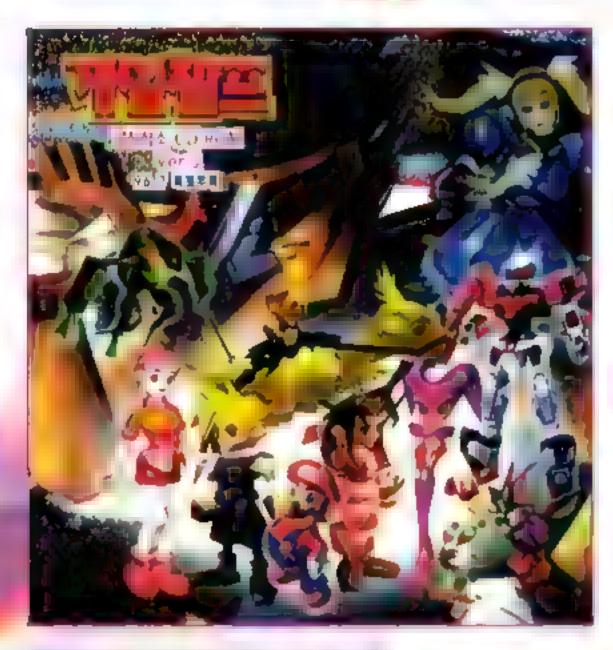


조합을 있는 권적으로 제한의 독립 후 있는 론인도 본러 면접이 제결과 스토리가 유일 작다.

# 풍래의 시렌



현장을 보기 위한 모 본 용에서 비교식을 " 분비하 장려, 진원한 실행에 작하면 참 위 스트 함께!





# 게임챔프 96년 7월CD부록 사용법

물론 누구나 다 알고 있듯이 CD를 돌려 보려면 [개임챔프 CD]를 CD ROM 드라이브 안에 삽입한 후 원도 프로그램을 실행시킨다. 그 다음에는 아래의 순서대로 따라 해보자.

# 대성도 상에서 기본 프로그램을 산약한 다

- 2 그 안이 있는 파일 관리적 (File Manager)를 선택한다.
- 3. 자신의 CD ROM 트릭어브를 지경 아이 그만으로 들어 간다
- # SETUP의란 확립을 클릭하여 프로그램을 실행시킨다.
- 6 제대로 설계가 되겠으면 원도에 'Game Champ July of 1996' 여러는 아이콘이 주기되다 이 이어콘을 클릭하면 환상적인 게임템 프 CD ROM의 세계로 들어낼 수 있다.
- 6. 기장 면제 등장이게 되는 것은 제임 챔프의 CD ROM을 볼 지계에 있 는 기를 한 기회에는 10분에게 나타나 는 데 이 중 6문에 이상을 맞추어야 게임캠프 CD ROM을 볼 수 있다.

# 일석십조 CD ROM 내용

# 2,93

# 새턴

- 에어즈 와드벤처
- 알바를 오닷세이 의견
- \* 다크 세이버

# 플레이 스테이션

- 확이날 환타지7
- 티즈
- 불러드 팩토리

# 닌텐도64

슈퍼 미리오 64

# 아케이드

- 화이팅 바이퍼즈
- 버걸 은

# IBM PC

 스펙트럼 홀로비이트 출시작 모용



# 데모 맛보기 게임



● 콘퀘스트 오브 더 뉴 왕드



● 로드 호크



● 플라잉 타어기



# 게임의 플레이

게임캠프 CD ROM에 수확되어 있는 데오 게임을 즐기기 위해서는 우선 자신의 CD ROM 트라이브로 들어 간 후 GAMES라는 디렉토리를 선택한다. 그 디렉니리 안에는 콘째스트 오브 더 뉴 워드(CNVIDEMO)와 로! 호그(ROADHOG) 플라잉 타이거 (TIOER) 등 세가지의 게임이 들어 있다. 콘 웨 스 틱 오브 더 뉴 워드는 우선 INSTALL EXE를 실행 시킨 후에야 제임을 즐길 수 있다. 만약 인스를 디렉노리를 바꾸 지 않고 그냥 인스를하였다면 C 드라이브에 INTRPLAY라는 더러토레가 만들어져 있을 것이며 한 아래에 다시 CONQUEST라는 디 멜토리크 들어가서 CNWDEMO BAT를 실 행시키면 끝바로 게임을 즐길 수 있다

로드 호그는 CD ROM의 드라이브에서 끝 바로 실행시킬 수 있으며 ROADHOG 디렉 토리 안에 GO BAT를 실행시키면 곧바로 게임을 즐길 수 있다. 플라잉 타이거 역시 곧 바로 게임을 즐길 수 있으며 TIGER이라는 디렉토리에서 TGR EXE를 실행시키면 된다

# 스크린 세이버의 설치

우 근에서 작용할 수 있는 여러가지 스크는 (세이버를 보아 보았다. 1층 2가서는 95용이 무료 3년박전이하의 해지를 가지고 있는 사람은 사용하지 말기 바란다. 내용을 다고 사우르스, 데이트린 데이저 리그 베이스 볼 된지 (원도95용 [ [건())원도95용) 등 다섯가지의 스크린 세이비가 있는데 이 중 월드와 와 [마♡)가 원도95용이다.

스 크린 세이버는 세약 캠프 (T) R() AT 화면 상에서 선택을 한 후 이스통을 누르면 출간 식으로 이스들을 끝내다. 그리고 원고로 나 시 나온 후에 제어관에서 책상성리를 선택한 후 화면보호 '를 보면 인스톨되어 있다는 것 을 알 수 있다

Dino Shred: 디노시우로스 스크린 세이버 Day Dream Demo 데이드림 스크린 세이버 MLB Saver 메이저 리그 베이스블

이 중 차산에게 맞다고 생각하는 하나를 골라 멋진 스크린 세이비로 차산의 원모를 장시하기 바란다

# 음약 CD 플레이어에서도 돌아간다

계약생지 (T) ROM의 전통을 알고 있는 목사라면 이러한 설명이 누엇을 무하는지 맛 써 누지를 가렸을 것이다. 케인챔프에서 내 놓는 CD ROM은 항상 일반 음악 CD 플레 이어로도 들을 수 있으며 내용은 인기 게임 의 사용으로 한테이 답겨 있다.

上본 세턴이나 플레이 스테이션, 3DO 등의 음악 (TD를 들을 수 있는 기능을 가진 보는 매체에서도 게임책포가 제공하는 멋진 계임음악을 뚫을 수 있다.





# KCRC 사단법인 출범 축하연 개최

한국컴퓨터기자유립(KCRC)은 저난 5월 7일 소공동 롯데호텔에서 정통부산하 사단법인 출범 사축 행 사고 열었다. 사단법인 KCRC는 지난 85년 정보용신 관련 정보자 기자들이 상호 친목도모든 위해 출 방한 단체로 현재 200여명의 회원 응 사진 국내 최대 규모의 컴퓨터 시문 사사들의 모임으로 매면 정보 통신 관련 세막나와 정책노논회 능 윤 개최하고 있다 16KP여명의 기자 늘이 창석한 이날은 투표를 통해 [[[]라인 감홍식 기자가 선택회장인 로 선충되어 앞으로의 각오와

K('R('의 나아갈 방향성을 제시했 다 이날 행사에는 각종 제임자 가 자는도 적원 참가해 각종 정보통신 관련 성보지 기자들과 상호 교뉴의 시간을 마린해 국내 개입적의 문제 생과 앞으로의 게임재의 동향에 대 체 전망해 보는 자리용 가졌다



가량에 건설됨 예정이며 또한 서 용 강남에 오픈한 강남집은 총 140명의 2개충을 개입센터로 개 관할 예정이다. 특히 강남점 오픈 시에는 인기작가 이현세 씨의 팬 사인회의 1 [2] 설권2 등의 연기 소프트의 스작정본대회를 개최함 데 있어나

# LG소프트웨어 KBS와 CD ROM 타이를 사업 제휴

- LG소프트웨어는 지난 5월 14월 KBS와 CD ROM 타이 톰 사업 관련 재휴 계약을 맺 었다

[A명동발당에서 거해된 사 업협력계약은 KBS의 광범위 한 영상과 높은 수준의 타이늄 세작수준을 접목시킨다는 의미 애서 계약을 체결했다. 양사는 공통사업의 첫단계로 KBS가 세작한 「답려라 하니,참 영어 교육용 타이卜로 제작하여 6월 중에 출시할 예정이며 그의에 ∿ 'TV 유치원」「굿모닝 ABC 등의 KBS 인기 프로그 댄과 애물란타 유럽되어 찬난 후 KBS가 세작한 용립픽 방 영불육 모아 「유림팩 (TD ROML을 계획 중인 것으로 안

# 아마케톤 21, 국내 최대 규모 게임센터 오픈

아마게돈 21에서 '거세도 와 강남 에 국내 최대 규모의 게임 센티불 오픈함 예정이다

사세도시점은 기존의 게임방과 VR 가장 체험관을 함으 형태로 백화장 건물 한송 규모의 300명

# (주) 소프트 뱅크 사옥 이전

이 시 웹 감 생 시 등 내수지 PC개입 소프트웨이도 유용한 (추) 소프트 뱀 크가 사옥을 이전하 약 새난상을 했다 줄 ~ 1. 뱅 다

사옥 이전과 함께 부 분적인 결작개관물 단행 내트워크 부분 역 인원을 대폭 하대 하여 난 사용상의 문제집이나 소프트웨 어에 대한 고객의 눈 의사항물 즉시 처리

해 주는 고객 시원님을 진심하여. 교객의 불만사항이나 의문사항 등 옥 식 트립이 간 해결할 방침이다.

\*이전 후 문의쳐 : (D2) 360-0114 \*고객 지원팀 : (C와 350-0050,005)



# 삼성전자, 나이츠 동시발매 결정

현재 유 여름 밤에 예정인 새 턴 소프트 중에 가장 주목을 받 고 있는 데를 액션 세일 '나이의 가 국내에 인천과 통시 반매가 경상됐다

현재 60%의 개발 상황을 보 이고 있는 「나이츠」는 공용 주세 로 한 환타스틱한 액션 게임이 다 또한 일본 내에서 "나이츠 와 동시 방매워 아날로 L 때! 안 동시 발매를 추진하는 것으 로 알려졌다



# 서울 국제 만화 페스티벌 개최

문화세육부와 서울 국제 만화 페스티벌 소식위원회 한국방송공 의 발매는 아직 확실하지 않지 - 사가 주최하는 서울 국제 만화 세스티벌,이 8월 14일부터 한국종 합전시장에서 개최된다. 이번 전

# ●낚시광이 된 스퀘어의 야옥

스퀘어가 타 제작사 핵심 멤버를 100명이나 스카웃했다고 하는데 후안 이 투력지 않은 걸까? 남코, 코나이, 세 가가 뭉쳐 복수의 칼날을 갈고 있지 않을까 아무른 스웨어를 바리보는 사 람들의 시선이 공지 만은 않은데, 살력 에다 인격까지 결비하면 급상침화겠지

안 순간의 환단이 불빛의 영웅으로 골 취질지 연산군짝 날치는 좀 더 두고 봐야 겠지만...

# ● 돌뿌리에 걸린 PS 한국 진출

PS 한국 진출 이제 양체가 소년의 얘기가 된 걸까 자식같은 소나 뮤직이 주자니 하드웨어가 처치 곤란이고 남주 자나 야깝고 한국 법이 바꿔갈 기다리 는 눈치 같은데 수입선 다변화 제도가 폐지되면 PS 한국 진출은 시간문제겠지

안 그렇게 되면 한국 전차업체에서 콕 소리 날 건 변하고 그냥 이대로 보따라 게임만 하는 게 예국하는 길말까?

# ●게임업과에 지뢰한 설치한 용비법

개잉이 옵반이나? 비디오나? 법문 잘모르지만, 왜 몸바법이 음반이나 바 디오보다는 게임업계에 돌풍을 일으키 는 것일까 그렇다면 차려라 게임 들풍 법이나 개임 축쇄법으로 이름을 바꾸 는 것이 좋지 않을까? 아뭏든 6월 7일

부터 시행되는 새움비법! %년 6말은 아마도 용산을 비롯한 게임업계의 역 사에 길이 남는 달아들 듯\_

# ● 뽀뽀하도 짤리는 게임. 수출문 달한다

한국이 언제까지나 게임 후진국인 줄 알았지만 이제는 비록 IBM PC 게임 쪽이 건해도 어느정도는 수술의 문율 열었다. 물론 그전에도 아케이드 똑때 서 비공식적인 수출(?)이 있기는 했지

# PC통신 관광가이드 서비스 강화

한국관광공사는 여름 휴가철을 대비해 알차고 보람된 휴가용 준 길 수 있도록 하이텔 천리안 01410 서비스망을 통해 관광에 관 련된 모든 정보를 제공하고 있다. 한국관광공사는 데이터 베이스를 개발하여 신속하고 채계적인 자료 수정을 통해 기존의 정보 서비스 에서 한차원 질 높은 공개서비스 로 방문유했다

누료로 전국에 서비스되는 KOTOUR, 관광정보는 한글, 영 어 일어로 관광명소, 숙박, 교통 은 물은 여행코스 및 여행상품, 국 가造 해외 정보까지 여행관련

65 000여 종합관광정보가 전국에 서비스된다



■ 문의처 관광정보부 (02) 757-5835

# 빅에이 제 4회 시나리오 공모전

백에이에서 제 4회 모든 장르 에 절친 계임 시나리오 공모전몰

새로운 인계 육성 반굴이라는 취지하에 실시되는 이번 시나라 오 공모전은 아마츄어들의 신선 한 아이디어함 발굴하기 위한 참 으로 마란함 예정이다

심사발표는 9월 14일 계임 개 발사로 잘 알려진 박황에서 심사 兆 받을 예정이다

■ 윤의처 박애이(02)418 4844

시회에는 첨단영상과 애니베이션 솕봔만화, 게임, 캐릭터 팬시상품 면타미디어 등 애니메이션 전반에 신천 종합전으로 예술과 산업적 성 격이 복합된 전시회가 뭘 것으로 알려졌다.

또한 캐버터 레이지 쇼와 에니메 이선 상영은 붉은 실제 세트와 캐 릭터뉴의 공연을 통한 채험관과 애 니메이션 워크샵 애니메이션의 특 수기법 통이 공개된다. 이밖에도 매니메이션 어미지를 통한 게임관 도 실치할 예정이며 캐릭터 사전 촬영과 국제반화 실포지엄 강연회 와 작가 사인회 등 다양한 이벤트 도 마련될 예정이다.

# 첨단개임산업 기술정책 기획연구사업 공청회 열려...

월단개임산업 가슴정책기획연구 사업단이 주최하는 「월단계임산업」 기술정책기획연구사업 공청회,가

지난 5월 9일 한국용신기술산업학 희 회의실에서 열렸다 정보통신부 차관의 격려사로 개화된 이번 공청 회에서는 첨단 개인산업에 관한 기 숨정책 연구 방표와 일본 개임업계 시찰 보고 등파 각계 관계자와 교 수늘의 의견수렴과 자유토은 시간 어 마린되어 개입관련 각세 관계차 뉴의 열띤 공방이 있었다. 이번 공 청회에는 게임 업체의 많은 완전자 뉴이 참가해 앞으로 게임 개방 방 향에 대해 열띤 논쟁을 벌였다.

# 어뮤즈 월드 제 1호 전문 전시참 오픈

국내에선 처음으로 기존의 오란 실의 성격과 각종 부품을 함께 취급 하는 매장이 지난 5월 [1일 (주) 어 뮤즈 월드에서 오픈했다. 이날 오픈 식에는 어뮤즈 워드의 초청으로 일 본 선와이즈 등 개인관련 업세늘이 한해 7월 3박 4일 예정으로 일본 다수 참석해 높은 환심도움 나타냈 SNK사를 방문하여 게임 제작 과

다. 특히 전시장에는 국내에서 처음 으로 일본 선 와이즈의 뉴 폼 50이 라는 의기적인 기계용 선보였다 또 한 이번 어유츠 워드 1호 전문 전시 상은 전국적인 배인망을 확산하기 위한 재 1호 아케이드 전문 전시장 으로서 그 자리를 굴권히 하는 자리 이거도 했다

■ 문의처 어뮤즈 월드

(02)Z33-665.3



# 빅에이 네오지오 회원 일본 SNK사 방문 예정

빅에이에서 네오지오 화원 5명에

정 및 오사카의 대형 네모지오 랜 드를 관광할 예정이다

이번 방문에서는 SNK사뿐만 아 니라 교토, 나라 등을 관광하며 네 오지오 랜드의 이모저모콩 한눈에 파악할 수 있는 계기도 마련하고 있다고 관계자는 말하고 있다

이번 일본 방문을 희망하는 네오 지오 회원은 250 000원의 비용율 부탑해야 하며 신청은 7월 15일까지 박에이로 전화 접수를 받고 있다

■ 문의처 빅데이(02)418 4844

# (주) 창인시스템, 컴퓨터와 멀티미디어 전문학원 개원

소프트웨어 개방사인 (추)창인시 스템이 컴퓨터와 멀티미디어 전문 학원인 함석 앤 비트를 6월 1일 개 위한다 끝난 앤 비트는 심용성을 중시한 컴퓨터 교육을 입나미디어 작으로 교수하는 임세적 학습 시스 테움 갖추어 의원화된 주입식 교육 애서 담피해 보다 힘용성을 지합하 는 천문 교육 센터로 기존의 학원 눈과 차백성을 두었다

한판 키드 반에서는 어머니와 어 권이가 2인 1조가 되어 교육받유 수 있는 시스템을 직장인한과 회 생뉴은 자신이 원하는 교육을 밴부 밴으로 강의받을 수 있다는 것이 특징이다

(주)창인사스템은 원딮유용 위도 프로세서 팬스 소프트웨어 이외에 도 MS-{XXS-8 축구 계임 '평가분 과 3D 쇼팅 게임 Pixodus260 을 개 방한 소프웨어 전문 개방사로 이번 약원 개완을 시작으로 본격적인 법 티미디어 사업에 참가할 예정이다

■ 문익처 ' Click & Bit (02) 203 8075

안\_ 아뭏든 이제 한국도 게임 국제화 시대에 들어왔는데, 60년대 영화 심의 하듯 뽀뽀한다고 빨라버리고 이렇게 저렇게 쑹덩쑹덩 짤리버리면 수입될 게임은 무엇이며 제작할 수 있는 게임 온 무었인기가

# ●DVD때문에...

차세대 CD ROME DVD가 나오면 IBM PC유저라면 들리는 Gior기로는 팬 티엄이 필수라는데... 초만간 윈도와 열

풍에 이어 팬티엄이 바닥날 위기에 최 하겠구나. 지금 CD ROM 드라이브를 사기 회망하는 사람은 화살 언제까지 プロさい おしお

●B3 관련 기사를 싣지 못하여\_



마감 시간이라는 철벽 수비에 걸려 CS 관련 기사를 실지 못하게 된 점을 최종스럽게 생각하며 템포에서는 다음 호에 보다 충실한 내용으로 늦게나마 게재할 예정이오니 독자 여러꾼들의 양혜가 있으시길 바랍니다.

참고로 E3는 ELECTRONIC ENTER TANMENT EXPO의 약자로 작약하지만 전자오락 박람회이지만 그 범위는 게 일기에서무터 PC를 포함한 하드웨어와

그 하드에 대용하는 각각의 소프트, 그 리고 각 하드에 응용되는 주변기기와 관련 서적으로 압축할 수 있다.

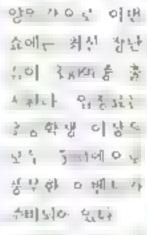
참가 메이커도 난탠도, 세가 등의 유명 게임 메이커 이외에도 게임기와 PC 관련 회사가 출전하며 올해부터 몇 리게 되는 '다 통경쇼,는 세계에서 가 잠 큰 게임 쇼로 부상할 것이라는 에 상이 일반적이다.

◆□관련기사 'PC캠프」7월호 참고

# 96' 동경 토이쇼 개최

\* 도두 한자리에 노이내 됨 95 - 게 없이 매일 340년에게 충성하며 동병 보이죠가 6월 (6일부터 4일 +에 - 탄생로 오리커니 포스트는 참드자 저 걸쳐 개최된다 우난 공개는 8 약임 - 원래계 증정한다.

유아용 장난부에서 비디오 재단의 - 우리진털 포스틱 백을 전착순에 관



/1·C, 441 H 날에서는 쇼 개리 중에 나세이 바다 기 씨 > 작집 1 V 18 3 11 11



간 일반공개일 6월 8일(호), 9일(일) 오전 9시 - 오후 5시 30분 일본 컨벤션 센터 운동학생 이상 500**엔** (보호자 1명 당 이취학 아동 2명에 안에 무료)

# 바이오 하자드 공략 비디오 출시

지난 3월에 발표되었던 호려 어느벤처 '바이오 하자' 의 광 략 비디오가 저난 5월 21일 발 패치였다. 사실 약간은 단어도 가 어려운 편이어서 15만 글 그어를 해 보지 못한 사람도 왜 있으러라는 생각이 들며 ,1번 분들에게는 좋은 소식인듯 싶 다 계약의 종락법은 물론 [바이 인 하사트의 분상상별로 들어 있고 가격을 공연에에이며 도시 봐 EN에서 출시하였다.



이 결정 작례쉬 눈이 우수심으로 결동되었다

# 세가 나이츠 전용

콘트롤러 밤에

'나이는 발표 이후 화제가 되 고 있는 세가의 새로운 아닌로그 국어패 가느디어 그 모습을 공개 했다 시시은 아시 개관중이 것이 노 현대 계속되는 개량 작업을 통 해 사용하기 관리한 출작군을 최대 한 실현시간 것이라고 발표했다

외항적으로도 선선다가 논로이는 간막한 세가 걸다, 본트올리는 나여 호와 농사 관대회 예상으로 가격은



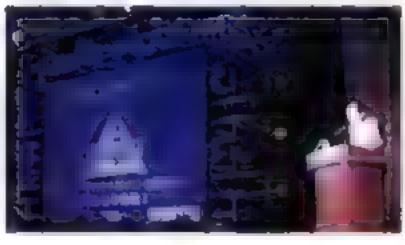
# 스트리트 화이터 🗓 📗 제작 발표

1 31 81 / 언 세요한 생각 이 선식약관호 에서 '화 가 제작한다는 사 이 약권성 다 이날 맛집 회는 올해 집을 에서 바퀴를

성용 계약 스 다 ㅇ 환교되었 나 본 네 발표회의 구조막에 ८० । क्रिक्ट ॥ ० गारचा से 한 발표가 있었던 것이다. 화벽 사조은 불교 날에 시기나 제안의



「스타 글래디에이터.의 개발 회전



일사은 제작이 건정되었다는 것 다이가는 사내 이 화어님의 취 날에 배는 수지우 소식이 아닌 수 없나 생고에서, 대상 하수의 전 부 , 갓아 다음중에 존재하기를 하겠으니 시대해 / 총목 및 실다



디즈니의 복산 영화를 게임화한 '토마 스토리

# 버철 화이터, 소프트웨어 대상 수상

매년 아스키 등의 협력사의 힘찬 아, 우리는 의가 살으나 돼야 다 성 에서 계약광단 부구이라고 안 수 있는 에크테안컨트 소프트웨어 의 각 무분 급성적 이 건성되었 다 우살 뜨고려살에는 가장 화이 112 가 작성되었으며 1 와에도 아 스키의 근데 스타근요를 위 스타









주안공 코코, 머법의 나라 바이랜드로부터 임간세계로 진행. .

일본의 라디오 일본사가 배주 화요일 방송하고 있는 프로그램인

마법소녀 팬지 코고,가 육성 시 육레이션으로 개발된다. 물은 여 · 가지 게임 소스가 있겠지만 이 렇게 라디오 프로 1램이 게임화되 눈 것은 많게 않은 일이며 더구나 계임 기획부분이 취약하다고 할 수 있는 우리나라의 개양개발 환 경에 비추어 봄 때 약간은 뭐가적 인 일일 수도 있다. 어떤 아이템 어든 그것을 개임으로 만드는 일 본과 아이템 부족으로 허덕이는 우리나라의 갭의 차이는 어느정도 일까

# 동경 14임쇼 ' 96 개최

일본 최대의 컴퓨터 엔터테인먼 트쇼인 「등장 게임쇼'96,이 8월 22 에서 24일 3일간 개최된다. 지난해 11월에 섞립된 일본 선생 게임 매 이커 단체인 '('ISA)의 설립 기념 이도 심하는 이번 행사에는 캐릭터 샵 등을 잃어 업계만의 행사가 아 닌 일반 유저닭을 위한 축제를 제 회하고 있다

입장권은 예매할 경우에는 일반 800엔, 호등학생 400엔으로 당임 보다 일반은 200엔 초등학생은 100엔이 할인된다

이외에 소장용 티켓으로서 포스 터 크기의 대형 입장권이 특별 제 <u> 작되어 500명에 한테 1600엔으로</u> 한정 판매된다

이날 행사에는 문화방송 '히로이 오우지 범티 천국의 공개 육음과 인기 애니메이션 성우 미니 라이 보, 게임 음악 밴드라이브, 넌센 스 퀴즈 코스프레 콘테스트 등 다 해로운 이벤트가 관계한다.

# N64 세부 공개

도64 부용 동시반에 소프트 공동 설명회 가 열렸다. 회장에서는 '슈 퍼 마리오(네,와 '과일럿 월 454)의 과신 정보 이외에도 난태도(다가 전 시되어 각 세부사항을 관득할 수 있었다

이번에 밝혀진 것으로는 앞의 두 가지 게임 시스대파 화면 등의 대 모 뚫려이왐 수욕한 비디인 상영과 난태도64 본세에 관해서는 제품의 때키지와 본도를 빼도 등의 빛대 옵션 등이 공개되었다.





바디오 문자가 없는 TV에서도 OK 

현실과 가상의 합체 이록한 남코의 최신기술!

<u>낚코와 유립되지 광학공업</u>

이 협력하여 해도 마운트 디스플레 이(이하 HMID)를 개발하였다. 이 HMD가 종래의 HMD와 다는 정 온 HND에 탑개되어 있는 (YCD카 메라가 촬영하는 실사영상과 남교 가 개발한 3DCYG기관 시스텔 슈 회 22가 만드는 (Y,영상을 리얼타 일으로 합성시킨다는 것이다. 결국 게임의 세계와 현상의 세계가 합체 된 영상을 체험할 수 있는 기술인 것이다 이 시스템을 탑재한 ]단 개임 남교의 최신 대형 제감 시율 레이터 「화이어볼(가칭)」은 을 여 급성 남료가 어제부쿠로의 선사인 시티 내에 오픈할 예정인 테마파크 의 추석 어트럭션이 됨 예정이다 개임의 내용은 3(x)도로 펼쳐진 가 4월 23일 난텐도가 개최한 '난텐' 공세계 속에서 최신에 행기를 타고 적용 파괴해 가는 것이며 플레이어 는 이 HMD를 사용해서 옆의 동 충자의 가상공간 안에서 서도 봄 후 있으며 앞으로 한번 시스템의 재일이 보편화 된 남도 머지 않은 첫 샀다



남군의 회산 MAD

회이이불(가정) 버철 화이터, 애니메이산 비디오 출시

세가의 애니메이션 비디오 『버찰 화이터, Vol 1 2(각 88분/ 4 800 엔)와 「소닉 더 해지휴」 Vol 1 2(각 30분/ 3 900엔)이 지난 5월 31일 발매되었다. 전달 버전에서는 볼 수 없었던 보너스 영상도 들어 있기 때 문에 또 한번 화이터 팬 눈 용 열광시킬 A 01 01 다





# 미니 검보이 이제는 진짜 주머니에 들어간다

미니 컴보어의 신기종이 난덴노 에서 밖배워 예정이다. 그 이 남은 '겜보이 포켓」, 본채의 크기는 가 른 78 X 세로 128 X 두께 25 인 리미터로 종래의 미니 뜀보이보다 훨씬 작아졌다. 그러나 화면의 크 기는 가로 47 X 세로 34로 종래형 과 다음이 없으며 새로 개방된 <↑ 도트매트리스 액정을 사용함 으면써 한층 보기 쉬워졌다 이 「갤보이 포켓 은 유 7월 21일 밤때 뒴 예정이며 가격은 6.800엔이다 별매품으로는 건전지 충전기와 팩 세트로 가격은 3 500)앤으로 본세와 동시에 발매될 예정이다.



오른쪽이 선기종 마니 컴보이언 '겜보어 포켓 이다 알카리 건적지를 사용한 경우 연속 사용시간이 8 - 10시간 정도나 된다

# 앗 뉴스

# PS 한국 진출 전앙과 양보없는 소니의 손의 계산



지난달 신문, 게임지를 비ך한 언론 때체에서 PS의 한국 진출에 관한 기사가 나가고 챔프 편집실에 많은 독자들로부터 문의 전화가 걸려왔다. 정말 7월에 PS가 정식 발매되는지 가격은 어느정도 선인지, 미국 PS가 들어오는 건 아닌지, 여러가지 궁금한 게 많으니 7월호에는 좀 더 확실한 정보를 달라는 에기였다. 최근 용산 예장을 찾으면 PS 중교를 거의 구할 수 언을 정도로 PS의 인기가 상승가도를 달리고 있다. 하지만 PS가 빠르면 6~7월에 국내에 들어온다는 소분이 무성해지면서 많은 사람들은 갈퉁하게 만들었다. 한편에서는 조금 더 기다렸다가 정식 할머되어 가격이 내리면 사려고 생각하고 있는 유저들이 점점 늘어나고 있다. 그렇다면 PS 정식 밤때가 어느 정도의 가능성을 가지고 있는 것인지 가능성이 없다면 앞으로 어느 정도의 시간이 더 걸릴 것인지, 챔프 스텝의 취재 내용은 등에 PS를 들러싸고 있는 계반적인 문제점들을 검토해 보았다.

# PS 진호의 걸로 수입선

가에 있어 수 :
는 것이다.
마당나 미국 네는 :
었다면 형반에서의 수많이 :
산 미국 개인기로 수많 :
수입다 급지되는 것이다. 에 푸드는 목장 나 작가 목장 상품을 먹음에 된 기위된 수 있는 :
것은 우리와 같은 상품을 먹음에 된 기위된 수 있는 :
것은 우리와 같은 상품을 먹습니다. 생산이는 다른 나라로 수

입선은 빨리자는 취직에서 생겨난 체도이다

기장다면 수영 다면의 제도학 의치되는 것이 중심 이 스테이션의 먼국 전문과는 이번 관계가 있는 것 함께?

한제 SCE는 한국의 역도를 기업을 선정에 PS 세포트의 비드웨어를 정식으로 바뀌었다고 발표했으로 기급 시기는 7월등이 될 것이라고 했다. 그렇다만 기급의 라고에는 발표를 발표하는 의사가 전에 없다고 발자 문과 맛을 만되어 다시 PS 한국 진중을 때미 과 있는 것은 무슨 인유일학? 혹시 앞에서 함한 수입선 다변의 제도 배지의 우슨 인군이 있는 것을 이 남학, 그것은 결국 환전 수업 개생을 의미하는 것과 조금도 따르지 않다. 또한 기존의 원산제 규칙에서는 입본의 부품으로 미국 시장에서 조점였을 경우 부름의 35% 이상이 일본 것이면 일본제로 인정되었다. 학자인 어제 원산지 표시 규칙도 액제되어 할으로 희롱 생산되기가 원산제로 등때된다고 한다. 경국 함문의 모든 반도체의 부분을 사용에 다만에서 단순이 조심한 하는 그들은 나만에게 되어되었다는

# Play

수십이로의 국는 나쁜이 합복하게 살위에 박사 규 내가 들리는 것과 그 순위에는 것이 이번 기준에 되 다 강에 지는에에 대해 설명이면 다음과 같다.

유선 선형 환경에 위용에 가장 시급하게 규제가 급해야 할 음력을 선정해 항장 기간 용안 및 순취에 따라 수업선을 자유롭게 들어주는 것으로 계열기 존 로운 계획 역지학 단명에 학제될 훈목으로 선정되어 있다. 최문에 7월 1일 다면학 제도의 적지된다고 해 도 계열하여 만해서는 전혀 관계없는 일이라고 할 수 있다.

# 물을 보선으로 하는 소니전략

그러면 SCE가 7월에 찾아 PS를 한국에서 발매 반다고 발표한 목도는 부탁하고 반짝 생태가 된다면 어떤 경로를 함해 유입될 것인가?

이름들이 지금 삼성 세면을 보면 세계 세면의 보 드롬 수업에 학세 간단한 부품은 국산을 서울에서 함께 조립하는 과정을 계계 편해되고 있다. 그러한 제공쟁에 필요한 것은 제임기에 있어 원제품이 적수 입되면 위법이 되므로 생식적인 루트를 찾기 위한 맹병이 바로 그것이다. 삼성은 하드웨어는 날리 공 급하리 소프트웨어를 판매하는 것으로 이익을 얻으

internances (

^!

● 수업신 덕분의가 수작되지 않는 상태에서 한 ● 기본적으로 막도워이를 조림함 ● 기본적으로 막도워이를 조림함 최시각교 왕 수 있는 소니뮤직 코리아에게 넘겨주는 병병이 있다.

소니뮤직은 얼돈 역사로 용한 전문 유통사이다. 때문에 하드웨어는 이 업통으로 분류되어 유통에 함 본 제약이 때문다. 취업통을 판매어는 것은 이 업통 이 매출하여 10%로 넘지 않는 병위 내에서는 가능 에지만 PS 에드웨어를 유통하게 되면 그 선을 넘어 십 것은 반에게 때문이다.

하지만 학교에 이 경식으로 보급되지 않는 상황 에서 소프트웨어만 판매하는 것은 함께놓이다. 학교 웨어만이라도 학급학했다고 나서는 곳이 있으면 다 양이겠지만 그리 만단하게 박신상 없는 사업을 가지 고 모델을 참 개업은 혼자 않은 것이다. 때문에 수업 센 다반학자 플리치 않는 상황에서 소니뮤지에서 소 프로젝에 관심을 가지하게 하고 있는 경험에 속 없는 웨어다.

# HAWA SAW THE PIE

...또 다른 방병은 한국의 계업에게 소프트의 이트웨 역 관련을 모두 넘게주고 포함의 한음 생기는 것도 생각에 될 수 있다.

한의 수업선 다변하기 현재되면 SCE는 역부 사장한 참석없이 하드해야와 소프로 해야해 당시에 한 이는 플랑먼목 공급하게 한 것이다. 현재 한국에 유무는 PS는 모두 보막리들에 의해 유입된 것으로 통한 이윤이 상당이 부들이 고가 게임기가 되버렸지만 그런 장치를 통해 오늘에 어르겠고 한지 잠깐 집 개략는 현장난 PS 보유자들은 모두 그려한 유명 장로를 동했음이 분명하다.

PS 책에가 공식되되면 한국 게임 시장은 더욱 비디에질 것이다 SCE속에서도 그렇만 단순히 한국 보다리듬에게 판매하는 수준은 날이서 형성난 수익

변국 PS 유격들의 입장에서 보면 기준의 기계보 다 훨씬 격용한 기계으로 계열하의 소프트웨어를 구 입할 수 있으나 반기운 임일자 모른다.

하지만 사이를 받아 국가적 제원으로 보면 그것이 분명 최선의 방법은 어날 것이다. 독급은 기국으로 개통을 구입하게 된다면 어떻어만 우리 기업에서 이 옷을 날기는 목으로 목종 결정이 났으면 하는 것이 "대다수 유자들의 바람의 것

Sitaition.

우리는 흔하 미국 PS, 일본 PS, 하는 말을 자주 사용한다. 하지만 그 차야점을 알고 있는 유저들은 그리 많지는 않을 것이다.

우선 이 두가지 PS는 SCE라는 하나의 기업에 속해 있는 법인 회사로 한 아버지의 일에 있는 두영의 자식으로 생각하면 간단하다. 어느쪽이 더 우월하다고 말할 수 없이 미국에 있는 PS나 일본에 있는 PS나 용동한 일장에 있는 것이다. 서도피타들도 하나의 타이들을 만들어 이 두가지 타입의 PS에 모두 어필할 수 있으면 동시 발매되는 것이고 그렇지 않는 것들은 오리지를 타이들로 일본 PS만의 타이들과 미국 PS만의 타이들이 생겨나는 것이다.

PS가 두가지 타입의 하드웨어와 소프트웨어로 분리되는 것은 주파수 문제와 아시아권과 유럽권의 제임 유제들의 취향이 다르다는 것에 원인이 있다. 같은 PS 하드웨어지만 마국 PS와 일본 PS 사이에서는 호환이 불가능하다. CD 케이스 안을 보면 알 수 있겠지만 일본 타이름에는 주파수 방식이 NTSC라고 씌어있고 마국 타이름에는 PAL이라고 씌여져 있다. 이것은 간단히 말해 주파수 방식의 차이인 것이다. 하지만 한국에서는 이 두가지 주파수 모두 통용된다. 때문에 취향에 맞게 하드웨어와 소프트웨어를 선택할 수 있다. 한국에서는 이 두가지가 모두 통용되지만 서로 호환되지는 않는다.

# 의문의 M사 발표 후 한달

지난달 PS 한국진출에 대한 소문 중에서 가장 표면적으로 들어났던 M샤는 과연 어떠한 근거로 PS와 판권 계약이 기정사실화된 것처럼 여러 해체에서 보도되었던 것일까?

현재 한국 다수의 기업에서 일본 SCE와 정식적인 PS 판권 계약을 원하고 그에 따른 시업인과 신청서를 제출한 기업들이 있는 것은 사실이다 또 최근에 와서 SCE도 한국 진출에 대해 구체적인 방안을 모색해 오고 있는 것도 물론 근거 없는 에기는 아니다. 하지만 SCE가 자신들의 실속만을 고집하고 한 것의 양보도 하지 않는 한 PS한국 진출은 무산될 가능성이 높다. 한국에서 PS가 정식 유통되면 200억 시장은 거뜬하게 소화할 수 있을 것이란 것도 모두 SCE가 추청한 집계일자 보론다. 소문의 M사는 하드/소프트웨어를 통사에 원하고 있고 소나유적은 소프트웨어만을 고집하고 있는 실정이다 현재는 첫부른 공개로 M사만 곤경에 처해 있는 상태라고 할 수 있다.

간단히 알해 PS가 한국에 돌여오지 웃하고 계속해서 무대만 뿌리고 있는 것은 바꿔 말하면 SCE가 한국 진출은 하되 손해는 보지 않겠다는 통산이다 97년 하반기가 되면 게임기도 자연적으로 수입 규제가 풀리게 될 것이라고 하나 서둘러 PS를 내놓아 손해보는 장사를 할 필요가 없다는 것이다 운좋게 97년 전에 하드웨어만이라도 하겠다고 나서는 업자가 있다면 수양선 다변화 제도가 풀리기 전에 PS가 정식 유통될 가능성도 있다. 하지만 그들의 낚시 밥이 되어 15%의 특별세를 감수하며 일본 PS를 명목상의 한국 PS로 제조합해 중 것을 자청할 기업이 그 어디에도 없다는 데에 문제가 있다 ALM OF GOE MELLINE BY ARE

# 캐릭터소프트란무엇인데?

여기서 말하고자 하는 캐릭터 소 프트란 대다수의 사람들이 알고 있 는 인물이나 만화의 주인공 등을 게 임에 등장시키고 그 캐릭터들에 연 관된 시나리오를 이용함으로 괜돌 을 자극하여 판매하려는 소프트웨 어를 말한다. 캐릭터 소프트 메이커 로 가장 유명한 곳은 누가 워라해도 반다이 이 반다이는 모두들 잘 알 고 있는 슬램덩코나 드래곤 볶긴 등 의 판권을 슈에이사(藥學計)와 공동 으로 가지고 있어 동명의 게임을 다 수 제작, 발대했다

게임이란 자신이 주인공과 일체, 혹은 감정이입에 의해서 플레이어가 주인공이 된 듯한 느낌을 가지 게 한다. 때문에 자신이 좋아하는 개확터나 유명인물이 게임의 주인 공으로 등장한다면 누구라도 한번 쯤은 판심을 가지게 되고 그 게임을 막다는 생각하게 된다. 이러한 점을 노리는 캐릭터 소프트는 어찌보면 소프트웨어게의 사기분일지도 모된다.

# 성품성과인기도의 달레마

라면 세라 문 드래곤 복Z. 움트라면 이렇게 '성명,이 나있는 캐릭터들이 등장하는 소프로 이외에도 다양한 종류의 캐릭터 제임이 시장에 많이 뿌려져 있다. 판매순위 BEST 10에 종종 얼굴을 내미는 동계이머들에게 인기도 높다. 그러나한편으로 "캐릭터의 매력에 지나치게 의존하고 있다" "게임으로는 별불일 없는 것 무성이다"라는 유지들의 불안 또한 높은 것이 사실이며 '柰작 개임의 은상지,라는 쓰라린 이야기마게 들고 있다

본래 캐릭터 개임은 만화나 애니 메이션 등의 매체에서 치열한 경쟁 을 뚫고 살아남은 인기작을 기본으로 제작을 한다는 점에서 오리지널 게임보다도 상당히 유리한 위치애



'케릭터 소프트 = 플직 이라는 공식은 패밀리 시대부터 유저를 사이에서 암암리에 정착된 것이다. 대체로 케이머들에게 질문해 보면 "실계 질린다"나 "괜찮은 것도 있지만 대부분이 플작이다"라고 말한다. 어쩌다 이러한 생각들이 케이머들의 머리속에 자리잡게 됐는지는 물라도 쉽게 바뀌기는 힘들 것이다. 인기 케릭터를 이용한 상품전략의 하나로 꼽히고 있는 케릭터 소프트, 과연 인기최저의 본질적인 이유는 어디에 있는 것임까?

유라서 있는 게임 장르인에 통립없다. 그렇다면 어째서 원칙의 배력을 최대한 삼인 게임이 그토록 적은 첫 임까?

캐릭터 게임의 일반적인 세작과 정은 애니메이션 판권용 가진 회사 와 게임화 판권세약을 맺은 후 소프 트 하우스는 기획안을 제충 애니네 이션 회사의 OK사인을 받은 후 소 프트 하우스는 세작용 애니메이션 회사는 정기적인 체크용 하게 된다. 그리고 소프트가 발매될 시기는 에 니메이션 프로가 한창 인기를 누리 거나 분위기가 교조되어 가는 중 후 반부가 된다(로보트 대전과 같은 경 우애는 시간적 제약은 심하지 않지 만 제작기 로보트 애니메이션의 판 권 계약을 해야하기 때문에 사라조 첫번째 작품의 제작때에는 상당한 시간이 걸렸다) 보통 게임 개발에 소요되는 적당한 기간은 1년 일반 적으로 애니메이션이 방영되는 기 간도 1년이다 방송기획 당초부터

개발을 시작하면 시간적으로도 문 제가 없다

그러나 캐릭턴 게임에는 오리지 널 게임에는 없는 「게임중의 캐릭터 가 원칙의 설정에 어울리는지 아닌 시 의 체크 작업이 추가되어 있나 또한 오려시날 계일이라면 누구라 도 사겠지만 원칙의 캐릭터가 마음 에 돌지않아 사지 않는 경우도 발생 하게 된다. 여기서 팬들용 노리는 히트작을 만들 수는 있어도 대중적 으로 대히트를 시키기가 상당히 어 렵다는 결론이 나오게 된다. 거기에 모는 방송이 [년동안 계속되는 것 이 아니기 때문에 관세차가 원직을 사랑하는 정도나 게임 디자이너가 원작에 조예가 깊고 개발에 파고들 청도로 작품은 만들지 않는다며 개 발시간이 부족하다는 달래마 현상 이 일어난다

캐릭터 게임이란 부류의 제작이 기존의 개임 캐릭터를 원석의 캐 릭터로 변경시킨 것만으로도 완성 된다는 안이성을 생각하면 이 만 몸 영성하게 제작되는 장르도 드 울다는 생각을 갖게 될 것이다. 이 러한 것들이 일단은 표면적으로 드러나는 「캐릭터 소프트=출작」이 라는 공식의 첫번째 원인이 아닐 까 생각된다

# 직편성에 의존한 전략을 ...

보편적으로 캐럽터 소프트의 제 작자는 작품성에 비중을 두느냐와 상품성에 비뚤용 누느냐의 칼립길 에서 방황하게 된다. 그리고 두 요 소삼 적선하게 배합했을 때 캐릭터 소프트의 명작은 탄생한다 그 대표 적인 예로는 반프레스도의 슈퍼 로 보트 대전 시리즈븀 늄 수 있다. 품 넓은 팬의 화보를 위해서 파기의 영 용물을 시작으로 현재의 영웅까지 그리고 한 시리즈에 그치지 않는 여 러 애니데이션의 영웅들을 대기 부 입하고 그에 걸맞는 심도있고 복잡 하면서도 건강감 넘치는 스토리 이 러한 요소들에 취대로 낚시지 않는 높은 전략성 이중간한 하트적이 아 난 대히트작임에 분명한 로보트 대 전 시리스는 작품성과 상품성의 유 새에서 한쪽으로 기용거나 바닷가 리자 않는 케잌터 소프트의 대표자 일 것이다.

차세대기의 소프트가 시장용 집 령해가고 있는 지금 1늘 소프트 군단 속에도 캐릭터 소프트는 상당 수 존재하고 있다. 그렇다면 차세 대기로 바뀌면서 1 인식이 변하였 는가? 1렇지는 못했다. 1첫은 제 작품건은 조금도 달라지지 않았기 때문에기도 하지만 한편으로는 차 세대기에 고나는 기대를 했던 유지 들에게도 있다. 어쨌든 지금에 있 어 캐릭터 소프트가 인정을 받기 위해 가장 중요한 요소라면 캐릭터 에 의존하는 상품전략 보다는 원작 옵 계승한 탁월한 작품성을 중시해 야 할 것이다.



# 게임 제작고국에서 하고 싶습니다!



윤용기(ACCOLADE 디자이너, 66년생 만29세, TEL - 미국415-440-1875)

윤용기씨는 본지에 소개된 적이 있는 이한종씨의 기사를 보면서 언젠가 함께 일해 보고 싶다는 말을 했다. 그는 또한 한국인의 대규모 소프트웨어 제작사를 꿈꾸고 있다. 챔프로 대작게임을 다량 출생시킨 「ACCOLADE」의 디자이너 윤용기씨를 만나 보았다.

한 1BM PC 개임 제작사이 며 현재에는 플레이 스테이션의 소 프트에도 참여하고 있는 'ACCO

프트에도 참여하고 있는 'ACCO LADE, 사에 한국인 디자이너가 일하고 있다는 사실을 아는 사람은 그리 많지 않을 것이다. 최근 신프로젝트인 'DEAD LOCK,에 참이하였으며 동서제임채널을 통해한 법제인 참여한 유명 소프트를 직접 반나를 수 있을 기회를 가질 수 있다는 사실만으로 가슴 뿌듯함을 느셨다

"한국인이 게임 시장을 제폐하는 날은 울겁니다. 여러 곳에서 활동 하고 있는 한국인 게임 프로그래머 들이 한자리에 모여 세계에 내놓아 또 손색이 없는 대작을 만들고 싶 습니다"

91년 서울예전 졸업 후 미국의

로 유학 아카데미 오브 아트 빨라 지애서 일러스트레이션을 전공 역년도에 졸업 같은해 아카데미 오브 아트 칼리지의 대학원에 진하하여 93년에는 세가의 배가 드라이브 제임 일러스트담당으로 입사하여 국내에도 잘알려진 「X 앤 2.동의 작업에 직접 참여하기도한 배태랑이다

# 그외의 궁금한 점을 챔프기자가 직접 들어 보았다.

# 1. 앞으로의 꿈은?

첫번째는 최고의 아티스트가 되는 것이고 더니아가서 게임산업에 종사하는 사람들이라면 나를 알만 금(?) 명성을 얻는 것입니다. 노력을 많이 해야겠죠?(하하하)

두번째 꿈이라면 우리 한국인들 과 계속 연결을 해서 기화가 된다 면 유능한 프로그래머 게임 디자 이너, 제작자 등 개암과 관련된 분 들을 알고 싶고 언제가 될지는 모 르지만 어린분들과 같이 일을 하고 있습니다. 물론 그러기 위해서는 게임에 관심이 있는 자본가가 꼭 있어야 될 겁니다. 이곳에서 만드 는 게임 제작비를 비교에 봐도 한 국에서도 누군가가 제작비를 후원 해 준다면 한국인의 우수성으로 보 이 세계적으로 하트할 만한 게임을 만들 수 있으리라 생각합니다

2 자산만의 장기나 취미는?

모든 종류의 스포츠, 특히 불량 을 들 수 있으며 현재 샌프란시스 교의 한인 불량회 임완입니다. 공 으로 하는 운동이라면 뭐든지 자신 있으며 기타나 키보드 동약 약기 인주도 좋아합니다

# 3. 계안적으로 좋아하시는 게임 장르는?

역선, 어드벤처와 격투 개임입 니다

# 4. 기장 계약에 남는 게임이 있다면?

플레이 스테이션의 「바이오 하차 드」가 현재는 가장 기억에 남습니

다. 개인적으로 추천한만한 게임이라고 생각합니다

# 5. 전문기의 입장에서 그 개임을 만단히 소계에 주세요.

제 생각으로는 이 개임 은 여태까지 만들어진 모 든 게임들 중 베스트에 속 하는 게임이라고 생각합니 다, 이 게임은 다분히 「어 론 인 더 다크」의 영향을 받은 것이 분명하지만 스 토리나 1래픽에 대해서는 타외 추종을 붙허한다고 봅니다. 플레이 스테이션 을 가져신 분들이라면 꼭 소장할만 한 게임입니다

기본적으로는 인터레티브 호려 무바입니다 이 게임은 Two Playable characters가 있는데 두 캐릭터의 스토리가 다르고 작 각의 스토리 또한 방대합니다. 자 세한 내용은 한국에서도 소개가 됐으리라 생각하고 이만 생략하겠 습니다

# 한국에서 제작한 게임을 매 보신 적은 있으십니까?

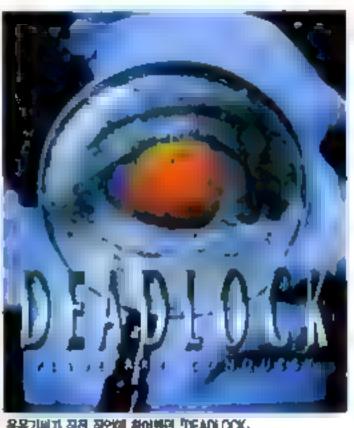
최송합니다만 아직 없습니다. 데 모버전은 약간 해본 적이 있지만… 데모버전을 보고나서 느낀 점은 제 생각보다는 한국 시장도 많이 성숙 해 있다는 느낌을 받았습니다

# 7. 저희 게임캠프를 보시고 한마다…

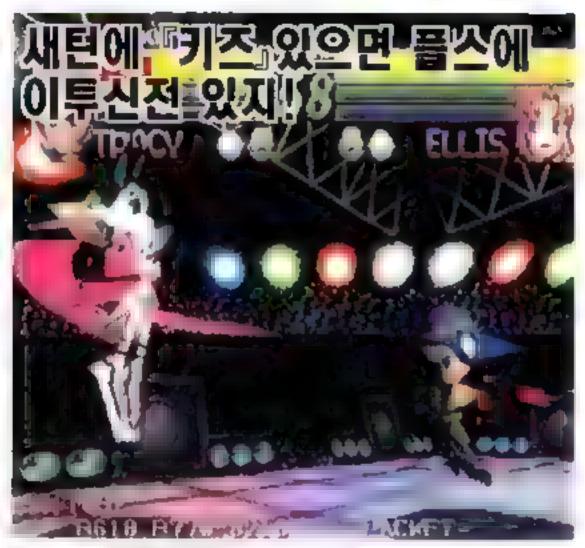
재미있어요. 경기구독 방법 중 알려 주세요

# 8. 「아드볼6」에 관한 소식은 없는지요.

「하드용6」는 물론 만들고 있습니다. 확실지는 않지만 완전한 3D 게임이 될 것 같습니다. 아직 기획



봅니다. 플레이 스테이션 운동기씨가 직접 직업에 붉여했던 'DEADLOCK,



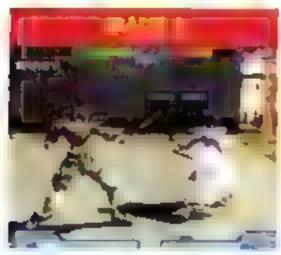
# 내용까지 파워 업된 투신전 시리츠의 최신작

(1' 이 기사를 일지 않고 먼저 1집만 훔치본 독자 여러분들 중에

"아니 이 개입 새가사의 비마 기즈처럼 머리만 크게 만남어 참 고 게임은 그대로 배인 것 아니야 뭐 ! 그런 게임이 재미있을 라 돈 "라고 냉담한 반응을 보일 지 무소나!

[러나 그것은 근 사가의 비과 키즈치립 비원 화이터2의 시스템에 다가 캐릭터만 S[] 캐릭티화해서 표정 몇가지 참인 및 제임과는 일단 차위부터 다르다는 것을 말해 높다

이 게임도 역시 등상하는 캐릭터 높이 SID 캐릭터임에는 불구없다 1러나 내용은 무신권 2의는 전혀



장엄한 분위기. 멋진 폴라곤 연출이 불보임 게임이다

다. 본위기로 약동된다. 이단 제 역의 배성이 되는 곳이 선착되는 사로 다르다.



이유 귀여워'' 젖말 알충맞은

모습이다. 자신의 콘서트를

계획하기 위해서 이번에도

죽도록 빠운다냐기

오호'' 타카리사와 세로운 시도이군'' 최근에 SD가 얼가인가'

전자 도시자 21 가 캐릭다 오 부 상이 있는 다 양한 스테 이 지었 . . . . . 던 것에 반해 이

제 임 의 무대가 되는 것의 타가라 학원,이 라고 하는 학원이 무대이다 타가라 사에서 제작한 제 임이기 때문에 역 시 타가라 학원이 해시 등과 아직 공개 되지 않은 4인의 캐 립터가 각각 존셔트 (공연)와 하기 위해 서 즉세에 참가한다 과여 누구의 공여미

० १०वर्ग १ मा ५ हो संक्षेत्र था १ ५ ४४ छ।

말이가기 아무슨

이 한위에서는 하위

이 축제에 메이지

메디스 소피아 트

축제가 열린다

어 와 X이 벌어지게 된다 뭐!! 스토리는 나쁜 액션 게임치 날 근사하지는 않지만 일보 스 토리가 선식과 연결되지 않

는 나는 걸에서

또 아주 생다 , 사원의 ^ 발라 설계

날아가는 모습이 너무 귀엽다. 그러나 웹, 알라스트 밖에 보여줄 수 없다는 것이 마음이 아프다!



# (의등신전)

그간 아케이드용 게임으로 새런용 게임으로, 그리고 PS용 게임으로 통장했던 '투신전'의 새로운 시리즈가 새로운 스타일로 그 모습을 필비꿈이어 통장한다! 마치 바파 카즈처럼 머리가 큰 SD 케릭터들이 다가오고 있는 것이다!!

아직, 발매일 등 상세한 부분하진 밝혀지지 않았다! 그러나 국내 최고의 개임자 캠프에서는 자신있게 이루신전의 배일을 벗긴다!!

> 라는 화완에서 이 게임은 '부산전 의전,에 가깝다! 근데 스토리 전 개가 조금 유치한 것은 사실이다!

# 이것이 바로 이<u>투신전의</u> 특징이다

자/ 앞에서 발했듯이 이 게임이 전작과 달라진 점이 있다면 어떤 것 이 달라졌단 말인가? 정말로 배파 켜즈처럼 캐릭터만 (당)화한 것 이외 에 무엇이 달라졌단 말인가? 1 배 당을 지금 풀어드라겠습니다. 이이 교는 풀지마세요!

## 하나

캐릭터의 움직임이 이상하다? 캐릭터가 줄어들었다가 늘어났 다가 한다?.. 무슨 말인지 독자 여 러분 잘모르시겠지요? 일명 「마임 시스템」, 이 시스템 채용으로 이 게임의 다양성은 더욱 푹 반짝이다 연속기로 상대 방을 공격하면 캐릭터가 자동적으로 기분이 좋 어떤다.

> 실제 격무 게임에서 상대방을 필살기로 공격한

때 또 그것이 연속으로 먹힐 때 기분은 최고이다 그 표현을 캐릭 터가 대신해 주는 것이다



용! 지금 너무 오바하는 것 아니에요? 그러나 볼 때는 정말 기분이 끝내 준다



트레시암 어떻가 받이고 어디가 손이야? 가뿐이 좋아 손이 꼭 늘어난 모양

지나 이 마인 시스템은 너용 부성적인 보습은 가지고 있다. 나 임 시스템을 다르게 표현한다면 '기술 합성 시스템,이라고 한 수 있다. 이 시스템의 채용으로 하나 의 동작(A)이 진행되고 있을 때 처음과는 다른 등작(13)을 입력하 면 A와B가 혼합되는 것이다. 한막 획기적이라고 할 수 있는 이 시스 템은 편살기를 건고 나서 뒤로 가 서 다시 공격을 할 수 있는 등 여 러가지 귀맨트를 같이 사용할 수 있게 되었다.

위에서 평살기를 변화시키는 3 개의 패턴을 보았지만 이것 이외 에도 가능한 출합은 무우히 많다 또한 속면으로 공격하는 방법도 있 교 여러가지 기술을 섞어서 공격 하는 것도 있다. 성당 이 계임 너무 공격적인 배임으로 단 바꿈한 것같다. 아무는 과외는 점약 안심 이다

## - 1

앵글 변화도 색다르다

아무리 뛰어난 시스템을 합계한 개익이라고 해도 어떤 시점으로 개 업을 잡을 것인가 하는 부분에 있어나 산과를 한다면 1당 형면한 제익에 지나지 않을 것이다. 이번 누스 및 시리 지는 앱을 잡는 법도 아수 생다르다.

선적의 경우는 오루가 트라에서 앵글을 잘았는데 이번 시니즈에서 는 캐리티드이 돌교를 할 때 앵근 올 날에서 잘았다.

이것이 무엇을 의 하나나

전작의 경우 캐릭터들이 점프를 한 때도 똑같이 앵글을 잡아 박 산들이 떨어진 바면 이번 시리 조는 앵근 작세에도 높낮이 개념 이 확실히 표현되었다는 것이다



와 지렇게 높이 되다니 이번 시리즈에서는 영화의 각도의 변화를 주어서 게임이 더욱 취임하게 바뀌었다 용 근대 열리스 뿐다 보이다



아파요 그만 하세요! 조령 야삼만가?

## 셋..

만화적인 연습에 주목

대한 액션 게임 중에서 가장 사실적인 게임으로 많은 사람들 은 버형 화이터 사리스를 뿜는

1러나 이와 반대로 가장 반화 적인 계임을 깎으라고 한다면 당 면 이투신전이 아닐까? 없지않아 조금 유치한 경우 있지만 상대 방이 공격에 따라서 1 아픔을 말로 표현하는 것이 아니라 대사 로 표현한다면 다시 만화를 보 는 것같은 느낌이 들 것이나 이 제임에서는 코만한 부분을 감조 하기 위해서 대사의 약부를 화면 에 뜨는 대사로 서리했다 정말 기반한 방상

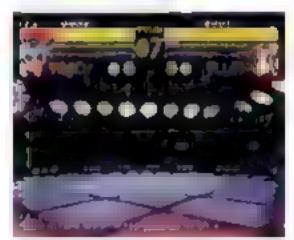


링 약운 시스템인 없어졌다 이 정보가 가장 과격적인 정보가 될 듯 아직 정확한 정보가 들어 오는 않았지만 소문에 의하면 이번 이부산전에는 어쩌면 가는 기술이 없어진다는 첫과 새로운 엄청난 캐 릭터가 등장한다는 이야기가 있다

> 그러나 아직 확충이 없는 정보이기 때문에 구체적인 기술은 피하겠 다 단지 거기에 대한 정 보가 남어오는데로 전해 드라겠다

> 2러나 이것만은 확실 하다 이번 이후신전에 는 전작뇨과 달려 링 아 우 시스템이 없어진다는 것이다 농본 링은 존재 하지만 이 링은 학원 제

유판에서 만든 특후 제작 고무 링어기 때문에 권료 끊어지는 일이 없을 것이다. 무 이 링 밖으로 개이다고 한다고 한다 조금 아쉬운 면도 있지만 사실 링 아웃 시스템 때문에 보의 이건 개인을 버린 사람들은 반가위함 것이다!



말이지는 것에 걱정이 많은 균통은 걱정마세요.



경코 죽어도!! 네버 밤이지지 않습니다!)

캠프 독자라면 반도사 들어야 하는!!

차세대 게임정보 700-9861

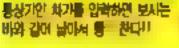
불건전 정보신고

080-023-0113

\* 50원 \ 30초









용크려서 승리이딩을 알려하면 공격하는 손물 급정지시킨다



백 대쉬행 일력하면 유로 날아가서 공격을 할 수 있다



토발 목보 제 2탄이 되는 이번호에는 방때 한당을 앞두고 산 캐릭터와 기본 설정 커텐드 등 새로운 정보를 완벽 공개한다, 격투 게임의 상식선을 뒤덮어버린 토발의 지금 그 배일이 한꺼플씩 벗겨지고, 있다.

발바일 96년 7월 예정

기 각 5.800엔



무호

홍선 · 작란그

인계 : 21Ocn

안래이 드문 산림자대에 살고 있는 영주민으로 대화에 참가한 목록이 알려져 있자 않다 전히 알아들을 수 없는 언어를 사용하는 무후는 그에게서 가장 많아 들을 수 있는 역성이가 '무후 라는 사실 하나만으로 아름이 되어 버렸다

# 마리 이본스캬

출신: 제구 생별: 역

연행 : 32 신장 : 189cm

남녀 흔한 프로 해술됨에서 보기를 위한 분들로 변화온의 자리를 지키고 있다. 겉으로는 거찰고 하나이게 프랑스인으로

흥분아 자식과 항목 살고 있다

# 훼이 푸우스

출신 : 지구

생발 : 남 연행 : ?

선장: 161cm

거마된 무술가로 2대 넘바 왕으로 등록되어 있다. 현재 대회에 술잔하고 있는 홍의 스승으로 완고하고 잔깐한 성격을 가친 전형적인 할아버지, 자구에 있을 때







\* Photo de de La

# 던지기를 시도하는 쪽이 반드시 유리하진 않다!

현심적인 이 분의 동작을 충청하 대회한 토방 시 1은 설章 인물의 동작을 시뮬레이트레서 나는 만큼 공중에 따 있는 시 하나 그리노 사무과 같은 설득을 그렇다나







반격의 찬스 성공

# 아뉴스

7월 발때 예정한 토발 NO.1 이 깜짝 이벤트를 준비하고 있 다. 토발 NO.1 자켓은 2개의 CD가 들어가도록 특별 제작, 보너스 CD로 FFVII의 체험판 CD를 제공한다고 발표, 화제 를 모으고 있다.

어 CD는 약 15분 정도 FFVII을 맛볼 수 있는 예쁘다 이저 형태로 「토발 NO 1, 약이지 하는 안이지 하는 안이지 하는 안이지 않아 모든 안이지 않아 모든 이 있는 것만으로도 환상적인 보더스가 이날 수 없다.

# 기존 격투 시스템과의 차별성

# 상대와 맞붙고 나서부터 숭째가 좌우된다!

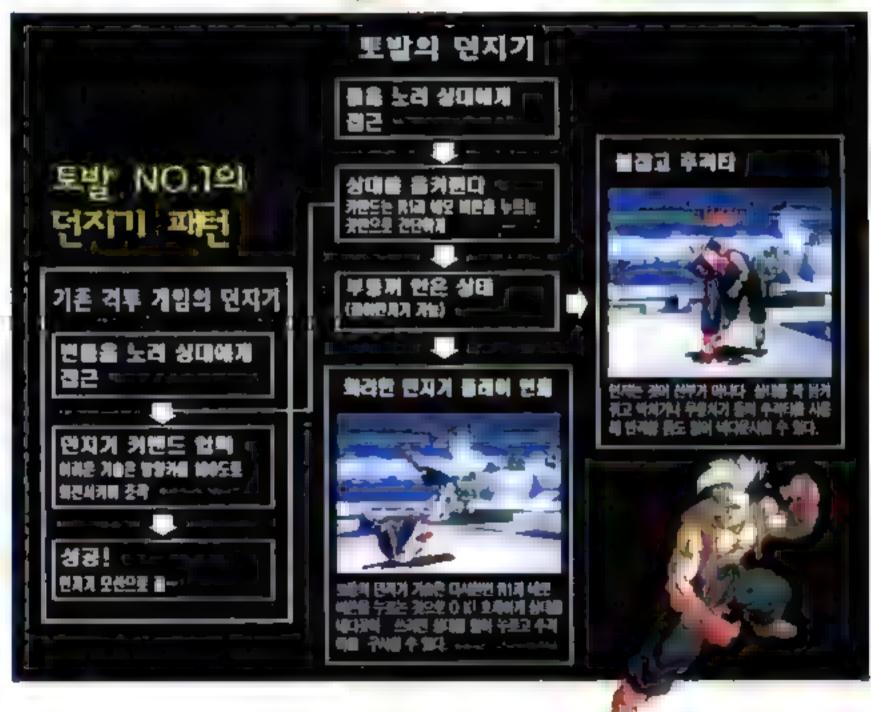
이 게임에서는 상대가 움기취, 독특한 기술이 있다. 그렇게 해서 부흥끼안은 상태에서 커맨드를 입 력하면 던지기를 비롯해 다양한 기 술을 구사한 수 있다. 기존의 기투 게임과 같이 권근하자마자 운식한 에 던져버리는 부자연기나로 액션 을 통점한 해결하다.

# 던지기를 피하면 상황 반전

상대에게 잡힌 순간에 방향기를 누르면 상대를 뿌리될 수 있으며



상대가 수격타를 구시하는 커민드를 입력한 경우는 아우리 지말리 피해도 어느시 한방 역가 된다





# 방향키 조작으로 상대의 동뒤로 이동

캐릭터는 상대의 모든 각도로 이 동할 수 있다 방향키만으로 화면 안쪽이나 상대의 코앞까지 갈 수 있으므로 복잡한 키조작 없이도 교 묘한 동작을 구사해 상대를 도발한 수도 있다



# 전방향 공격 찬스!

기존의 경우세임에선 커맨드 입 력이 필요한데다 90)도밖에 회전함 수 없어 상대의 동뒤로 이동하려면 2번의 키조작이 필요했지만 이 개 입에선 방향키로 모든 꼭선 이동이 가능하다



방향기와 공격 비혼을 조작하여 하는 기존의 여동 스타일은 아디로 움직이든지 알지난성의 궤도 안에 놀이에 된다



곡선 아들이 가능해 골곡인는 액션을 취할 수 있다.

# 같은 커맨드도 방향에 따라 다른 기술

· 같은 카앤드를 입력해도 상대와 의 라노에 따라 나오는 기술이 변



# 토밬 격투의 3가지 기본 시스템

# 1. 타격기는 상, 중, 하단

기본기 버튼은 편치 킥뿐다 아니라 살대의 신체 어디왐 노리 느냐에 따라 분리된다 상단 공 격은 상대의 상반신, 하단 공취 은 하반산 중단은 복부에 히트 하다



# 2. 버튼으로 가드

R1을 누르면 두판을 내밀고 방어 태세류 취하게 되지만 발부 분은 무방비 상태가 되므로 하단 공식을 심색해야 한다 방향기 아래를 입력하면 용크리코 가드 3. 연속기 할 수 있다 용크리면 상단 공격

은 피할 수 있지만 중단 공격용 분하게 대처하면 쉽게 가드핚 받게 된다

수 있다 또한 연속기도 중에 새로운 공격을 서도 하는 등 머리를 소급만 굴 리면 송패를 좌우하는 건 정타를 먹일 수 있다

펀치 킥 다리후리기로 연설 되는 기술은 원치와 적은 서서

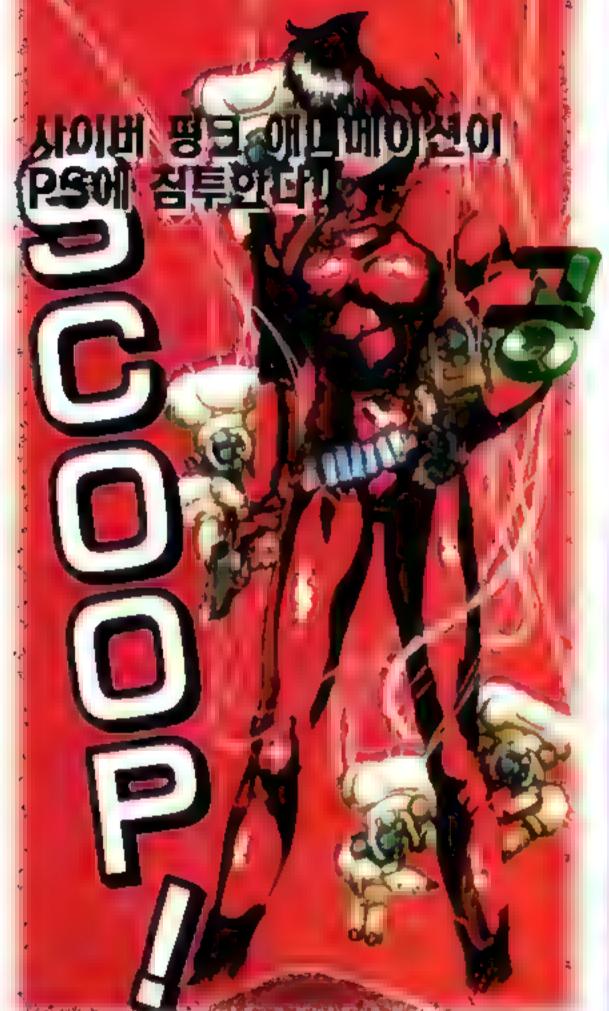
가드하고 세번째 다리후리 거가 나오기 전에 용크리 고 가드하면 간단하게 방 어할 수 있다 하지만 상 대의 그러한 액션을 미리 예상하고 선수를 쳐서 2번째까 지에서 기술을 끊고 하단을 경 계례 용크리고 앉아버린 상대에 게 중단 공격을 시도하면 간단

하게 히트시킬 수 있다



연속기는 공격을 받는 쪽이 화





# PS로 실행되는 시로우 마사무네의 세계

공각기동대의 원작자인 시로우 마사무네는 먼저 동인으로 「뷰리에 직M-66 을 필두로 '애플시트 로 프로 대뷔, 개성적인 캐릭터와 매 니약적인 데카닉 및권의 책으로



시로우 아시무네의 대표작 중의 하나인 공각가능대

내도 부족함 청고로 자세한 성정이 특징이다

대표작으로는 「선순초공각 오리 은, '도마니온, '애플시트, '공 각기통대, 등이 있으며 현재는 '공 각기통대 의 제 2부인 「머신 인터 페이스,가 진행중에 있다

# PS는 오리지널 스토리로 진행

이번에 플레이 스테이션으로 제 작되는 공사기농대는 세계관이나 설정은 1대로 사용하면서 스토리 는 원식에 없는 새로운 스토리를 채택하게 된다

계임의 제작은 점망출래쉬 종 제작한 역자트로 자사의 참신한 시 스템을 파워 입하여 벽에 달라분거





지난해 전세계적으로 공개되었던 사이버 평크 에니메이션 '공각기통대~Ghost In The Shell,가 PS로 제작된다. 또한 애니메이션과는 달리 오라지널 스토리로 전계될 예정에 있다.



나 광학니재(사라지는 효과) 등의 새로운 감각의 3[)액션으로 만들 것이라고 출



언세와 과비에 질창되는 사내 인체의 모든 부분이 언공적으로 대세되는 사내가 배경이다



CG항성으로 표현된 "황학마체, 이니메이션에서는 확신기술을 구시한 영상이 다수 표현되었다

# 

# **MOTHER3**

# 할 연구소 (HAL LABORATORY)

한 연구소는 게임 팬도 사이에서 할면 (세가의 AMZ연이라고 부르 는 형식과 비슷한)의 분성으로 알 려져 있는 유력 소포트 메이커이 다. 대표작은 '범의 카비,시리즈를 비롯하여 그 기술력 높게 평가받은 바 있다



이외다 (형 연구소 사장 겸 '3,개발 총지취자;



이보이 (<sup>13</sup>,기획 경 게임 디자이너, 카파라이터 등 시나리오 총자화자)

# 모든 면에서 전혀 의외의 게임

'마더옵는 기본적으로는 진식을 계승할 것이지만 따라가지 의미에서 그동안의 '마더」사리즈라고 생각했던 유지늄에게 새로운 느낌을 준 예정이다

중요한 무척은 시나리오 전계 이지만 그것 이상 중요한 것이 세무적인 대사를 표시하는 "언어 의 농후함"이라고 할 수 있다. 전 박물 개승한다는 철에서 예뻐한 면 「2.에 등장하는 포키가 「3.에 사도 중요한 역학로 출연할 것이 며 외외의 캐릭터가 되어 등장함 가능성도 있다

또 추인경 : 반드시 1명이 아 나라 여러명이 동장한 예정이다 또 이런 녀석이 추인용이라니 하 교 생각될 정도의 주인됩니, 등심 한 것이다

# 자기 디스크로 파워 업되는 N64용 마더

년년도64는 자기 디스크라는 것으로 표현력에 있어서는 최고 의 개입기라고 판단하고 있는 판연구소 축은 고밀도 그래픽 처리와 계산 처리도 가능한 년대도64



챔프는 패밀리, 슈퍼컴보이로 공전의 히트를 기록했던 "마더』시리즈의 최신작 "마더3』가 닌텐도64로 등장한다는 최신 정보를 할 연구소의 관계자를 통해 직접 입수했다.

를 통해 됐더나 캐릭터에 유리곤 요소를 참가하는 등의 작업도 무

리 없이 진행시켜 잘 예정 이다. 자가 디스크를 사용 하면 게임 중에 어딘가에 파일의 씨와 버리고 오랜만 에 그 장소에 가 보면 나무 가 자라 있는 등의 표현도 가능해 전다

수 설레이어는 자신의 행 동을 제우하고 있어도 제임 세계의 시나리오는 변화해

간다는 것이다 난 ((도)) 되신 스케파 자기 다스크의 용량이면 상세한 부산에서 휴레이어가 세 세에 영향을 주는 감각이라는 표 현물 할 수 있는 것이다 거리의 시민이나 우편 배당부와 같은 배 성 캐릭터놓도 자신의 생활을 착 실하게 해 나가는 느낌을 즐 것 이다

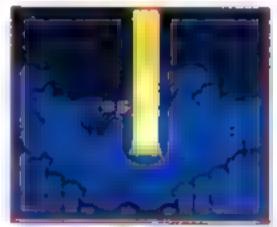


마다. 파일러로 발대된 시리조 제 1은 현대의 마국을 우대로 한 시나라도 마법뿐 아니라 ESP로 바우는 주민공들 유니크한 캐릭터 동으로 이목을 참중시켰다

거의 전투 등에도 상세한 표현유 할 것이다 📸



'아더2 기그의 역습, 독특한 대사 전달과 그래픽 센스로 유입했다. 현사에 아이진 우주인 기그의 에지컨트 국가 등이 등장했다



'2의 마저막 부분부터 모습을 될 수 없었던 포키 그는 그때부터 '3)에서의 부활을 해고했던 것같다



'1, '2, 모두 아이기의 무대는 현대 현실에 존재하는 아음이 등장하지는 않았지만 전화나 케쉬 카드 자전거나 열차 등의 찬숙한 소품은

# (개발자가 말이는 『바다3』

폴레이 차체가 재미있는 종폴레잉

자기 디스크가 싫현시킨 아기자기한 이벤트

캐릭터 그래픽은 폴리곤 필드보다 입체적으로 표현

세계관은 '마더나, '마더2,를 계승하고 스토리는 의외의 전개일 듯

'마더2,의 악역 '포키가 재등장

이야기의 무대가 한대 세계가 아닐 듯

# 레이드 애드 배크

# **BLADE & BARREL**

이 계약은 그리래의 불고에세다. 두대로 전투 행기와 쓰다가 화다 한 때문을 선계하는 규팅 계약이 다 고주목 타인들은 블레이트 애트 메를 두 "김(기타 총신)처 1/10 ch 9/10 Lt

# 4명의 지대공전(地對空戰) 이 가능

개인의 내용은 전부 햄리옵터 이 친지가 존작해서 책임 쓰러 뜨리 가는 1.) 슈팅 게임이다. 적의 눈쪽으로 눈다 「빗덩의 1위자 아래 배복한다 라는 등 이 동식이 313이가 때문에 가능 한 신축적 배는옥 무대함 수 있

는 것이 목정이다.

내덕있는 것은 전투 스테이지 🚔 哺기 전차 등 2가지 공격을 모두로 즐리어함 수 있도록 다 사인되어있다는 첫

퓨레이어는 행라왔터로 총격 애서 공중전을 노리는 것도 좋 고 전차로 지상전을 선택하는 것도 가능하다. 같은 전상을 하 늘에서도 유지에서도 공격하는 것이 가능하다

잇달아 작권을 주리어해 가는 시나라인 모드 이외에도 최대 4 인 대전까지도 가능하다 화면 용 4분합해서 편차 대 앤디폽터 ल है मर्ग समा वी भार है है 그 구 . 없이다 인데적인 팬트



한동안 게임계에서 숨죽이고 가희를 엿보던 뱀코가 은 가옥 난랜도64용 소프트 「복래이드 엔드 배럴 제작 중인 것으로 확인됐다. 챙프는 랭코의 N64용 제 1탄 소프트의 화면 사진은 긴급 입수해 공개한다.

에서 일찍기 없었던 뜨거운 대 천이 전개될 것이다.



바면 사진은 개발도 60% 부용 ,그래픽 등) 행당 사이를 날아가는 설리성타는 물론 30스틱으로 부드럽게 움직인다. 난년도44의 스쿠스판 비행 경각을 즐길 수 있는 '짜밀렛 됐스64,해 야운 또

전차와 헱기는 여러 종류, 필드는 총 6개

25세기 후반의 세계가 무대가 되기 때문에 머신의 디자인도 상 당히 미래적이다.

리트는 황쾌한 빌딩 숲이다 5위 보내 등 6개가 준비되어 있다 B



2분학의 학면, 3분항, 4분학교도 종립 수 있는

€ 1996 KBMCO

# 로부터 긴급 입수한

# 트로르네크 크리 시티 트로

# ROBOTECH CRYSTAL DREAMS

바다 건너 미국으로부터 닌텐 면 사진을 독점 공개한다 도64용 소프트에 관한 새로운 정보가 날아 들었다. 드림 팀의 일원인 「게임태크」가 개발한 N64 타이를 「로보 테크」의 화

화면 사진을 분석해 본 결과 이 개임은 3D슈팅인 뜻하고 정 식 타이풀도 '로보태크 크리스 탈 트립즈,인 것으로 밝혀셨나



개발원인 개입대로 사에서 는 이 게임을 일본, 미국에 동시 발매할 계획인 것으로



압려졌나

웹프는 정보가 입수되는 대로 **쳄프 독자에게 공개하겠다 피** 







# 최초공개! 이것이 새턴용 버철컵의 화면사진이다

제이러 사이에 따듬던 소부을 역 시 사실이었다. 「화여당 바이퍼스, 와 함께 「비원 같지의 새덕용이 6워 6일부터 시사되는 돈이죠에 참시가 건성된 것이다. 또한 그에따라 새턴 용 화건공개로 이무어졌다. 현재의 완성도는 약 10%

하시안 10%라고 하기에는 전작

과 비교해서 개반상황이 상당히 앞 서 있다. 그 사실을 아세이!와 새 단용의 화면사소을 비교하며 결종 해보자



O마케이드용 바침 감? 완쪽에 소개는 세턴용의 회면사진과 동일한 광연을 아케이트에서 참아내왔다 책의 모습에서 화면구성에 이르기까지 아랫도와 완성도를 찾여주는 젊은 경찰로 놀라지 않을 수 없다 부사자는 소 원도우나 세부적인 PHILE 시원용에서는 학살하게 파현하고 있다 등자 모신도 아케머드와 사탄용의 차이가 거의 엄다

# 버철 컵2란 어떤 게임인가?

전자 비청 같이 대하나라 기도하고 약 [편 무백군 보드의 성능을 끝이내어 영상도 강화'스테이지나

궁금하다



전작과 비교에서 앞도적으로 다른 부분이 스파드라이다. 게임도 1소타이지부터 건화감이 넘친다



'2.가 되어 산캐릭터만 여성 경찰관 자네트가 등장했다. 세탄에서의 함약이 주목된다

캐릭터에 분기와 조합이 생겨 너욱 흥기진전한 논개를 실현 시킨 개인 이 1차한 참2.이나 전 로스테이지 구성

그것도 이미 플레이가 가능한 상태이다.

아직 그래픽적으로 아케이드에 많이

뒤떨어지지만 이후 어떻게 변할지가



한작에서는 없었던 스테이지 분기가 2,에서는 존재. 진행방향을 결정하자

# 96년 발매를 목표로 개발중!

작년의 「버형 감」에서는 새턴용으로 개발된 등 SGL(세가 3D라이 보러리)가 차음으로 사용되어 단기 산의 이식에 성공한 것이 기억에도 새롭지만 이번의 「버철 감2」는 더욱 버전 업되고 강화된 신SGL에 의해서 급속도로 작업이 진행되고 있다

AM2연외 발표에 의하면 발매는 96년대 급년도 의외로 빨리 즐길 수 있을지 모르겠다



96년도 그림자에 가라워진 채 게임체적이 큰 공음 사용지도!?



'2,에서도 변환없이 등장하는 숙제 조 등 이번의 보스들은 대면 스테이지라도 강제를 뿐이다



AM2인 개발팀

# "배철 합2도 완벽이식율 목표로 하고 있습니다."

현재의 개발상황은 미국 [3호예 출전 버전이 10% 토이쇼 출전 버 전이 15%정도라고 생각합니다 아케이드의 움직임을 어느침도까 지 재현할 수 있을지 아직은 창담 할 수 없지만 현재로는 아케이트용 에 비교해도 뒤떨어지지 않는 상당 히 부드러운 움직임을 재현하고 있 습니다 또한 버철 캄2의 이식팀은 새턴용 버철 감약 스탭진과 아케이 도용 버철 캅2의 스팹진으로 이루 어진 훈성팀이기 때문에 기대해도 좋을 것입니다. 지금은 약 10명점 도가 모여서 제작하고 있습니다만 제작이 종료될 때에는 인원이 좀더 늘어나 있을 것입니다. 우선 지금 은 개발팀의 사무실내에 아케이드 용의 기계를 가져다 놓고 때양애열 연구를 반복하고 있습니다. 버전 업된 SGI 의 덕택으로 개발도 순조 흡게 진행되고 있기 때문에 기대해 도 좋을 것입니다

# 현재의 화면을 아케이드용과 비교한다

이식 발표후 첫번째 화면 공개에 벌써부터 아케이드에 필적할만한 완성도를 보여주고 있는 새턴용 '비칠 감' 이번에는 임수한 화면 사진을 차례로 아케이드용과 비교해서 현재의 완성도를 재검증해 보자, 전작과 달리 형태가 바뀌어버린 목 온 사이트나 이식의 완성도가 걱정인 카 세이스 신 등 어' 쪽이라도 완벽하다고 한 수 있다 물론용되임도 부드립다



전략과의 차이징으로 가장 인상에 남기가 위해 연결은 것이 목 은 사이트이다. 사원용도 멋져게 자연



아케이드음과 비교회보면 아직 사이트의 타이팅이나 색의 조절 등은 필요하다는 것을 알 수 있지만 안속할만한 환성듯이다



보석상을 나와서 곧바로 레트를 위해 한 제 비작되는 카 웨이스, 이 태의 연습도 흥행성제 만들어져 있다



위와 같은 장인이지만 세면용에는 아직 적이 들어가 얻지 않은 상태이다. 월명과 거리도 앞으로 좀더 나아를 미팅



카메리가 상품 취득에 있는 제단으로 옮겨가고 적용 목 은 쓰러지는 모습도 사례당한 후위에 따라 다르다



보다 입체적이고 각일한 느낌이 드는 아메이트용 적이 영충되면 활용하고와 함께 최본 여글기 현재

# 난관의 스테이지3! 완벽이식은 가능한가!?

작년에 발매된 [] 의 이식에서는 화초에 스테아지[의 이식이 시작되 어 끝바로 이식이 어렵다는 스테이 시작으로 진행이 바뀌었는데 이번에 는 스테이지[23의 순으로 개발이 진행된 방참이다. 이것은 이식에 어느정도 자신이 있다는 이야기도 되지만 그만큼 스테이지(2은 이식이 어렵다는 말도 된다

역시 아직자체에 대해서는 이번 에도 스테이지3이 가장 어려움 것 이라 생각됩니다

L 이유는 달리는 열차의 혼름함

과 마지막에 등장하는 거대한 요 새 이러한 것들도 완벽이식되기를 바라는 팬들의 바램이 크기 때문이 다 🏚



●어떤 것이라도 사용고 다체로운 스테이지3 이 모두를 한장의 CD ROM에 답응 수 있음까?

○흔들리는 열차내의 연출이나 화후의 거대와세 등 스테이지 3은 어느 장면이라도 아삭어 어렵다



# 캐릭터마다 성능차는 존대하는가?

이 게임이 2호 변하여 캐릭터 가 3인으로 된 점에 대해서 여러 가지 되견이 나오고 있다. 아래 이토에는 없었던 캐릭터별 능력 차량 두는 것도 그 중에 하나인데 현재로는 예정없다는 것이 세가의 입장이다.



현재 3인의 능력차는 대로 확인에서밖에 될 수 있다

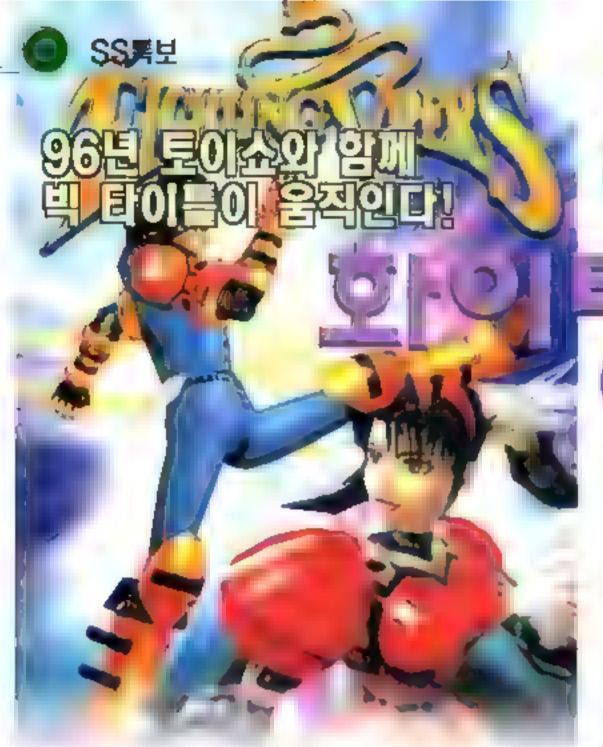


# AM2면 개발됨

# "방대해진 스테이지 재현에 어려움이 많습니다."

어번의 이식에서 가장 고인하고 있는 부분은 전작보다도 하나의 스 테이지에 등장하는 적의 수가 들어 났고 스테이지의 도중에 카 체이스 신이 들어가 있는 등 여러가지 새로 운 요소가 들어가 있기 때문입니다 우선은 그러한 것들을 모두 재현하는 테에 힘들어 하고 있습니다. 스테 이지 수 자체는 전작과 동양하지만 게임 도중에 분기도 일어나고 스테 이지의 배경인 마음 전체가 커지기 도 하는 점도 이식시에 제시되는 문 제중에 하나입니다

우선 이번에도 스테이지1부터 이 식물 시작하고 있습니다만 그 후에 는 스테이지2 스테이지3의 순서로 진행될 예정입니다 단 이식에 대해 서 가장 난관이라 할 수 있는 스테야 자3의 지하철 신은 정말로 걱정입니다



# 토이쇼에 전시되는 새턴용 화이랑 바이퍼즈

작년 1(대) 아케이트에 등장하.
엄마인 1 않아 새런으로 1 오스이
근표가 회에 1 마니카 그 1후
개방 스템스의 남음식으로 1 가구스
지어 근의 병의 세스템이라 그
...은 제일과 환의 움독이고 있다.
등이 (+건사 ) 개비한화미의 1 의
스 있었다 때문에 스테스의
도가는 이 발려하지 존대적으로
되는 (4건 나) 이 도가는 이 나이 나이 이
는 이를 어디보니까 (구기 도이 실
대는 플레이어를 살해 등 등에 기
가능한 것 및 음식을 생각이 있다는
것과 기의 사 게드나는 목 1 있으



# 새턴용 바이퍼즈는 이렇게 달라진다

재 보 보 ( , 후 시되어 가상 궁금 한 시문 가 시 인 , 가 시 요소의 명 공보이 재현되어나 여기서는 1년 한 규부 중 1 가서를 골라서 소개 6 점하

# 1. 신 데모는 들어갈 것인가?

가정통이 이스에서 최근동향으 오리지널 투비엄당이 '국어자, 있 다 (([內 (공중에도 제목 화어 Et]] 버섯 집 바지 화어는 개조





# e beloin

이미 에전부터 새턴으로의 이식이 결정되어 있었던 화이팅 바이퍼즈, 그동안 이 게임에 관한 새턴용의 기사가 한번도 실린 적이 없었기 때문에 '개발이나 하고 있는 것임까?' 라는 생각을 가진 팬들도 많았을 것이다. 지금 여기서 새턴용 화이팅 바이퍼즈의

최신 정보를 공개하겠다.

고등 1 수는 성당수에 단위하여 이에 세 된 성인계의 세도 보다 보 는 보다 화 전대기 아 싶어 도도 그 그렇게 오려지던 무비를 제작 안겠다고 한다

# 2. 새로운 BGM도 이미!?

기투 개인으로는 조금 이색적이 있만 화이팅 바이 + 4 이 은이 새 전용의 이식에서는 당인한 일이겠지만의 수복은 어떻게 되어 있을까? 효과용이나 BGM에 대해서는 아세스 본 ( 되에 젊은 스 인과(근 ''') 1 / 1 / 2 / 4 연기으로 예계되는이 그 대낮에 사용될 예정이다.



각 스테이지의 음악은 바람 화이터(처럼 전면 어린지 되어도 좋음 뜻 호기한 효과음의 자연이 걱정이다

# 4, 하니의 스커트가 벗겨진다

아케이 '용에서는 대전에서 하나 나 선택해 1 m연승을 하면 교후부 터 스피트까지 첫을 수 있는 비법 이 있었다. 이 점이 재단용에서는 어떻게 될지라는 독분에 가다오기 씨는 당하면 생물이 가 마음이 에 대한 이 화병 것이 가 때문에 "라고 막했다 100연등이 다른 것은 상당이 함 나는 사람이가 때문에 대한용에 서는 한번만 성 공하면 세이브 가 가능하여 언 이 제다는 병을 수 있게 가는 것이 세면 함다 한다.

O아의 본 사람의 수가 상당히 작은 하나의 상하 아이 함의 신 때문에 시턴용은 아삭까지 아무런 형보기 나온 것이 있다

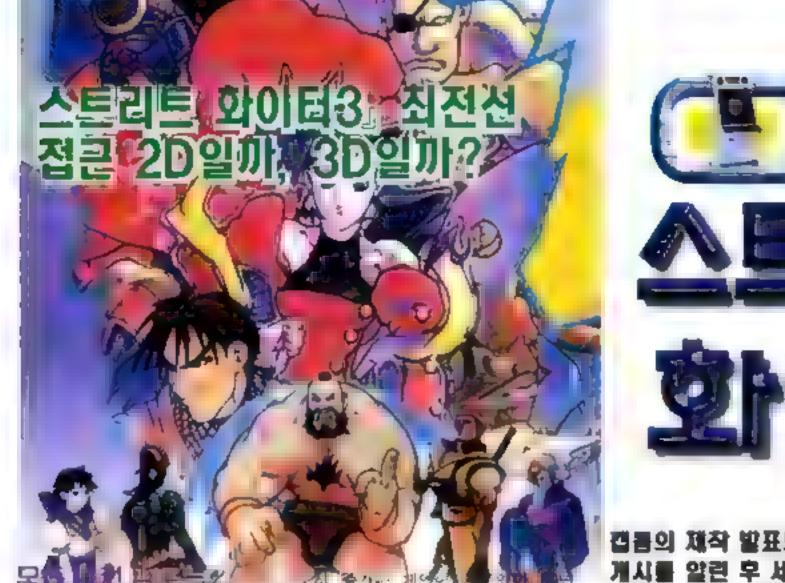
# 5. 숨겨진 캐릭터도 들어간다?



15 000번 이상의 대전횟수 가능한 마라

會 겨 신 개념터에 환 해서는 마라 물 출반부터 싸우게 해눌 다는 지 최근에는 좀

더 심시한 캐릭터를 들렸으면 하는 이어가도 나오고 있다. 이 외에도 하나에게 과어의 복장을 입혀 하나 되어 1 만들어 보고 싶은 생각 도 있다고 한다. 그리고 카타오카 씨는 스즈키 부장의 OK 사인만 떨어진다면 숨겨진 캐릭터로 듀얼을 넣고 싶다고 한다.



대전 경우의 기술을 구축한 '스 나라나 화어타25(이하 스화2) 이 게임이 없어는 현재의 대전 기술 봉은 없었다고 해도 파언이 아니 다 스화2의 발매를 했던 캠香은 지유부터 이 성로가 현재같은 스테 한 마케트를 형성하려라고 생각했 유까?

화이터2

시작한다!!

캡션 개발 본부장 오가오토 요시 키는 "스화2의 전선인 '스트리트 화이터, 때에 이미 대신이 있었으므로 기초는 있었습니다 단 일본 에 격투 봉용 일으키려는 의도는 없었습니다 개발실에서는 대보 계 임의 재니된 알고 있었고나 '일본 에서는 무리다'라는 환나이 압도적 이었습니다. 그러나 당시 계열기 등에서 대사이 거운되고 차례로 뜻 레이어가 확대되어 갔습니다. 더욱 게임 애니아반의 것이 아니라 일반 층에게 보급되는 데에도 그다지 않 은 시간은 결리지 않았습니다'

격부 제임의 묘미를 아는 팬이라 면 같은 움직임을 반복하는 컴퓨터 보나 대전 쪽이 재미있다는 것은 누구나 이는 당연한 사실이다 즉 몇푼의 동점을 건 진정한 승부가 비로소 사작된 것이다

대전의 재미를 세상에 전한다 컴퓨터와의 지혜를 겨우는 단순 대 그러나 90년에 들어 2번 4 전에서 일반적으로 받아는 여자에 되었다. 1 불 때의 역항을 한 작품이 91년에 등 당한 지 리크 화어 보고이다. 안 다 크린이 쌓아올라진 동전과 순서 문 기다리는 제이어들이 발생했다.



시민도 기술과 건술

# 지금은 2 가 아니다!! 소화3 의 전모에 다가간다

대기 3월 27이의 접본 발표회에서 오카보도씨가 개발 선언을 한 초기 대학 '스트리트 화이터()는 이번 타입의 대전 격투가 될 것인가' 오카모도의 회담은 명쾌했다 "스트리트 화이터3는 2D입니다. 게)가 아니므로 모두 의외라고 생각하지도 모르지만 실은 3D의 2D 양복을 시험으로 만들고 있습니다 내부에서의 코드 데임은 품리곤을 사용한 "스트리트 화이터3.와 에니데이산 타압의 "스트리트 화이터3.와 에니데이산 타압의 "스트리트 화이터 NG. NG는 NEXT GENERA TION 입니다"



캡텀의 제작 발표회에서 「스트리트 회이터3」의 제작 게시를 알린 후 세간의 이목을 집중시킨 캡텀의 야심한 대작이 과연 어떤 형태로 나올 것인가? 「터보」도 「제로」도 아닌 「3」는 과연 어떤 게임이 될 것인가? 3D 플리콘이 될 것인가? 오오사카의 캡텀 본사에 모든 열쇠를 쥐고 있는 인물 오카모로 요시키가 만들고 싶은 3D 게임의 이상상을 확인하며 「스트리트 회이터3」의 모습을 알아보자!!

전로 21) 타입이 이겼지만 당시는 사용할 수 있었던 하드(업무용 개임기의 기관)에서는 31) 축은 표 인하고 싶은 데까지 표현할 수 없었다고 한다 두가자를 비교할 때 1 차이는 분명한 첫만나 역하적으로 막히다면 지구 휴재하는 제) 각무 보다 N(3의 영상으로서의 표현력이 상희한다고 할 수 있다

일부 개입 관계자 사이에서는 '뱀과어어, 사리크를 공극의 있)라 고 평가하기도 하지만 오카모도는 아직은 더홈하다고 한다

기신 라트 화이터 불는 백과에서 이상이 워리더로 알핏보기에도 .1 차이와 확연히 구별할 수 있을 것입니다 캐릭터의 생각 수록 16색에서 256색으로 한 것은 물론이고 축소와 확대 하이 점포도 자유자 배로 구사합니다 또한 화면의 발색 수도 뱀과이어와 현격한 차이상 나타내고 있습니다 덧붙여 말하자면 스화2의 캐릭터는 나오지 않습니다 NG라는 타이용부터 상상할 수 있을 봅니다 단 하기 어려운 게임은 아니므로 스화2에 있었던

캐릭터와 공격 방법도 있문지 모르 졌지요?" 현재까지와 내용워 제승 하고 있는 점은 오랜 세워 선숙한 플레이어함 배려한 결정일 것이다 게임에 유입하기 쉽게 구상되어 있 는 정도 역시 캡퓨탁다고 할 수 있 나

## 개성적인 캐릭터가 메릭

2D 대전 격부의 노장으로서 업계를 취고 흔들었던 캠콤이 선사하는 처리와 오리지날 품다른 식투가 바로 「스타 클라디에이터」 등장하는 개성적인 것이 많다 모신 캡슐한 사용한 유식임의 리얼함이 구치와 이룬다고 제작자의 말에 발매 날짜를 그대한다.



간좀의 치녀하 오리지널 30객투 개임 '스타 글라다에이터,



시간과 공간을 뛰어넘는 세계의 창조주

FP로 알려진 세계는 J부터 V까 지의 크리스밖이 주를 이루는 세계 와 Vi가 보여준 기계문명과 봉과후 의 모습으로 크게 나눔 수 있다. 광. 대한 명과 그에 따른 다양한 캐릭터 가 동장하는 FF의 세계는 데 시리 즈마다 서로 연관성이 있는 것일까?

FF V[의 세계는 조금 다음 부유 로 취급함 수 있다고 해도 FF J에 서 V에 이르기까지는 상당히 공통 적인 요소가 있다 우선 크리스탈이 란 시나니오에 커다란 맥음 잇고 있는 존재를 생각할 수 있다. 그리 고 기술사 시트나 초코보 등의 동 몸 마음이나 출현 본스터들이 상당 히 닮은 점도 예로 둔 수 있다 하 지만 가장 중요한 세계는 완전히 다 른 것으로 구분되어 있다. 이러한 총합적 분석에 의해 下下의 세계는

눈었다. 조금씩은 다르지만 동일한 접도 많은 세계가 무한히 존재하는 곳 그것이 FF의 세계가 아닐까 생 **각한다** 

타입 트레뷴러라는 외국의 연재 프로운 암고 있는 사람이 있을까? 1 프로에서는 주인공이 자신이 태 어나기 천에 자신의 부모님이 살해 당했다면 자신은 어떻게 될까? 그 리교 자신의 부모님중 어느 한쪽이 라도 다른 사람과 결혼했다면 자산 은 지금 존재할 것인가? 등의 추리 와 상상이 자주 동살한다

확실히 100만명의 게이터들이 동 일 게임을 풀래이 한다면 100만개 의 다차원 세계가 형성된다. 이 논 리로 생각하자면 대충 이해가 된 것이다 그러나 아직 이 정도로는 완전하 이해할 수 없다. 어째서 크 리스탈은 존재하는 것일까? FF의 세계에 존재하다 보면 때때로 주인 다차완세계가 아닐까? 하는 생각이 공들의 존재 경도가 엷어지거나 보

이지 않는 경우가 있다. 그렇때마 다 팬지 크리스탑이란 존재는 그놈 의 비중을 대신해준다. 이것은 무 엇을 의미하는 것일까? 여기에는 뭔가 큰 비명이 감춰져 있는 것은 아님까?

[平의 세계는 크리스팦의 힘으로 유지되고 크리스탈의 힘이 없어지 면 '무'의 세계로 변해버리고 반다 이것은 크리스탈이란 존재에 대단 한 의미를 부여하게 된다. 크리스 탈이야말로 실적인 존재이자 취임의 세계환 반든 창조추인 것이다 즉



크리스탈은 때로 그 주안에게 특별한 힘을 부여하기도 본다

FF를 정확히 기억하고 시리즈에 정통한 사람이라면 약간은 세계관에 대해서 논함 수 있을 것이다. FF시리즈의 세계관에서 하나의 전환점으로 언정받고 있는 것이 FF VI이다. 그리고 그 분류의 기춘은 한답자리 세계관을 지팽에주는 크리스탈이란 존재. 이번호 FF 스테이션에서는 이 세계관과 그 부속불인 크리스탈에 대해서 이야기 하고자 한다.



[투시리즈의 세계관에 크리스탈이번 존치는 신비간을 더해준다

크리스탈은 살아있는 존재이다. 봄 본 인간처럼 활동하고 생각하는 것 은 아니지만 별종의 생명제로는 볼 수 있다 여기서 좀더 화고들어가 대체 누가 [파의 세계율 만들어 냈 는지 알아보자(여기서 말하는 대상 은 스퀘어의 개발 스텝찬이 아님을 방한다!

# 동양적 시상에 입각한 게임

일단 스퀘어의 FF 시리즈가 어 번 사상을 가지고 세계관이 형성됐 는 서를 알아둡 필요가 있다. FF의 새계는 상당히 모방하기 어려운 독



통양적 시상을 중심으로 한 계임에는 FF시리즈 이외에도 소서리언을 대표적인 예로 를 수 있다

통한 형태로 이루어져 있지만 그 기본에 있어 동양적 사상을 많이 내포하고 있다. 일단 마법에 속성 과 1에 대용하는 본스터의 측정 1리고 크리스탈이라는 존재가 부 여러는 힘 등은 타든시라스를 이는 사람이라면 굳이 말하지 않아도 알 **것이다** 

1년 1기 의 세계를 만들어 놓은 존재관 재 5의 크리스밖이 아닐까 생각된다. 왜냐하면 언도의 우파니 샤드(인도에서 흔하들 말하는 오의 서)에는 풍, 화 수, 지는 '하늄,애 **시 태어났다고 말하고 있다** 그리 고 '하는 의 원소는 모든 용세 속에 **잘닦이 있다고 한다. 하늘이야**말로 모든 불체의 아버지어자 어머니인 것이다. 이토육 모든 몸체에 자신 의 존재를 눈치새지 못하도록 자리 잡음 수 있는 것은 그 세계를 만든 창조주 이외에는 생각할 수 없다 때문에 다섯만째의 하늘에 해당하 는 크리스남은 찾을 수가 없는 양지노

FF의 세계야말로 야 크리스밖어 창조한 세계이다 그리고 다른 4개 의 그리스탈은 바로 하늘의 크리스 딸에 투영된 모습에 지나지 않는 다 그렇다면 어째서 FP의 세계는 여러가지가 존재하는 것일까? 그정 에 대해서 답하자면 [자의 세계는 이 또 다른 세계에 존재하는 하늘 의 크리스탈이 꾸는 꿈이라고 할 수 있다 때문에 그토록 다양하고 아름다운 세계가 태어나고 사라지 고 다시 또 태어나고 사라질 수 있

다고 생각한다. 그리고 FF 시리스 를 풀레이하고 있는 게이어든도 이 크리스탈이 꾸는 총의 일부양치도 모근'다

# 호름을 이끌어주는 크리스탈

[판의 세계器 생각하고 설명하는 데 있어 가장 곤란했던 정은 아마 도 FF의 세계가 제작기 다른 여러 가져의 갈래화 가진 이야기였다는 것이었다. 율환 이렇에 타르게임이 메너리즘에 빠지자 않고 높은 인기 통 유지혜 올 수 있었던 바밑이 있 다고 생각한다. 그렇다면 그러한 세계용 유지시켜주는 크리스탈에 대해서 자세히 알아볼 필요가 있지 않을까"

일반적으로 크리스탈의 성질에 대해서는 몱파 불, 양축의 파워를 적절히 맞추었음 때 얼음의 화석 불의 순수한 결정이 이부어졌을 때 황 말하는 것이라고 알려져 있다 또한 원석이 화성암의 종유동값 등 에서 밝견되기 때문에 원초적인 뚫 태양의 힘을 가지고 있는 보석 으로 생각되어지고 있다. 여기서는 그러한 크라스땀의 충유와 그 형태 용 간략히 최어 보았다



<del>반타지종의 본 호를 속에서 이러기자</del> 다양하고 작은 변화용 보이미 어어지은 IT시리즈

# A. 바람의 크리스탈



바람의 국각스탈야 관련된 마법은 해대로 예어로라 에어가 회복의 바람 등이다.

리스탈이 가 작고 있는 원소의 색은 자 색 이 다 바람은 형태 가 없는 것 으로 우리의

바람의 크

주위만이 아니라 호흡을 하는 것에

성질에 대해서는 '접촉 이라는 감 각적인 것도 있다. 바람의 완소는 봄 안의 세포 구석구석까지 파고날: 어 신경을 지배하기도 한다

바람의 크리스탈이 자색계를 나 나냅다는 것은 앞에서 말했다 일 반석으로 이 색우 기난 사람은 이 성적이고 지적인 이격을 가기게 된 다 때문에 이 크리스날은 인간의 청산을 다스러는 힘을 가지고 있 다 이 그리스날을 직抗을 때의 돈 깎은 무언가 마유의 평안을 느끼게 된다 보통은 자수정과 같은 느낌 으로 빛이 날 때는 부드러운 자색 옳 반하며 빛난다

# B. 불의 크리스탈



바이어 하이라 하이가 등이다

이것은 붉은 사기통과 길 은 러색으로 말의 크리스탈이 관련된 마쁜은

강하게 빛난

불이 가진

원소의 백유

적 색 이 다

다. 또한 제왕의 벌이라 낚리우는 태양과 관계가 있다. 저상에 살고 있는 우리들에게는 태양과 달은 하 늘에서 보내주는 2대광선중에 하나 이다. 태양이 밝하는 빛, 그 적색은 용성 세계인 사람을 양성 세실로 바꾸고 안간을 바꿔버리는 힘이 있 다. 이 빛의 색은 인간에게 있어서 는 소중한 색이다. 즉, 불의 크리스 맛은 활동의 완선, 행동하기 위한 에너지가 순수하게 승화되어 참하 어 있는 것이다. 이 크리스탈을 저 넓을 때의 느낌은 용안에서 에너지 가 충만하고 무엇이든지 할 수 있 을 것같은 느낌이 든다. 또한 몸안

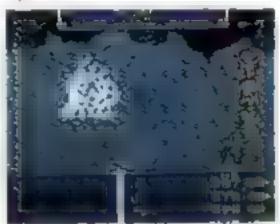
# C. 물의 크리스탈

에서 대단한 힘을 느낄 수 있다.

불이 가진 원소의 색은 오렌지 몽은 물체를 차갑게 삭혀 버리는 음성의 성질을 가지고 있다. 문의 내부에 다양한 종류의 열을 중화시 키고 몸의 「과로」, 「라면」을 진정시 켜주는 효과가 있다. 오랜지 색은 차갑게 빛나는 딸과 연관이 있다.

이렇듯 달파 같은 성질을 가지고 의례 체내에서도 존대한다. 바람의 그 있는 둘은 평상시에는 음성으로 불

환성이지만 에너저의 배분도에 따 라 어느 것보다도 활발해지기도 한 다 지구는 물의 홍성이라고 불리 우고 있다. 생명의 원천인 물은 모 든 생물에게 상당한 존재이다. 그 러한 성질을 가진 이 물의 크리스 탈은 보통은 하염없이 부명한 마련 축투이며 발광시의 빛은 오렌지 색 이다 이 크리스탈을 지녔을 때의 어! 정도의 따스함도 느낄 수 있으 며 그러한 이유는 지상에 내리되는 태양광의 힘도 가지고 있기 때무이



용의 크리스탈에 관련된 아범은 프리자드 프리자라 프리자가 등이다

# D. 흙의 크리스탈



<u>홍약 국리스탈</u>과 관련뿐 아법은 이스웨이크 알테마 그라비데. 그라바가 등이다

흙이 가진 원소의 색온 그린이다 차갑고 음성 적인 성질을 가진 닭의 크리스땀과 비슷하다

휴은 우리들의 생활에서 절대로 빈 어질 수 없는 필요품가경의 존재로 휴의 원소가 없다면 어떤 몸도, 삐 도, 육세도 가질 수가 없다. 이런점 애서 생각해보면 성상기의 힘 한 마다로 불체를 성장시켜 나가고 휴 의 성질을 순수한 형태로 응축시켜 놓은 크리스탑이 휴의 크리스틴일 것이다

보통은 갈색과 가까운 색이지만 발광사의 색은 그런이며 이 크리스 탈을 가졌을 때의 느낌은 무엇인가 중후감을 느끼며 그러한 감각이 지 속된다 🚓

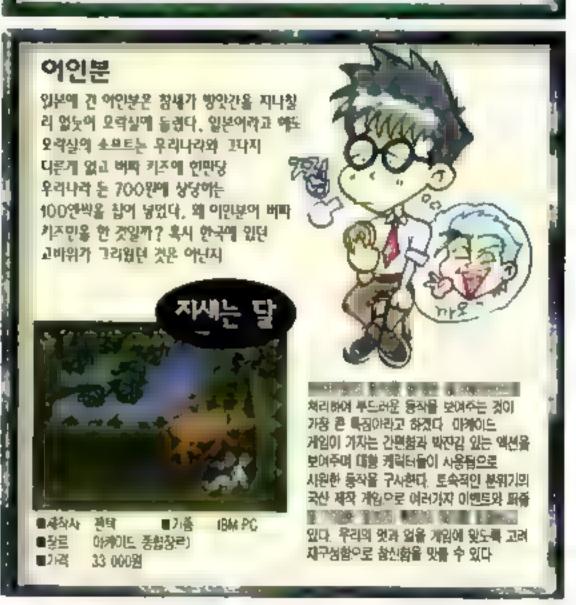
■ 장고지로 화어널 현다지배, FV, V / 패미팅 소프트 4차원 우주의 비멸 / 뉴횬

날씨가 상당히 심상치 않은 계절. 더웠다가 추웠다가 하는 지금 감기 걸린 게이머는 없는지... 지금 이 순간도 탐험대원들은 여러가지 걱정을 하고 있습니다. 우리 사랑 게이머가 몸 건강히 게임하고 있는지, 한국 게임계는 앞으로 어떻게 될지 등등. 그러나 가장 걱정되는 것은 여러 게이머에게 어떤 게임을 추천해야 하는가 입니다.







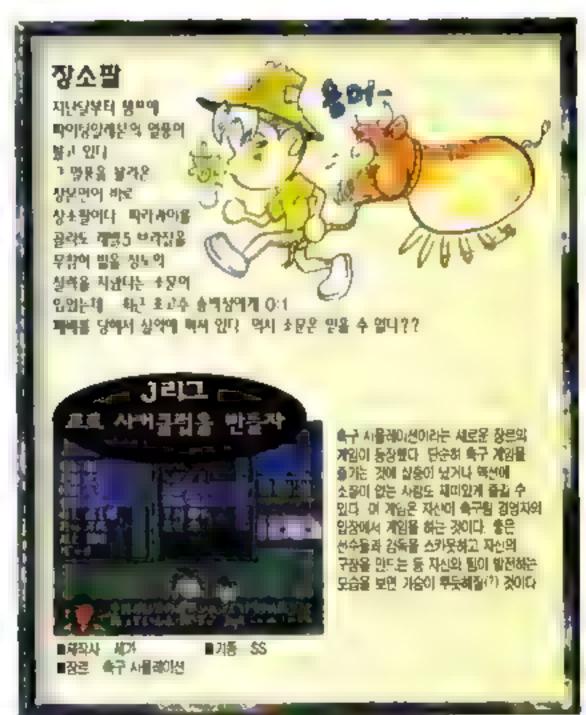






물약인 하니 살 것이지 남의 책은 꽤 낼리?





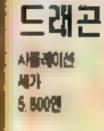
■장 프

# CAME DANKING

- 조사기간: 1996년 5월 2일~1996년 5월 29일
- 국내 게임 순위 산출 근거 : 애독자 업서(60%), 게임 배장의 판매통계(20%), 동시발배 소프트(20%)를 토대로 산출
- 외국 게임 순위 산출 근거 「더 슈퍼배마컴」,「새턴 배거진」 등 유명 게임지의 순위 통계와 원지 목파원의 조사를 근거로 작성

# 시킨 TOP10







배칠 화이터 ▮[↓] 격투 액션, 세기/ 5.800엔

드레곤 볼Z[NEW] 플레잉 메니메마선/ 한다이, 6,800엔

MEN]EIOIDIS 대표

사물레이션 야노만 6.800엔

팬저 드레군 쯔바이[.]

슈윙 세가/ 5,800엔

뱀파이어 언티[.]

격투 액션 캡콤 5,800엔

건 그리본[1]

슈팅 개업이소, 5,800엔

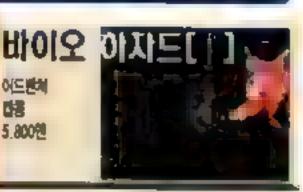
가디안 이어로즈[1] 리쿠RPG/ 세기: 5 800엔

진 여신전생 데빌 사마나[--]

등품레임, 이름리스, 6,800엔

# EMPLIANION TOP 10

어드뿐하 48 5,8009





점핑 플레쉬2[NEW]

30 944 SCE 5 8009

천지를 먹다 # [NEW] 백선 결혼 5 800엔

기동전사 건담 VER 2.0( -) 슈팅 반다이 5 800엔

캡틴 츠바사 INEW]

스포츠, 반다아, 5 800면

제 4차 슈퍼 로보트 대전[.] 시뮬레이션, 반프레스트, 6 800인

두근두근 메모리얼~프라이네트 홀렉션[NEW] ETC: 코나이 3 8009

힘내라 고에몽[↑] 액션 RPG/ 코나마, 5 800엔

록맨 X3[NEW]

액션. 컵콤: 5 800인

# 슈퍼캠보이 ITOP 10

사용례이션 RPG 반프레스트 7 8000



슈퍼 마리오 RPG 충돌레임 난텐도 스퀘어 7 5000 324

화이어 앰뷸램[NEW] 사물레이션 RPG/닌탠도, 7,500엔/32M

루드라의 비보[↑] 물품레임, 스케이, 8.000엔, 32M

뜨레곤 퀘스트 [[.] #플레잉/이닉스: 11 400엔 32M

트레저 먼터G[NEW] 분들레임, 스퀘어/7 900엔 24M

바하무트 라군(, ]

사물레이션 RPG/스퀘어/11 400엔/24M

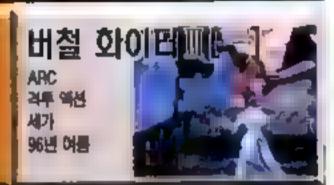
드래곤 볼 Z 하이퍼 디맨션[,] 대전 액션, 반다이, 7 800엔 18차

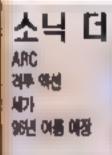
슈퍼 동키콩 컨트리2[.] 역선 난텐도 9 800만 32M

프론트미션 건해저도[.] 액션 RPG/ 스퀘어, 11 400엔, 24Ы

# TOP TOP TOP TO

# 화이널 환타지Ⅲ[→] PS. 목표생임 스퀘어 5,8002 96년 12월 예정

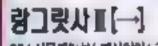












SS/ 사물레이션/ 메사이아/ 가격 이정, 96년 7월 12일

# 파일로트 윙스64[NEW]

NSA/ 스부소 사람레이션/ 난면도/ 9,800원/ 96년 6월 23일

# 트레저 헌터G[]]

SFC, 발표하임, 스퀘어/ 기계 미정, 24세/ 96년 5월 24일

# 알버트 오닷서이 외전[→]

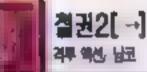
SS/ 물골레잉/ 선 소프트, 5,800만, 96년 6월 이징

# 킹 오브 화이터즈'96[→] ARC/ 격투 액션/ SNK/ 96반 가을 이장

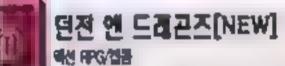
# OPHOLE TOP 5







# 화이팅 바이퍼즈[→] 리투 역신 세가



# 일본 게임 TOP 5





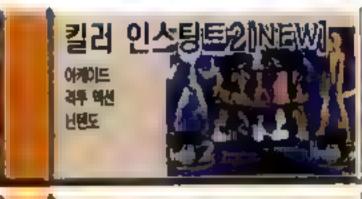
# 철권2[NEW]

플레이 스웨어선/ 격투 액션/ 남고/ 5, 800엔

# 건 그리폰[..] 4편: 슈팅/ 개명 이초/ 5.800만

# 버철 화이타2[] 세단/ 격투 액션/ 세7V 5,800엔

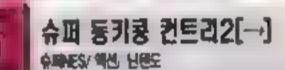
# 미국 '배임 'TOP 5





# 스트리트 화이터 알파[]] 아케이드, 리무 액션, 경종

# 철권2[]] 흘레이 스테이션 '격두 약선/ 남고



# 수와 알아만추기 텔레프씨 쿼즈!

# 나도 슈퍼컴보이 유저가 될 수 있다!

에독자 업서 '빨래파시 순위 앞이맞추기' 정답만 에 가장용 제임 기종별 1위와, IBM PC 제임 인기 순위를 맞추시는 분 총 1명을 선발하여 슈뻐검보여 1 대통 드리고 2명을 추첨하여 IBM PC 개임 디스켓 1개씩을 드립니다 (마감은 해당 15일까지어며 전화 번호를 기재하지 않으면 지동 탈락되오니 유의하시 기 바랍니다)

정답은 애독자 업서 '몇개파시 순위 앞이맞추기' 정답면에 기재한 후 서울시 용산구 청짜 3가 29-16 윤민발당 2층 게임챙프 「순위 알악맞추기」 당당 자 않으로 보내주세요.







일각에선 비관론 대두

DVD란 디지털 비디오 디스크(Digital Video Disk)의 약자로 기존의 CD와 크기는 감지만 CD의 7배의 용량과 30배에 옥박하는 테이타 전송속도로 인해 차세대 CD로 주목받고 있다.

# DVD랑 무엇인다

Dis. tal Viges Diskin 200 CD.Compact Disk # Challe . HG 기류대세를 등장하고 있다 사은 온색 위반모양으로서 크기는 (\*\*)와 감치만 기존 (\*\*)의 7배에 당하는 대용량과 (0배에 당하는 데 이타 전송속도로 오해서 [)\[]는 비디오 음악 컴퓨터 분야에서 가 존의 배세를 대해함 최신 매제로 떠오르고 있다. 1996년 연말까지 는 미국에서 [DVT)화 매체로 하는 세상이 선보일 예정이며 급속하지 는 않지만 서서히 (T)을 대체함 첫 으로 보이다

이제 [)V])영화가 비디오 테이 프뮨 DVD음반이 CD음 그리고 DVD ROM의 CD ROM을 대체 할 것이다 물론 DVD에 문제가 전혀없는 것은 아니다 아직 신매 채이므로 표준규격이 지정되지 못 했기 때문에 당장은 DVD가 실용 화 되기는 어렵다 그러나 제작회 사들간의 합의로 표준규칙이 정해 지고나면 DVD는 급속하게 실용화

로 참어용 **성이다.** 실제로 **적** NAME PROPERTY 양이가 노숙된 생녀이 1 때문에 이러한 문제는 **극복 및** 수 있을 것이다. 옵 가운에 도시바 에서는 비디오 품레이어를 대세함 D\D 화상재생상처럼 출시함 예정 에 있다고 한다 이것을 신호탄의 로 ()\T)매체는 기존의 (T)용 대체 레 나갈 것인가?

만약 이러한 추세가 진행된다면 과연 PC게임이나 게임기에도 DVD가 도입됨 것인가? 게임에 DVD가 도입된다면 1 시기는 안 재가 될 것인가" 이러한 의문점들 얘 대한 명확한 해답은 현재는 존 배하지 않는다 그러나 현재 찬행 중인 추세를 살펴某으로써 앞날을 어느 정도는 집작할 수 있으리라 생각된다

# DVD의 사양

DVD의 기술적 사양을 살펴보 면 다음과 같다

이러한 DVD의 때력은 두가지

직경: 120mm(5인치) **年期: 12mm** 용량 4.7기(4,700,000,000) 비이프 **태이타 전송을** 초당 4 69메가 4 690 000 바이트이어지 압숙방식 MPEG2

로 요약된다. 대용광과 빠른 데여 다 천송활이 바로 1것이다 이것 출율 항목별로 살펴보면 다음과 간

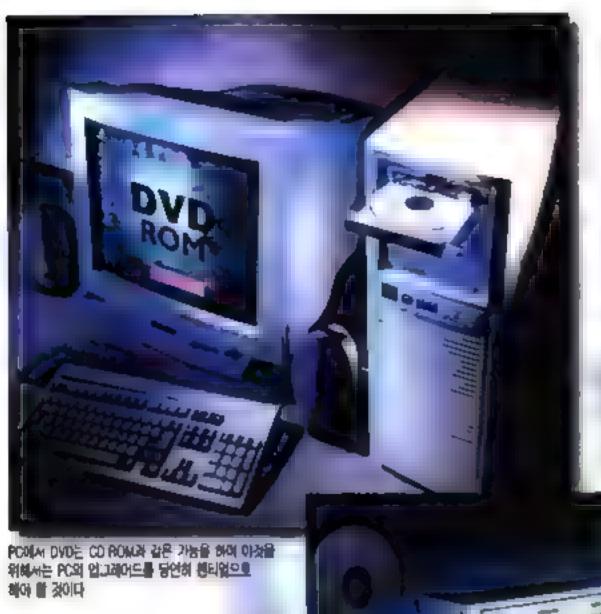
(1)음람 앞서 살펴보았듯이 DVD는 기존 CD ROM의 7배에 날하는 용량을 지나고 있다. 이는 대용량의 게임을 하는데 있어서 (1)처럼 여러강을 잘아끼우는 볼관 을 덜어줄 수 있다는 것을 의미한 다 또한 대용량의 장점을 살려 많 온 게임들을 한장의 DVD에 수록 할 수도 있다는 정들이 D\D의 배 력으로 지적되고 있다

(2)데이타 전송속도: DVD는 기 존의 CD ROM보다 최고 30배타 ➡른 데이타 전송율을 자랑한다

어는 게임에서 테이타와 로당하는 시간을 급격히 감소시킴으로서 개 이머가 느낄 수 있는 지루함을 감 소시킨다는 매력이 있다

# DVD 게임기의 전망

DVD는 영화매체 분야에서 [)(기)퓨데이어 그리고 [**)('분이어** 서 DVD ROM 트라이브로서 현 제 실용화돼 것으로 보인다 보내 [DVID와 같은 최첨단 기술뿐야는 많은 비용이 소요되며 이는 소나 나 세가와 같이 가능하라 저가까지 게임추준 제조하려는 업체들에게는 부담스러운 면이 아닐 쉬 없다. 주 요한 게임기 제조업체들은 대당한 각도에서 [DVI)를 축약하고 있은 며 난텐도를 제외한 일은 일세가 DVD가 차세대 제임기 배체가 될 것임을 인정하고 있다 DVD가 게 임에서 혁신적인 그 무엇을 불러일 o키지는 많을지라도 모든 것을 한장에 담아낼 수 있는 대용량의 특징은 분명히 가정용 게임기에 큰 영향을 미칠 것임은 분명하며 모든 게임기 제작사들도 이용 인정하고



사가 DVD에 가장 큰 관심을 보이 교 있다 3DO사는 DVD가 64비 트 M2시스템에서 중요한 부분이 되리라는 천망을 가지고 DVD를 가능한한 빠쁜 시간안에 게임배해 로 채택하려고 한다. 세가는 3DO 사만장은 아니지만 나뭄대로 DVD 에 지대한 관심을 보어고 있다. 세 가의 차가계획에 대해서는 정확히 사이는 사은 학(는 상황아지만 가이 방문에 화를땐 마쓰시다와 함 째 (3VI) 게임기 훈로토타인을 개 안한 계획이 있다고 한다 세가는 또한 [] 기가가 게임 계작자들이 이

있다. 모든 회사들 중에서도 3DO

소니사는 비옥 DVD를 개발하는 4개 에 우리 하나이며 DVD를 하 드웨어 개밖의 선두로 내세우고 있 지만 .32비트나 64비트 DVD게임 1에 대해 학교한 계획을 세워지는 온 건 사이며 그 대신에 (10) 사용하는 경영 트, 프라이 사람이선 에 계속적으로 무자할 것임을 천명 하고 있다. 난텐도사는 DVD나 다 문 3년 위 마세이 얼마나는 어떻게 계획을 하지고 있다. 않으며, 에서 대 미치에 대해서는 회외적인 반응

있는 공통적인 포켓이 되

김 바라고 있다.

도시바이서는 물가들이 최초로 DVD 영상 대생장차를 발보말 야진이며, 이것이 CO ACM 플레이어와 호환성이 현율 가는 의문이다

교육 및 있다 난텐도사는 DVD 에 내해서는 특별한 언급을 하지 않고 있으며 대신에 난텐도 64 및 1등의 다른 게임기에 전력을 무구 바러고 있다. 전반적인 CHAIN NORTH MAIN 다 아마 그 아마 도와 같은 재밌기 제조업 체는 [JV])에 대한 역관론에서부터 비관들까지 나를 가장을 보이고 있는 것이 사람이라 난단도를 제 의한 구 회사(세가, 소니)가 지는 활을 것이다 2년동안 CD에 기반한 시스템을 잘 바하고 있다는 사실을 고려해 근다 면 이러한 반응들이 이해됐다 생 건의 일도 시나는 · 학교적 시유 가유에 D(D영화를 선보고 여장임 에도 항구하고 게감기 제조업자 DVDE A SOUTH OF SAN 나는 듯 좋으는 어느

KEEN AMMEDID 그들의 카트리시 형식의 제 임기를 변화시키지는 않을 것이라 고 밝히고 있으며 심지어는 소니 도 DVD에 대해서는 느슨하기 뽝 이없는 태도를 보이고 있다. 소니 는 현재의 플레이스테이션이 게임 기 시장에서 앞으로도 4년에서 6년 창도는 계속 먹혀들 것이라고 전망 하고 있다. 소니는 그들이 DVD개 발에 투자하면서도 현재 안정된 시 장을 확보하고 있는 플레이스테이 션을 고집하고 있는 것이다

그러나 세가와 3DO사는 소니 난텐도보다 더 많은 열정과 판심을 워세대 표준인 DVD에 보이고 있 다 세가는 마쓰시다와 합작하여 DVD를 연구하고 있으며 DVD에

> 대한 우려는 단하나 과연 언제 이것을 상등화함 것인 가의 문제인 것이다. 세가 는 아직 DVD 게임기 출시 에 대한 정확한 계획을 발 표하지는 않고 있는 상황이 시만, 여전히 DVD에 대해 처는 낙관적인 입장을 보이 고 있으며 DVD가 가정 개위기에 혁신을 일으 이 수 있으리라고 믿고 있

3DC) 역시 DVD에 대한 계약 올 가지고 있으며 이<del>월 연구하</del>기 위한 재원을 확보하고 있다

DVI)는 개위기와 PC에서 (ED) 대체함 차례대 액체로서 메오려 교 있지만 실용하되기 위해서는 형 보시간이 소요된 것이라 상황화된 이후에도 가격이나 호환성 등의 요 소들이 DVD의 실용화 및 그 세계 에 많은 영향을 미칠 것으로 사려 된다. 하지만 3DO. 세가. 그리고 소니사는 DVD 게임기를 상품화하 여 출시하는데 많은 시간을 지세하



11년째 시간과 같은 게임은 이제 4정의 CD를 같아.

# \*\*\*\*\*\*\*



쳄프 명인의 마감중 팩스로 궁금증을 보낸 독자가 있었습 니다. 이에 젠프는 지면을 통해 답해 드립니다.

\$14 CO 4 ML Y HERW) ANY AN RESIDEN RESE GARRIE BARA

1) 워프사는 왜 88로 감나요? 그 때서 이내미 제로는 PS에서 한 나와 27

- SS로 가는 것은 다른 사정은 없고 개발이나 규제의 문제가 아닌 유통의 문제뽀 에너미 제로가 SS에 서 유저들에게 호용이 있을 것 같아 개발자들은 그쪽으로 눈독을 들었다. 고 합니다 SS로 출시되면 물론 게 임 무비의 젊은 다소 떨어지지만 네 이터 양을 충분히 살릴 수 있어 게 임의 제어를 배가 시킬 수 있을 것 같아서 얼마다 그리고 에네미 제로 는 SS로 용 기용에 출시될 예정입 니다

2) 어크 더 레드 2 의 밤매일은? - 이크 더 래드 2의 발매일은 일 본에서 95년 8월 여청에 있습니다

3) 바이오 하자드에서 미사인 판 처의 용안이 부린대가 되는 것은 아 십니까? 그리고 2의 발매일은요?

- 방법은 3시간내에 게임을 즐리 어하고 그 세이브 학일을 가지고 다 시 게임을 시작하면 됩니다 그리고 2는 아직 기획단계 중인 것으로 말 려졌으며 구체적인 사항은 알려짐 것은 없습니다

# 4) 198는 인터넷이 됩니까?

- 지금 현재 반다아에 이어 난텐 도, 서기가 인터넷 단말기 시장에 눈독을 돌아고 신모델에 인터넷 기 능을 추가할 예정이지만 마직 PS는 예정에 없는 것으로 알려졌습니다

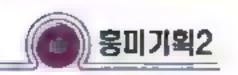


# 이 문 이 나는 지신이로 추하드린니 당천은 지신이로 추하드린니

당한자는 6월 30일까지 전화선학을 바라며 서울, 경기 지역은 직접 찾으러 오시기 바라며 지방은 반드시 전화학인 후 (진화가 없음시 무료로 간주 방송에 드로수 없습니다)우른으로 방송에 드리겠습니다. ( 단 6월 30일이후는 무효입니다)

음서 무료로 간수 통령에	F로스 환경기다) 大도?	E 884 FO	졌습니다. ( 원	6월 30일이무는 4	'요입니다)	
시온전체 2	신동수 /		2		강현수 /	10
-작성되기를 받수 있는 역을 맞추기~		4	감종의 / 5	Ŧ.	화명근 /	
	박준영 /		2			
1종 플레이 스테이션 1대(1명)			문상병 / 1	7-1	김성민 /	5
한정민 / -	김준사 /	4	배성우 /		김동환 /	49
	425	71.3	319 /	5	조현기 /	
	-Esot Bio		김영경 / 배		원기본 /	>>
등 새런 각 1대(2명)	작업 학리의 전대		-		Care I	- '
E24 /	(따갈 양수 본계로 15		박산병 / 수		정환용 /	
	했으니 양예		4		이제용 /	14
[영래 /	이윤수 /	41	취수면 / >	19		
			강현육 / 3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	서한판 /	30
등 300 열리이브 각 1대(3명)	이 연 /	1	3		조상욕 /	
경영 / *	김기병 /		양진용 / 1	- 5		
정호 / -	김치현 /	<b>美王</b>	8		의장면 /	
->			김희원 / 3	77		
연규 / >	· 242 /		사망진 / 3		정대에 /	
	박주변 /		3			
	감당식 /		김생료 / 가	2 <del>6</del>	도제법 /	
B IBM PC CO를 제임 소프로 각 1개	[백 최연구 /				이상구 /	
(209)	6 6-16 /		김대기 / 출	- 321		
생본 /	하 유기분 /		Mar 44 / 5		안지훈 /	
ev r	여상원 /	45	김도막 / >		이병육 /	
OX / -	박상에 /		김동오 / 1	88-1		
73.65	W7A /		김태규 / /		교민석 /	
구한 / 강단 /	박규상 /	•	a15 H. 4		mate a	
3년 / 상일 /	임성규 /	리	이두란 / 4		동석주 /	
v = /	D M 14 /	H	박주론 / 3		김영환 /	
4± / -	이용편 /	8	116		T 4 T /	
	1007	-G	산동음 / 1		M#4 /	
<del>9</del> 센 /	김세훈 /		7 / 1	, The state of the	104/	
Fe / -	P-15. /				시경상 /	
<del>54</del> /	김종목 /		박병기 / 다		1007	
중이명/		_			이승현 /	
	业产业 /		장준호 / 국	44	7 4 4 7	
44 /			0	10	배병진 /	
	이번호 /		이현승 / 시	2		
H환 /	D		성대원 / 시		박상근 /	
	박상준 /	4	6			
	# <del>**</del> # /	-	<b>699 / 4</b>		고현호 /	
일우/ - •			세번수 / 경	j	김지영 /	
*	김 건 /		a		김국단 /	
도현 /	김성원 /		남성훈 / 주	<u> </u>		
			7		김호남 /	1
기선 / *	<b>공</b> 휴현 /	-	박주연 / 각	[5]		
			5		회장호 /	
등하 /	- 매성에 /	-	이용장 / 각	13		
권연 / *	100		아시윤 / 시	- 4	장하면 /	
	이동훈 /		1			

전함 /				
유한선 / 변환 / 변	강하구 /	변수(e) /	경위된 / /	한계일 /
# 1 전략 / 변경 / 변		7027		
전에 /		-141-1	1182/	what it is
선택 / 변환 / 역사는 / 대한 / 경험인 / 전쟁 / 경험인	세거백 /	전위령 /		
선택 / 역 연구 / 정보 / 정			전관이 /	화원석 /
선택 / 역 연구 / 정보 / 정	소개명 /	장준경 /	c	김영호 /
전에			<b>44</b> 本 / ,	
교육	nt Anni 7		701 /	장박만 /
			Alatat 2	
당한 / 변환 기	卫专程 /			which is
경험성 / 집단설 / 전단설 / 주무를 / 경험성 기		김 색 /	강남규 / /	삼명선 /
경험성 / 집단성 / 집단성 / 주무용 / 집단성 / 주무용 / 집단성 / 전환 / 집단성 / 전환 / 전환 / 주무용 / 집단성 / 집단성 / 전환 / 집단성 / 전환 / 집단성	박성호 /		김대원 / -	
작한		8 9 /	강에가 / /	
남 <table-cell></table-cell>	21.6			ATT TA FIN 301 THE (108)
이상을 / 전략 / 나를 / 나를 / 기 전략 / 기	and a	at at at		
선당수 / 변경 / 독급병 / 당성 / 무급병 / 당성 / 무급병 / 당성 / 당	智義者 /	4인명 /	<b>ヤナキ /</b> し	정윤석 /
선당수 / 변경 / 독급병 / 당성 / 무급병 / 당성 / 무급병 / 당성 / 당			6	
생각	이상용 /	강성후 /	나유송 / )	김승환 /
변형 / 부음성 / 경험 / 경	신영주 /		1	
박보실 / 보험실 /		기계가 /	화공화 / •	
상임상 / 고입인 / 의원 / 의	what ol /			meth r
조대원 / 유민한 / 아민전 / 경험 / 대한 / 대	_	TEN /	state / I	SH4 /
조익선 / 현엔선 / 현엔선 / 현산 / 연시를 / 이 분 / 이 분 / 이 분 / 이 분 / 이 분 / 이 비료는 / 이 번호 / 이 반호 / 보험선 / 이 반호 / 보험선 / 보험	정엄생 /		감상인 / 기	
조익선 / 현엔선 / 현엔선 / 현산 / 연시를 / 이 분 / 이 분 / 이 분 / 이 분 / 이 분 / 이 비료는 / 이 번호 / 이 반호 / 보험선 / 이 반호 / 보험선 / 보험				이기현 /
1	조덕원 /	조일만 /	감상일 /	
강영선 / 이세용 / 강영선 / 이세용 / 경영선 / 이세용 / 경영선 / 기원선 /		<b>本비전</b> /	4	2140-41 /
집한기 / 이세형 / 이세형 / 김원인 / 의원인 / 기원인 /	ploset ,		भी गृहिष्यों , f	
전체현 / 이전시 / 이건시 /		-1-4E 1	80	
집원 / 이원 /	<b>初昭</b> 71 /		-144.4	
이 제한 / 이 전성 / 이 전성 / 이 전성 / 이 전성 / 이 경험 / 이 기상 / 이		이세정 /	감영선 /	의성진 /
이 제한 / 이 전성 / 이 전성 / 이 전성 / 이 전성 / 이 경험 / 이 기상 / 이	김계현 /			
이 기장 /		이건식 /	강성일 / -	정인치 /
정연원 / 문장식 / 보존된 /	olals /			Dec /
영안권 /	-(-4/tr )	71.9.30 /		et Call /
도우식 / 변형 / 보기에	74 cd 70	10.0 /	495 /	#6면 /
도우식 /  정권	वस्य /	T. AI	E3 700 43	
지급으로 / 의원 / 의원 / 의원 / 의원 / 의원 / 기가		성용인 /	<b>ਦਰਕ / '</b>	
의접구 / 김진호 / 의장 / 의장 / 의장 / 의장 / 김진호 / 의주성  전숙조 / 환경 / 원존기 , 김진호 / 의장 / 의장 / 관정 / 의장 / 의	노우석 /			
의접구 / 김진호 / 의장 / 의장 / 의장 / 의장 / 김진호 / 의주성  전숙조 / 환경 / 원존기 , 김진호 / 의장 / 의장 / 관정 / 의장 / 의		37 d₁ € /	교석량 /	박지원 /
집중호 / 입윤 / 입원 / 집원은 / 이유성  전승호 / 임원 / 임원 / 임원 / 이유성  전승호 / 임원 / 유원	실패규 /			
학도형 / 입춘기 / 김진축 / 이주성 전승훈 / 환경 / 환경 / 윤이준 / 환경 / 환경 / 환경 / 한경 / 변경 / 보통 / 반조용 / 반조명		and a c	0141	2.0.5
전승론 / 변경 / 변경 / 조동성 / 고양석 / 박보훈 / 반찬성 / 조조 / 반기전 / 학기전 / 학기	ABT \	AGW 7	-186	97C /
전승론 / 변경 / 변경 / 조동성 / 고양석 / 박보훈 / 반찬성 / 조조 / 반기전 / 학기전 / 학기		419-1	1110	
이 집은 /	학교생 /	발문적 /	원선학 /	야구성
이 집은 /				
이윤수 / 고등생 / 과정 / 박료문 / 바로운 / 바로운 / 바로운 / 바로영 / XXX / 한기원 / 한지원 /	건승문 /	<del>25</del> ■ /	음여준 /	손장현 /
이윤수 / 반간형 / XXX / 변기현 / 전략형 / 전략형 / 전략형 / 변기현 수 등 사용 / 변기현 수 등 사용 / 변기현 / 변기현 수 등 사용 / 변기현 수 등 사용 / 변기현 / 변기현 수 등 사용 / 변기현 수 등 사용 / 변기현 / 변기현 수 등 사용 / 변기현 수 등 수 등 수 등 수 등 수 등 수 등 수 등 수 등 수 등 수		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	조등병 /	
박진영 / XXX / 변기원 / 이기경 / 환경근 / 학자정 / 이기경 / 환경근 / 학자정 / 인흥기 / 환경인 / 간회부 / 산윤호 / 산윤경 / 산윤경 / 산윤호 / 산윤경 / 산윤경 / 산윤경 / 사윤전 / 이글은 / 산윤경 / 산명간 / 산윤전 4 강동간 / 산윤전 4 강동간 / 산윤경 4 강동간 수 강동간 / 산윤경 4 강동간 수	e134: .			v/.⇒ 0
박지호 / 전후기 / 한국번 / 한국번 / 전화 / 산윤호 / 산윤호 / 전화성 /		MARKE I		<b>以至在</b> /
학자호 / 전략성 수입수 전략성 수입수 전략성 / 전	박순생 /	XXX /		
환경성 / 환경 CD (50명)				육성근 /
환제성 /	박지호 /	김홍기 /	반국민 /	
환제성 /			김희복 /	시유합 /
합류가 / 박찬물 / 학산물 / 기원 / 기	新球科 /	988W #9 CD (509)		(4-7
박용규 / 박산환 / 됩청번 / ' 되면 / ' 의반석 / ' 이종류 / ' 생각한 / ' 경쟁 / ' 의장류 / ' 생각한 / ' 경쟁 / ' 생각한 / ' 경쟁 / ' 생각한 / ' 경쟁 / ' ' 생각한 / ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	2407		albirt /	- 12 m
각종분 / 이기원 / 이외원 / 이용이 집거나 주소가 있으는 본은 모양한 / 이용이 집거나 주소가 있으는 본은 기원에 / 이외원	AN # 4			THE /
이 기원 / 영향 / 영		막산은 /		
전수한 / 합대성 / 집구에 / 집구에 / 집구에 / 집구에 / 집기남 경망간 / 집기남 경망간 / 합명간 / 합명간 / 학학생 / 학생	감종분 /		47.世 /	최반석 /
전수한 / 김대성 / 김주에 / 김주에 / 김주에 / 김주에 / 김기남 경쟁간 / 고양민 / 이일호 / 보내형 / 이일호 / 보험일 / 보험성 / 보험성 / 보험성 / 보험성 / 기상의 / 경우민 / 보내형 / 김동선 / -연당 만든 1- 보험성 / 이외엔 / 보험성 / 기상의 / 보험성 / 기상의 / 보험성 / 기상의 / 보험성 / 보험성 / 기상의 / 보험성 / 기상의 / 보험성 / 기상의 / 보험성 / 기상의 / 보험성 / 보험성 / 기상의 / 보험성 수입사요 보험성 / 보험성 / 보험성 / 보험성 / 보험성 수입사요 보험성 / 보험성		하기된 /	*	이종문 /
집대성 / 김기남 경망간 / 김기남 경망간 / 고영만 / 이일호 / 학원 / 학생	전수하 /	송병인 /	정세훈 /	
임정택 / 고영만 / 고영만 / 이주원 / 박계형 / 이일호 / 변형일 / 박현성 / 경등선 / 이지원 / 전염실 / 임양설 / 임양설 / 임양설 / 임양설 / 임양설 / 감장기 / 임양설 / 보고로 연락을 주습시요 경구될 / 경기를 기를 기	L. G.			441
고영민 / 한국인 / 박해성 / 기용전 / 각동선 / 각동선 / 각동선 / 각동선 / 학학성 / 기용인 / 학학성 / 기용인 / 학생 / 기용인 / 학생 / 기용인 / 학생 / 학생 / 학생 / 학생 / 학생 / 학생 / 기용기 / 학생 / 기용기 / 기용	को रांचा /	B-4 0 1		Shedah .
이일호 / 전병일 / 박현성 / 이장의 / 강주민 / -한당 만듭 1- 이저런 / 임명철 / 유태상 / 문학의  오명반 / 감장기 / 범프로 연락을 주실시요  환영대 / 경대훈 /	F.9-4 \	m (rin)		
박현성 / 경우인 / -엔당 만들기- 이지런 / 이지런 / 이지런 / 이지런 / 이지런 / 임명선 / 의원 / 의원 / 의원 / 의원 / 무래상 / 문학의 무리에 의원 수 있으는 본은 모양반 / 경쟁기 / 발표로 연락을 주십시요 기정 / 생기장 / 의원 / 의	The second second		भागत /	막게병 /
하장의 / ' '한당 만들기- 이지원 / ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	이일호 /	건병일 /		
이 경우인 / 이 지원 / 선턴 포토하여트 CD (NOW) 이 최준 / 인영선 / 임양설 / 유대상 / 문학의	박현성 /		시온전지 4	김동선 /
이 자원 / 임명철 / 임명철 / 유대상 / 문학회 후 이 뜻이 경거나 주소가 없으신 분은 모양반 / 김장기 / 설프로 연락을 주십시요 ************************************		강주민 /	-현당 만큼 14-	
원양선 / 유태상 / 문학의 - 0 육이 검거나 주소가 없으신 본은 모양반 / 김장기 / 발프로 연락을 주듭시요 - 생기정 / 생기정 / 생기정 / 생기정 /				の創予 /
유태상 / 문학회 오영반 / 김정기 / 별프로 연락을 주십시요 병영대 / 경구필 / 정대훈 /	SION /			(-14. /
오염반 / 김정기 / 설프로 연락을 주는지요 황영대 / 정대훈 /		m et et	B B & /	
황영대 / 경규필 / 정대훈 / 성기정 /	<b>有明智</b> /		ALCOHOL: STATE OF THE STATE OF	÷ 0 %이 경제나 주소가 없으신 분은
황영대 / 경규필 / 정대훈 / 성기정 /		오영반 /	감정기 /	별표로 연락을 주십시요
정대훈 / 성기정 /	<b>방영대 /</b>	경규제 /		
Alors /			성기정 /	
0 1-1 x 0 100x 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		이상자 /	7	
	801-1 2 9 900-1	7007	DE.	



# 하나의 개임이 발매되어 언기를 누리고 많은 편을



확보한다. 그러나 다시 새로운 게임이 등장하면 언기의 멋진에서 유저들에게 의면 당한다. 이럴때 그 게임에 새로운 재미륵 부여하는 것이 비법이 아닐까 생각된다. 아케이드는 崔돈이거니와 가정용 게임에서도 비법을 일제되면 만중 흥미로운 개역을 표레이할 수 있게 되는 것은 사실이다. 이번호 챔프에서는 격투게임 테니어들을 위에 부족하지만 바빔들을 만자리에 모아 보았다. 아무쪼륵 도움이 되기를…

# 과거 . 현재 . 미래

과거라면 과거랖까 예절의 아제 이드 대전 액션 게임들은 거의가 가정용 개입기에 이식되는 것이 유 행인 시대가 있었다. 지금 현재에 노 달라진 점은 없는 것 같다. 하 긴 시리스를 거듭하면서 진화되는 부분 1리고 거기서 **하**안점을 받 간함 수도 있는 일이니까

지금까지의 아케이트 재임 이 세상 꼿꼿에는 숨겨져있는 비밀닭 이 많다. 그래서 그런지 계임에서 도 제작사가 몇가지 묘수통을 집어. 넣고 개임의 재미를 더해주고 있 다. 그것이 의도적이냐 아니면 우 연하냐가 관심거리겠지만 어땠든 1런식의 많은 개입높이 발매됐다 여가서는 그러한 과거 게임등에 중 겨져 있던 비법돔을 공개하겠다 단계는 슈퍼컴보이 슈퍼앉라틴보 이 차세대 기종 그리고 아케이트 로 분류했다

# SFC :

# ■스트리트 화이터 2 보니스 스테이스를 디시안반

▶보너스 스테이지에서 타임이 ()이 되기 전에 1P축이면 2P, 2P 축이면 1P축에서 도중참가하면 보 너스 스테이지를 다시할 수 있다. 약 퀵 필살기

컨피 1로 약킥 이의의 설정을 '',로 한다 연사 패드로 약 킥율 연타하면서 숭용권 커맨트 등을 입 격하면 편치 버튼이 아니라도 승 용권 등의 기술이 나온다

■슈퍼 스틸리틸 화어터 2



# 진행을 빨리빨리

▶토너먼트 모드에서 컴퓨터가 작동하는 캐릭터의 시합을 빠르게 할 수 있다. 시합이 도중에 생례트 비뜬을 눌러주자 그러면 캐릭터의 행동과 타이터가 굉장히 빨라져 순 식간에 사항이 끝나게 된다.

# 필살기 버튼을 아나로

▶옵션와 버튼 설정에서 킥버튼 2개를 사용불능으로 해놓자, 그 상 태에서 바이슨을 선택하고 남은 리 버뜬으로 '턴 펀치' 풀 구사 함 수 있게 된다. 손버몬도 마찬가지 방 법으로 된 편치용 낼 수 있다. 프로필요 한꺼변이

▶2퓨레이어측의 폐도를 이용하 여 캐릭터의 소개 화면이 나올 때 L와 R버폰을 계속 누르고 있자 그러면 소개 장면을 연속해서 불 수 있다

# ■용호의 권

공중에 뜬다

▶대전모드에서 킹 대 킹으로 시 작한다. 한번 먼저 이기고 있는 쪽



이 두번에 마지막에 뛰어 2단차기를 구시에 승부를 결정한다. 그러면 이 긴복의 킹이 하늘에 뜨게 된다.

# ■아람전설2

# 크리우적 & 삼투사 사유방법

▶ 전원유 전 후 「TAKARA」 화 B. A. X. Y. 상, 좌 하 우 L R 순으로 입력한다. 이 때 O K! 수 있다

라는 소리가 나오면 성공 계속되기 결제한다.

▶박 베어가 화이어 브레스를 내 기 직전에 공격하면 그 후 깊은 라 인 상에서 상대와 검색지게 할 수 있다. 또 테리봠 사용해 강편치의 캔숱에서 번너끝을 사용해도 역시 농일 라인상에서 겹쳐진다 목이한 앤딩

▶한번 11º품레이콥 클리어해 준 라이한 캐릭터끼리 4회 더불 KO 되면 기요한 문자의 애덖을 볼 수 2) T+

# 버트 일발 필살기

▶를레이 중에 강치 버튼을 계속 면에서 음악이 흐르고 있는 사이에 부르고 있다가 때면 그 부르고 있 - 던 시간만큼 아래의 필살기름 낷

4.11	- 시간하	막다 반하는		
케류터명	5~-12本	13~19类	20~39초	40초 이상
테리 보기드	약 라이징태를	강 라이징택을	약 크랙숙	강 크랙슛
엔디 보기도	약 승류단	강 승류단	약 공파만	강 공과탕
하시조	약 폭열권	강 폭열권	약 타이거리	강 타이거리
이바쥬니데이	막번개딸어뜨리기	약번개[[]어뜨리기	의생배이수리감, 같	강선배이수리검
전신잔	약배차기	강 배치기	와 폭압격	강 파암격
김갑은	약 반월참	강 반율함	비상각 (강약은 문	(발 분기능)
이어이 구나나	필살인봉	필살인봉	약 화철선	강 화첩선
정푸르	충파	총파	약 열천각	강 열천각
별리칸	약참세필이지기 &	참세달어지기,약 시	풍곤, 강 사용관	
역생호크	약 스메쉬봅버, 김	스메쉬봅버, 약 약	생댄스, 강 액생땐	<u> </u>
로렌스블러드	약볼러디스만, 강남	물러디스핀 약물러	나커터, 강불러디커	터
기스하워드	막집품권 강질품.	전 상단반격던지기,	중단반격던지기	
돌프감크라우셔	악하단보리츠볼 경	방하단보리초 <b>분</b> 약원	네그토아호크, 강석	그토마호크
문사와자카	약 별드어리	강빛드어피	익비 <del>연질 총</del> 각	강비면질총각
덕킹	악브레이크스톰 급	강브레이크스톰 약	엔상다이브, 강단성	다이브



# ₩아랑전설 스페셜 료를 계임에 참가 시킨다

▶ l용호의 권I의 주인공 '료 사 가자기'를 선택하여 플레이할 수 있는 비법이다. 우선 전원을 넣으 면 타카라 로고가 나온다. 그때 하 우하, 우, 우하, 하, 좌하와 X 버튼을 빠르게 입력한다. 타이불 화면에 '아람전설' 이라는 문자가 청색으로 변해 있으면 성공 이삿 으로 어떤 모드에서든지 표 사가자 키를 선택하여 품레이함 수 있다.



# 마지막 보스 어마쿠시를 고를 수 있다

▶ 개임을 시작하면 타카라 타이 봤이 나온다 이 때 A Y X B 를 동시에 누른다 단 3화 연속해 서 눌러야 한다 그러면 요상한 소 리가 나고 대전 모드에서 L. R 버 본을 동시에 누르면서 시작하면 아 마쿠사가 등장한다.

# 필살기 간단 시용법

▶ 샤돩릇, 야규쥬베이, 어스웨이 크를 사용해 L이나 R. A를 누르 면서 X용 누분다. 그러면 버튼의 연타로 나오는 필살기가 버튼 하나 로 나온다

# ■월드 혀어로즈 2



# 전 계속적의 인당 쉽게 보기

▶아무 캐릭터로 멘딩을 본 후 오프닝으로 돌아가 앤딩을 보고 싶 은 캐릭터를 대전모드에서 고른 후 승리하면 끝 바로 엔딩 화면이 나 은다 컴퓨터의 레벨을 최고 8로 해 놓으면 레벨 8로 했을 때의 엔당이 나오계 된다

# ■드래곤볼 초우투전 2 손오공과 신 계략터 고르기

▶일본어 음성이 나온 후 손오공 의 양손이 나오면 위, X, 아래 B L. Y. R. A버튼 순으로 제빵 리 입력사키면 '카라로트 라는 용 성이 나오면서 대전모드에서 손오 공짜 브로리용 고을 수 있다 케릭터게 작약진다

▶무루전 이외의 모드에서 대전 전매 캐릭터 대사가 표시되는 사이 에 1P 나 2P 콘트롤러에서 십자 버뜬의 아래를 5회 누른다. 커멘드 를 입력한 것이 1P라면 화면 최 축 2P라면 화면 우축의 캐릭터가 작아진다 다만 공격을 하거나 데 미지를 받는 부분은 등상 캐릭터와 간다

# 작무 계속터 교완

생녀트를 누르면 IP축의 캐릭터와 2P축의 캐릭터를 교세할 수 있다 완전한 엔딩

▶주인공 캐릭터로 시작하여 생 에게 진다. 세 쥬나어가 나오면 이 기고 생과 다음에 꼭 이긴다. 그리 - 긴다. 또는 총 통례이 시간이 30시 -고 부위한 셑에게 친다. 그리고 손오반이 가배하에파로 생을 몰라 친다 그리고 나머지를 계속 이겨 나가면 캐릭터 소개가 나온 후에 진정한 엔딩이 나온다

# ■드래곤불 초우 투천 3 CPU 작동 선택법

▶초무투전 2는 대결 모드시에 CPU가 저절로 선택되었다 그러 나 초무투전3은 그렇지가 않은데 이 비법을 쓰면 초무무전 2처럼 자 등으로 CPU를 선태 할 수 있다.

방법은 대결 모드를 선택하고 (1P VS CPU)용 선택후 캐릭터 선택 화면이 나오면 스타트 버튼용 누른다. 그러면 초무부전 2처럼 1P을 선택함과 동시에 CPU도 저

절로 선택되어 자신이 직접 CPU 뜰 산택하는 것보다 훨씬 스릴었고 재미있다

# PS :

# ■제로디바이드



# 보너스 게임으로 즐긴다

▶중에서 밝매되어 인기를 얻은 PC용 슈팅 '화란크스'의 축소판용 출강 수 있다

2만축의 생력되와 스타트를 동시 에 누르고 타이를 화면이 나타날때 까지 2P속 버튼을 누른 새로 있으 면 「보너스 게임」이라는 표시가 검 은 화면 위로 나타난다

# 디지털 만약별 본다

▶노 미스 노 컨티뉴로 주부분 ▶대전 전의 VS 표시 화면에서 \_ 쓰러뜨리고 옵션에 커서를 맞춰 2P축의 L1, L2, R1, R2 센렉트 를 누르면서 스타트를 누쓴다. 스테이스를 선택한다

> ▶주부와 엑스템이 사용 가능한 상태에서 배스트祝으로 5초대를 넘 간을 넘으면 VS 모드에서 캐릭터 생례도 화면에 스테이지 선태 번호 가 표시된다. 어짓으로 원하는 스테 이지에서 내전함 수 있게 된다. 컴퓨탁머리의 대전

> ▶ 1P축의 콘트플러로 L1 L2 R1 R2를 아래로 누르면서 스타 트 버튼으로 대전 플레이에 들어가 면 캐릭터를 선택해도 양쪽 다 컹 퓨터 캐릭터가 된다 좋아하는 캐 릭터를 끌라서 관전하자 색변 중

▶ 한번 클리어하는 것으로 OK. 선택방법은 캐릭터 화면에서 셀렉 트 버뵨용 누르면서 스타트 이외의 아무 버튼으로 결정한다. 1P 콘트 물러로 2P축 캐릭터를 선택하려면

방향키의 위를 누르면서 결정하면 된다

# 보스 시유법

▶처음부터 선택할 수 있는 8기 세의 캐릭터를 모두 끌리어하면(컨 디뉴해도 상판없다) 주무를 사용할 수 있다. 또 난이도를 노멑 이상으 로 노컨터뉴로 클라이하면 최종 보 스민 익스템을 사용할 수 있다. 네코 등장

▶총 플레이 시간이 24시간을 넘으면 IP 모드 플레이 중에 캐 리터들이 중간에 참가하는 확품이 낮아진다. 또한 익스병을 사용해 노전터뉴로 줄을 쓰러뜨리고 익스 텔과의 전투 직전의 화면에서 L. R 버튼의 4개불 누르면서 절정하 면 익스템이 네코로 변한다 네코 작용법

# ▶출과 익스템을 사용해 각각 1P 모드에서 출음 쓰러뜨리면 네 교육 사용할 수 있게 된다. 1/6095

▶우선 옵션을 선택해서 DJ# ON으로 설정한다 1다음 어느 캐릭터라도 좋으니까 1P모드로 1(0)시간이상 플레이한뒤에 컴퓨터 상태로 5연타의 용보를 먹인다. 그 리고 옵션에 있는 MATCH PONIT 에 커서를 맞추고 Li L.2. R1. R2를 누르면서 방향기를 아래로 누른다 그 뒤 게임을 시작 하면 1/60초 모드로 캐릭터가 음작 아게 된다

# 디스트릭센 더비

▶레이스 매뉴를 선택해서 챔피 은 쉽 리그로 게임을 시작한다 그 리고 레이스 명을 REFLECT (품 임력한다. 그리고 코스 선택 화면 에서 ?의 숨겨진 코스를 선택 함 수 있게된다. 또. 똑같은 방법으로 ! DAMAGE 1를 입력하면 자신 의 차가 무적이 된다





#### ■루신전 가야아 사용법

▶타이를 화면에서 좌우에서 문 자가 나타날 때 IP에서 방향키 아 리, 우하, 우 + 네모를 제빨리 눌러 가이야 라는 음성이 나오면 성공 그 다음에는 캐릭터 선택 화면에서 에이지에 커서를 맞추고 방향키의 위를 누르면서 결정하면 된다

#### 쇼우 시용법

▶우선 가이아 사용 커맨드를 입 격하고 한번 전부 데모를 본 후 타 이를 화면으로 돌아왔을 때 좌우에 서 문자가 나타날 때에 2만에서 제 빨리 방향키의 우, 아래, 우하 + 네모를 입력한다. 그 다음 캬락터 선박 화면에서 아무 캐릭터에 커서 를 맞춰 방향키의 아래를 누르면서 결정하면 OK!

#### A THE SAME OF

▶쇼우 사용 커맨드를 입력한 후 한번 메모 화면을 보고 다음 타이 불 화면에서 방향키와 우하 + 엑스 활 누른 후 옵션 데모에서 L과 R 을 모두 「스배설」로 실정한 후 게 임 중에 셀레트를 누르면서 L1 + L2 + R1 + R2

#### 카메라 영교 조작

▶옵션 모드의 페드 타입을 🛴 R 버튼이 4개 모두 "NOTUSE,로 선택하면 카메라 앵글에 「YOUR-SELF\_가 추가된다. 이것을 선택 한 후 패드 타입을 34번 이후로 설 장하면 게임 중에 L. R 버튼을 누 르면서 생해도를 누르면 포츠 표시 가 사라잔다 이 때 1P의 생예트 를 누르면 L. R 버튼으로 카메라 중 조작을 할 수 있게 된다

#### ■투신전 2



#### 소우약 박밀리온 출현



우선 레벨을 4 이상으로 설정해 모든 배불을 컨티뉴하지 않고 출리 어하면 엔딩이 사작되고 캐릭터 추 위를 한바퀴 들면 화면에 「NEW CHALLENGER」라고 표시되어 쇼우가 동창한다. 또 마스타를 쏘 러뜨릴 때까지 퍼펙트로 승리한 회 수가 4회 이상 되면 쇼우를 대신해 바일리온이 나타난다

#### 카메라 시점을 자유롭게!

옵션에서 1P축의 버튼을 포작해 「小使用」으로 맞추면 카메라 타입 선택기에 「進作」의 함복이 추가된 다. 그 다음 버튼을 조착해 보면 「카메라조작/カメラ流作」의 항목이 있다 이 상태에서 게임을 스타트 해 L1, L2, R1, R2 중 아무 버뜬 이나 선택하면 된다

#### 4인의 승객전 계략의 등장!

▶2회 클리어하지 않고 숨겨진 캐릭터를 사용할 수 있는 카멘딕=

우선 타이를 화면에서 [12] GAME, 동의 문자가 용적일 때 1P추에서 L1. L2. 세모 버튼 R1, R2, 네모 버튼 순으로 눌러 커서의 색이 따란색으로 변하면 선 택화면 「기에서 우라누스와 마스터 를 선택할 수 있다. 또한 이 상태 에서 타이를 화면 문자가 이동함 때 2P축에서 네모 버튼 R2. R1 세모버튼, L2, L1 순으로 눌러 커 서가 붉은색이 되면 「기에서 쇼우 와 바밀리온을 선택할 수 있다

#### 승객진 필살기를 손쉽게!

▶위에 소개된 비법으로 캐릭터

물 선택한 상태에서 숨겨진 필살기 물 간단하게 사용할 수 있는 비법 이 발견됐다

우선 우리누스, 버밀리온, 마스 터, 쇼우울 선택한 후 타이불 화면 모드 표시가 움직이는 사이에 커서 가 붉은색 타이를 화면으로 될 때 「IP GAME」등의 문자가 이동시 R1, R2, 네모 버폰, L1 L2, 세모 순으로 IP축 콘트플러를 제빨리 높 러 커서가 녹색으로 변하면 성공!

#### 「?」에서 자유롭게 선택

▶케릭터 선택 화면에서 ♡;에 커서를 맞추고 셀레트를 누르면 「?」의 클렛을 코마 보내기할 수 있 어 간단하게 좋아하는 캐릭터를 선 테함 수가 있다. 위의 보스 캐릭터 및 숨은 캐릭터 사용 비법과 병행 하면 간단하게 보스 캐릭터 등을 선택할 수 있어 편리하다

#### 마우스로 조작

▶시합이 시작되면 콘트플러를 따우스로 바꾸고 마우스의 이동으 로 캐릭터를 이동, 우측 클릭으로 강무기 공격, 좌속 클릭으로 강차 기 공격, 또는 마우스 조작으로 뜀 살기를 낼 수도 있다

#### ■드레곤볼 2 용티마이트 배를 습계진 계획터 사용법

타이불 화면에서 방향기의 상 세모, 하 엑스, 콰, L1, 우, R1 순으로 압력하면 전 27인의 캐릭터 중에 선택할 수 있으며 이 카멘드 를 입력해 두면 오프닝 무비를 빈 경시칼 수 있다

#### ■ 스트리트 May 승리다시 🗯

▶적음`K. ○시키고나서울승리다 사가 표사되는 1 나 방향기 의 일정 버 상, 하, 최, 우생 돈을 누르면 원하는 네사공 들을 수 있다.



#### 협공 배를! 묶. 켄 VS 베기

▶아케이드 모드를 레벤 5이상 으로 즐리어하면 모드 셀렉트 화면 에 '드라마틱 배를 모드'의 항목이 더해진다. 컨티뉴도 가능하다

#### 오리지널 '다' 출현

▶CPU대전에서 5명의 적을 K.O혜 대사 로드중에 방향기 위 를 누르면 L2와 R2를 누르면 보통 의 플레이에서는 절대 출현하지 않 는 단이 출현한다

#### 빠닌쿠

#### 선택 계획되기 증기한다

▶모드 중에 캐릭터 레크레이션 에 커서를 맞춰 퀴맨드를 입력하면 캔슬 위치에 새로운 캐릭터가 표시 된다. 단. 버튼을 누르고 있는 등 안만 캐릭터가 표시되기 때문에 그 것들을 선택하라면 비분을 누른 채 선택해야 한다.

L1+L2 또는 RI+R2

#### ■ 결권 2



#### 와이어 프레임 모드

▶캐릭터 선택시 L1와 L2를 등 시에 누르고 선택

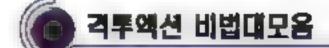
미두 모드 ▶셑레트 버튼과 동시에 캐릭터 선택

#### 데텔레즈아 선택방법

▶중간보스불 모두 만들고 카즈 야로 앤딩을 보면 데빌 카즈야가 동장한다

#### ■호열사 일족 2







#### 신쾌락터 등장

▶팀 배를 모드를 선택해 게임을 시작할 수 있다. 그리고 캐릭터 선 택화면에서 좌, 우, 하, 상, 하 좌 우, 좌, 상 순으로 누른다. 그러면 숨겨진 캐릭터 차교를 등장시켜 조 작할 수 있게 된다. 2P속에서 차크 를 조작하는 것은 본체의 2P축에 쫀트활러볼 접속해서 2P속에서 같 은 커멘트를 입력하면 된다. 차크는 아메이트용「효혈사의전 최강전설」 의 신캐릭터이다.

#### MD =

#### ■아랑전설

#### 보스 '미스 이워드'를 선택할 수 있다

▶페이탈 퓨리로 알려져 있는 「아람전섭-숙명의 젊투」에서 책 보 스 '기스하유트'를 고르는 방법은 게임 모드에서 대전 모드를 선택한 후 원하는 개입형태를 선택할 때 스타트 버튼과 방향버튼의 좌를 등 시에 누르면 선택 가능

#### 남은 캔터뉴수를 우미지 늘리는 방법

▶1인 플레이사 게임오버가 되 면 컨티뉴 화면에서 방향버튼의 상, A버뵨, B버뵨을 누른세 C버 본을 누르자, 그러면 남은 컨티뉴 수를 9까지 늘릴 수 있다.

#### ■아람전설2

#### 필실기 무요

▶ 쥬베이, 김갑환, 모렌스 중 아 무나 선택해 장풍계 기술로 상대를 쓰러뜨리고 한판을 따내면 다음 라 운드부터 대시해「업어치기』「비 상각』、「봉황각」、「브러디스핀」이 반도서 실패하도록 된다

하지만 로렌스의 경우는 퍼펙트 로 쓰러뜨리지 않으면 성공하지 못 하다

#### 도중 참기로 만단 퀄리어

트롤러의 스타트를 눌러 적당한 나올 때 'ABACABBA' 순으로 늘 됐더에서 방향버문의 왼쪽 위를 2

캐릭터를 참가시킨다. 이 캐릭터 를 쏘라뜨리면 그 캐릭터가 등장 하는 스테이지는 즐리어하게 되므 로 다른 케릭터로 같은 것을 반복 하면 가뿐하게 삼부사까지 찬행할 수 있다.

#### 누르고 있으면 OK

▶십자 버튼으로 커멘트를 입력 하고 된치나 리 버튼을 누르면 나 오는 기술은 커멘드 최후의 방향기 를 누른 체 있으면 언제라도 기술 을 낼 수 있다

#### 케릭터가 경계진다

목이한 안녕

있다

▶♥ 베이가 화여어 보래스를 내 기 직전에 공격하면 그 후 같은 라 인 상에서 상대와 결치자게 할 수 있다. 또 테리를 사용해 강편치의 캔슬에서 번너골을 사용해도 역시 등일 라인상에서 접처진다.

▶한번 1P플레이를 클리어레 클 리어한 캐릭터까리 4회 더불 KO 되면 기묘한 문자의 엔딩을 볼 수

#### ■슈퍼 스트리트 화아터 2 성등으로 만들어 보자

▶먼저 미뉴에서 교육비율을 선택 하고, 배를 모드의 셀렉트 화면을 표시서킨다. 다음으로 22측의 콘트 불러의 버튼을 'A, B, A, B, A. B. B. A'의 순서대로 누른다. 이 때 성공하면 소리가 올릴 것이다

그렇게 하고 캐릭터 선택 화면까 지 진행하면 각 캐릭터마다. 최고 8번까지 같은 캐릭터를 사용 할 수 있다

#### ■모랄 컴백트 2

#### 무적 모드

선 화면에



커서를 'DONE! 에 맞춘다. 다음 으로 버튼을 '좌, 하, 좌, 우, 하 우 좌, 좌, 우, 우 의 순서대로 누 본다

그러면 새롭게 테스트 모드란 항 목이 추가되어 무적 모드 동의 설 정이 가능하다

#### 귤씨를 밝은색으로

러 주면 굴씨가 꽤 색으로 변할 것 이다

#### ■드래곤불 무용열전 계임의 스펙드를 뻐르게

▶면서 전원을 끄고 난 다음 스타 트 버튼을 제외한 나아지 모든 버튼 을 모두 누르면서 전원을 켜면 된다. 개임이 시작된 다음 손오공의 얼굴 이 나오고 될록에 천하세일무도회장 이 나오는 배경화면이 오렌지 색으 로 변해 있으면 성공이다

#### SS

#### ■X 맨



#### 교우에 서유 커맨드

▶우선 그룹 배를 이외의 캐릭터 선택화면이 나타나면 커서(IP축) 를 스파이털에 맞추고 1초 이상 있 다린 후 좌, 좌, 좌 , 좌, 우, 상 우, 우 순으로 누르자, 그런 다음 마지막으로 실버 사무라이에 맞추 교 1초 이상 기다린 후 약력, 강력, 강먼치의 비본을 동시에 누르면 고 우키를 사용 할 수 있게된다 2P축 에서 교우기를 사용하려면 최초의 커서를 스톤에 맞추고 1월 이상 기 다린 후 우, 하, 좌, 좌, 좌, 좌 하, 우 순으로 누르고 최후에 스파 이렇에 맞추고 1초 이상 기다린 후 IP축의 경우 처럼 3개의 버튼을 등 서에 누르면 교우카를 사용 할 수 있게 된다 (아케이드 동일)

#### 진짜 아메이드 모드 등장?

▶2P 페드의 A와 C를 스타트와 함께 누르면서 게임을 시작한 후 데모가 시작될 때까지 3개의 버튼 을 계속 누르고 있으면 게임이 아 케이드 가판과 같은 모드가 된다 작가 노트로 대전

▶대전 모드에서 교우키를 사용 레 대전한 후 컨티뉴를 선택해 캐 릭터 선택 화면으로 돌아오자, 그

회 누르자, 잘반 되면 커서가 표시 되지 않은 채 자가노트를 선택할 수 있다. 커서가 나타나 버리면 실 매한 것이니 다시 교우키를 사용해 도전하자

#### ■투진전 S



#### 누구나 할것 없이 2동신

▶게임 모드를 선택 할 때 콘프 올러 L버튼파 R버튼을 누르면서 모드를 선택하면 2등신이 되어서 나타난다

#### 카메라 영룡에 변화를 주자

▶개입중 옵션에 들어가 EXIT 에 커서를 맞추고 L과 R을 동시에 누르자, 앵글변경 조작은 방향버튼 의 상하좌우 이동으로 . 좀 아웃은 Z로, 좀 인은 Y로, 좌우회전은 L 파 R을 사용한다

#### ■갤럭시 화이터

#### VS 모드에서 숨은 케릭터 등장

▶2P축에 배드를 연결하고 커서 를 VS MOOD에 맞추고 1P축의 L. R. YS 2P 4 9 L. R. YS 동시에 누르면서 1P축의 스타트를 누르면 4인의 숨은 캐릭터가 등장 한다

#### ■골뜬 엑스 듀얼 다음 상태를 기를 수 있다

▶VS모드를 플레이하고 있을 때 어느쪽이라도 상판없으니 일단 은 시합을 끝내자, 그러면 WIN이 라는 문자가 나오는데 어때 1.버튼 을 누르면 다운 대전의 사용 캐릭 터를 선택할 수 있는 셀레트 모드 가 나온다

#### ■드래곤볼 진무투전 게임의 스피드 변경

▶스피드를 느리게

타이를 화면에서 L을 누르면서 X버튼을 누르자

▶스피드를 빠르게

본세의 2P축에 폐드를 연결한 ▶챔피온, 배품모드에서 2P 콘 ▶우선 화면에 글씨가 빽빽하게 리고 고우키를 사용하는 쪽의 콘트 후 타이를 화면에서 2P축의 L과 R을 누르면서 Z를 누르자.

#### ■뱀과이어 헌터



#### 숨은 승리 포진

▶ 모리간 사스화치 아니카리스 의 승은 승리 포즈를 보려면 십자 비쁜 위쪽과 펀치 버艳 3개나 킥 버杷 3개를 동시에 누르자 사스라 치는 위약 버튼과 킥 버튼 3개유 동시에 눌러야 하며 커멘드는 결정 타운 먹일 때 입력하자, 아나카리 스는 CPU전에서만 가능하며 파이 른과 싸울 때 2번째 판에서 FX만 살기를 사용해 K O시키면 불수 였다

#### ■버철 화이터



#### 마직막 보스 듀림을 선택할 수 있다.

▶우선 전원을 넣고 기다리자 타이를 화면이 나오면 스타트 버튼 을 눌러서 아州이트 모드를 선택한 후에 캐릭터 선택 화면에서 커맨드 물 입력하자 이 커맨드의 힌트는 바로 유학의 이름이었는데 'DER' AL 이라는 영문자대로 조종기를 아래 위 오른쪽으로 한 후 재빨 - 메가 투갈이 나타난다 리 왼쪽유 누르면서 동시에 A버튼 을 누르면 된다.

#### ■버철 화이터 2



#### 관전 모드로 명장면을 즐겨자

▶와치 모드에서 X버뚄을 누르 변 시청이 바뀐다 승리 포즈 명주게

▶상대가 K.O된 후 킥젠술율 반복하다가 리플레이 때에 스타트 버판을 잘 맞쳐서 누른다 그러면 승리포츠에서 엄춘다

#### 아케이트

#### ■버철화이터 2



#### 너피 2월 암고 지나갑시다

- 잭키의 스테이지에서 의문의 문체
- 바람부는 스테이지
- •라우의 머리를 길게 하는 법
- 강봉에 떨어지게 되면
- 3개의 기슭을 불과 3초안이



#### 구시나며 사이슈의 오메 백루말 선택병법

▶스타트 버튼을 누른 채로 동 시에, + 작은밤 + 큰손 + 작은손 + 끝방을 입력한다. 그러면 킹파 이오리 옆에 구사나기 사이슈와 오

#### 조 골살기를 손쉽게 식용 할 수 있다.

▶ 공중에서 필상기 커멘드 입력



#### 갈포드의 에겐 軒피막 출산

▶잘포드를 선택하여 칼용 사 용하지 않고 승리하게 되면 잘모 드의 에션 파피가 새끼를 출산한 다. 방법은 상대와 격루증에 공 격을 받아 한번 쓰러진다. 쓰러 진 상태에서 땅에 던져진 찾을 잡지 않고 싸워이기면 귀여운 강 아지가 출현한다

#### ■아랑전설 스페셜 김갑환이 아들을 날다

▶일단 1판색 이기고 3판색는 무 충부로 하면 FINAL ROUND가 되고 40초가 흐르고 20초가 남았윤 때 김갑환이 슈퍼엔처럼 날아간다

#### 빨리얼 바우트 아랑전설



#### 조필살기약 잠제능력을 마음 쓰는법

▶우선 잔원을 꼈다 킨 다음 버 분을 모두 누르자, 그러면 화면에 날자와 연도가 나온다. 그러면 아 레 아레 + A 버폰은 초웹 아래 아래 + ('버튼은 참재능력을 쓸 수 있다

#### 1 4 8

#### <u></u> 기류의 조멸실계

▶면적 상대방을 내던진다. 그 리고 왼쪽 + 아래쪽 커맨드를 새빢 리 입력하고 발 버튼을 누르면 간 유약 승리 포프인 다리를 땅에 세 제 박는 기술을 쓴다. 이기술에 건 린 상대는 80% 이상 에너지가 소 모된다

#### ■스트리트 화이터 제로 의문의 케릭터 '단'의 선택방법

▶스화제로에 처음 등장하는 '단'의 선택법은 동권을 무입하고 스타트 버튼을 누른다. 이때 스타 트 버튼을 누른 상태로 7표시까 지 이동시킨 후 약편치 약각 중 리, 강력, 강편치 증편치, 강편 치 강각 중치, 약치, 약편치, 중 펀치의 순서대로 버묜을 빨리 누묜 다 (빨리 입력해야 한다 )

그러는 도중에 캐릭터가 선택되 지 않고 중편치를 누르는 순간 '단' 이 선택된다. 또 스타트 버튼은 꿈 까지 누른 상태로 있어야 한다

#### ■화이팅 바이퍼즈





#### 의문의 계략터 마리 선택병병

▶ 마라의 송현 조건은 15.000회 대전한 가계에서 가능하다. 또는 캐릭터 선택화면에서 남은 시간이 19초가 넘기전에(스타트+Ť), 레버 용 위로 올린 세 커서울 끝으로 이 등 시킨다

화미팅 바이퍼즈몽 마지막으로 비법 총집합을 마치기로 한다 지 급까지 소개한 비법 이외에 많은 비법들이 숨어 있지만 이 코너에서 는 이 정도만 하기로 한다. 이외에 궁금한 비법이 있으신 독자께서는 계임캠프 '겜훈장 앞으로 엽서퇉 보내시라 정훈장이 애타게 기다리 교 있으니… 🐞



경문은 기대이기 힘들지도 모르겠다.

년반도64

새텬

볼레이 스테이션

아케이드

근산 기간에 들어갔던 세팅이 자유를 찾아 용트램을 시작했다. 5월 24일을 사 적으로 한 다수의 타이를 함께, 그러고 목을 좋순과 말로 이어지는 말에 타이를 노 선이 제어되의 가슴을 설레하게 하고 있다. 금낸 세가의 한쪽은 작년과 비슷하여 이용해 3개의 RPG를 선보일 해정이며 원벌에 아케이드 이삭작을 중심으로 살관 처럼하 나설 곳이다. 그룹에는 12월에 발매을 하는 VIL의 견과용 소프트도 다수 포함되어 있다. 한편 '더스트,에 이어 이번에 한글 내란으로 통점하는 소투트는 'ILL 이다. 6발일부터 작업에 통하기 2개할 만인 7월에는 선보의 수 있을 곳이다.

· 현짜나 이는 이야기지만 아직 발매전의 아드웨어라 등을 들어는 법습과도 같은 난민도64, 그 투장을 떠는 시기에 따라 별맛이 달라지듯 발행할 결정도

사단한 교면 교육 골정된 것이라 생각한다. 64세약 성능을 취시하듯 제작되고 일는 한상의 소트트를, 마리오에 건속한 유지, 액션 개함에 문화은 유계 의용

레기가 가장 괴선무인에 취득을 다시 끝든다면 700번대 설취는 쉬움듯

지내가 크면 실명도 크다는 활용 이번 PS 한국 진을 소문이 워설하게 됐 해를 ৃ 같다. 별론 PS가 참석 발매되면 제할 유저돌하게는 더욱 나위함이 교 때문 일하겠지만 우리나라 공제에 마어너스을 제치면서하지 한국 PS가 단생 되기를 비리는 사람은 하우도 함을 것이다. 제속되는 SCE의 처음질이 현재까 차 걸지는 모르겠지만 될지록을 취고 있는 때에 일본인 편을 우리목해 유리한

6월 1일 이후 최신작 게임

> 지난달부터 취지말고 다양이 라이얼을 내놓는 제가의 행동한 공격에 주름이는 아까이 또 제작사람, 경제의 환경기 환치하게 지배하는 제사가 바로 세기라던데, 함으로 방프해 대학 「바람 회아당라를 수입이기 위한 전체 조건이라도 되는 양 함위 가격지 않는 무분 배한 수업이 아니라 우리 유지함의 취향에 맞는 제품이 무언거를 한번 더 생각하는 지부 가 만큼 더 요구되는 때에게도 하다. 반편 발생과 학생의 경제, 씨가 아케이드의 언내의 경착 등이 보여주는 경제의 환경 는 어떻게 해석해야 합지.







# Non Caral



64주변기기에서 제임 혁명이 시

난텐도64의 <mark>발매를 앞두고 대작들이 아나들씩</mark> 모습을 드러내고 있다.

어느정도 영약이게 밝혀진 「슈퍼 마리오 64,를 비롯에서 플리곤으로 무장하고 새롭게 등장안 「마더 3」등~~

년텐도64의 성패는 시험가 등장하는 대작들의 성패가 결정할 것이다.

「슈퍼 마리오 64」와 「파일럿 영스 64」로 시작에서 「젤다의 전설 64」, 「마더 3」등으로 아이지는 대작들이야말로 앞으로 난텐도64를 이끌어가는 열쇠가 될 것이다.

수되면보이/사용RPG/나면도/바이를

엔도에서 발매된 초대작 시물RPG이다. 폐일 각 시절 최초로 사물RPG라는 광료를 만든 게 임이기도 하다

이번 작품의 부자는 「성전의 개보」인데 1 2부로 나눠 어져 감동의 스토리를 연출한다

시리즈의 특징은 상황에 따라 달라지는 등장인물들의 대화와 전장에서 싹뜨는 등장인을 사이의 사랑이다



난번도64을 처음 선보인 "메미콤 스페이스 월 95』에서 나누어준 게임기의 자료를 접한 사람은 모두 "역시"라는 반응을 보였다. 난텐도 의 선천 꿈플렛의 표지는 콘트롤러와 게임기 제를 전면에 나타내고 내용을 보면 가장 콘지로 '이것이 새로운 메미늄의 콘트롤러다' 교 회에 있었기 때문이다. 팬플과 업제 관계가 가장 주목한 본체에 대해서는 마지막에 작 금자로 테크니컬 데이타가 게재되어 있을 뿐다. 그러나 그곳에서 난텐도64를 만질 수 있던 행운의 주인공들은 콘트롤러가 강조되어진 위를 단번에 알 수 있었다

광물렛에 난덴도가 주장하고자 했던 것은 PU의 파워 업으로 인한 플레이어가 게임에

축되는 도구, 즉 인 의스의 신화였다 단도에서는 그것이 발로 진정으로 개임 진화시키는 방법이 는 자세를 표명했 CPU가 고성능이 었다는 것보다 플레 어외 손에 북맞는





트롤러의 진화야말로 「게임을 진화시킨다」라 것을 닌텐도는 강조하는 것이다

#### ·텐도64 패키지를 공개한다!

4월23일 난덴도 본사에서 난덴도 64마신 본 및 패키지가 청식으로 발표되었다. 패키지는 청을 기본으로 한 디자인, 머신본체 콘트륨 1개, AC어댑터가 동봉되어 있다. TV에 접 하기 위한 접속 케이블은 슈퍼컴보이의 그것 그대로 사용되는 이정이 있다. RGB케이블 은 대용하지 않는 것에 주의하기 바란다 침부 된 취급설명서 안에는 6개 국어로 주의서가 인 쇄되어 있다. 국제적 분위기가 나타난 것이 인 상적이다. 발표까지는 1개월, 6월 23일 상점에 서의 발매를 기다릴 뿐이다. 확실히 난텐도64를 손에 넣고싶어하는 사람은 지급부터 예약을 해 야할 것이다

# N64 개임세계 이렇게 된다

· 电中冲电极 医拉维症体

격투 계임은 제공부터 아날로그 일찍 시대를 맺어하여야 해 겠이다. 전치, 핵, 대위 등은 회소력을 바쁜의 조합에 맞추어 강한과 병활을 결정하고 보다 리험점을 지참하여 될 됐이다. 아날로그는 소력을 손기하으로 누르며 돌긴다.

#### + 64 AUX 264 WI

현재 육성 시율과이선 분들의 주부를 모으고 있는 것이 난편도하 할때에 따라 파생되는 '육성 사물리이산 혁명(이다' 곤투물과 핵 하나뿐 한 했더라를 했다서, 다른 각양각색의 기업에서 및 게탁터를 사용하는 것이다.

#### • 영지점에 아마르고 기수점과 차약 가능

D스에와 크리가 바른을 조합시키면 실제한 공대를 잡고 있을 때치학 대한 수가 있다. 모델이 참조적이라 RPO이 함께!? 또 콘트롤러 패배 세이브가 가능해 세리조를 즐길 경우에 지신의 카리타를 계속 사용하는 것이 참석해서 될지도 모른다. 4개의 콘트롤러를 연결해 천구들의 캐릭터를 합력해 게임을 즐겁어하는 사료은 항식은 현상을 것이다.

#### · 계약이 만든 기간을 만든데

최근 최저가 된 「자연고학교」, 및 같은 개입 제자를 보보보도 문료들러 제과 작가디스크를 가진 난번도64라면 새로운 즐거움이 가능합지도 모른다는 기다를 가장 수 있다. 회를 들면 캐리리 데이터를 콘트롤러 때에 저장하고 다른 사람이 만든 반문에 들러 가기도 하고 자기 제임에 친구를 호면하기도하고…





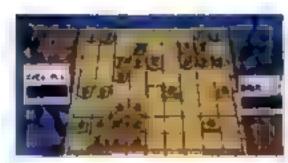
#### N64 하드웨어 편의점 보손에서 판매

난텐도가 원의점을 통해 N64 하 도 웨어와 N64 소프트를 판매한 다.!

TV 광고에서도 '로손에서 6월 23일 닌텐도와 만나요"라는 선전 이 나오고 있다 우선 닌텐도를 구애하고자 하는 유저들은 4월 21 일부터 6월 9일까지의 점수 기간에 로손에 원하는 상품을 예약할 수 있 는데 이 때에는 정가의 10%의 예약 금이 필요하다. 그런 다음 N64가 발매되는 6월 23일 이후 모손에 가 변 예약했던 상품을 받을 수 있다 상품의 내용이 조급 걱정되기도 하 차만 N64 분차 (25,000엔)와 함께 환상적인 등시 발매 소프트를 3개 (슈퍼마리오.64, 파일럿 윙스 64, 최 강 장기/9.800연)를 한꺼번에 플레 이할 수 있다는 것은 많은 유저들의 가슴을 설레게 한다









로손은 일본 전역에 약 5,700개의 정포를 가지고 있으므로 발매일에 맞춰 N64를 만나려면 로손에 예약 을 해두는 방법밖에 없다. 편의정은 모손 이외에도 상당수 되지만 반도 시 로손에 한해서만 독점 판매된다 지금까지 편의점에서 소프트를 판매 한 적은 있지만 하드웨어가 취급된 것은 이번이 처음있는 일이다

### N64 소프트가 선보인

5월 16일 L.A에 일한 E3 소에서 N64의 타이름이 2개 선보였는데 그 중 하나인 '그레츠카 64(타양워너 인터젝티브)」는 11월 미국에서 발매되어 나이지 하나인 '묶루(마크레임)」은 마국과 일본에서 용시 발매된다.

그리고 원가지 관학 동물 전문 정보로 약강한 서도확퇴들이 N64에 대기 참가한다는 발표가 있었다 어떤 타이들이 나올 것인지는 아직 이용어지만 다음달림이면 그 진상이 밝혀질 것이라고 한다

소문의 신형 GB 여름

발매 예정!

액정 활라에 게임 보이 반만한 사이즈 라는 등 여러가 자 소문을 뿌 리고 있는 화계의 뉴타임 게임 보이가 드디어 E3 쇼에서 그 모습을 공개했다 사이 즈는 게임 시계 정도로 게임 보이

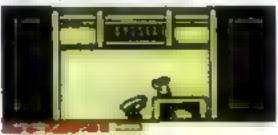
소프트와 호환되며 올 여름 발매될

것이라는 것, 어쨌든 재임보이에 관련된 새로운 하드웨야가 발매될 것은 기정사실화됐다고 볼 수 있 다. 최근 게임 보이 소프트로는 '포켓 문스터」가 히트되었으며 게 임 보이용 '떠들이 시렌」도 발매 매청에 있다

아직까지 일본 국내에서만도 년 간 200만대 팔리는 인기 상품 게임 보이가 어떻게 새롭게 포장되어 우 리 걸을 찾아올지 궁금하다



"본스터 교환 아라는 신 시스템을 중재한 개입 보이 하트라 라네과 녹색 2등까의 화가지가 발해되어 있어 40만개 아상의 존재를 가족하고 있다



オイラは ふしぎのダンジョンボ ここにあるって きいてね・・しゃれる シレンにあるると おもってで」 第0分の4 印料医療 기록됐는 「肝臓の 林弘의 才能 型の形、単位은 목지한 개왕성은 그대로

#### N64에 관한 공급증 연구 난태도와 연결된 30개사

현재 N64용 소프트를 개발하고 있는 서도파타의 수는 30개사이다 난텐도와 N64 소프트와 관계된 서 드파타 수는 현재 50개사이지만 실제로 개발에 착수하고 있는 메이커는 30개사로 그 중에서 N64 타이들을 연내 발매할 계획을 갖고 있는 메이커들은 상당수로 격무에선에서 RPG뿐만 아니라 지금까지 들어보지도 못했던 새로운 장르가 포함되어 있다고 한다

#### 아메자나이가 결국 난편도64홈 소프로를 발매!!

하드의 발대를 눈앞에 두고 난번 도64에 강력한 협력자가 등장, 슈 퍼컨보이로 다수의 히트작을 낼 이 메지니아가 난번도64에의 참가를 표명했다. 3가지 소프트의 구체적 계목도 발표했다. 해외 소프트의 많은 이식작을 다루었던 같은 회사 이지만 이번에 발표된 타이들은 아무래도 오리지널 작품명이 된 것 같다. 3가지 소프트 중에서 「옆투 프로야구 스타디움 킹」은 난텐도64 상에서 어느정도 작동이 가능하기 때문에 곧 실제 화면 사진이 소개 될 수 있을 것이다

#### SFC, TV프시의 한개비지 서포트!

도트가 중함으로 많이 표시되면 그것만 자세한 그래픽으로 표시할 수 있다. 난번도64가 서포트하고 있는 해상도는 SPC와 같은 256°224도르에서 가정용'TV의 한 계에 가까운 640°480까지 가능하 다 좀 레벨의 소프로는 SPC병텔,

올해 발표를 예정하고 있는 자기 디스크 시스템 '64DD'에 rambusD-RAM이 확장이 된다면 640°480도보의 고해상도 표현이 표준적으로 될 것이다. 일부에선 1024°768도보의 하이레져루션 표 시도 가능하고 HDTV 대용도! 정 식으로 공표되지 않는 가능과 능력 이 있을 수도 있다. 그런데 진위의 정도본

#### 를 빨리에 가까운 210만 색포시!

활용하게 아름다운 그래픽은 많은 색을 요구한다. 난번도64에서는 표준으로 21비로 잘라. 약 210만 색 표시가 가능하므로, 색 수의 문제는 없을 듯하다. 에니메이션 같은 그림에서 리얼리티가 넘치는 자연 화면까지 가능하다

N64에서는 RGBA를 사용할 수 있다. 그러나 참깐 RGB라는 것은 잭, 복, 청의 3원색 만을 말하는데 A라는것은? 이라는 의문을 갖고 있는 사람도 많을 것이다. A라는 것은 알파세널의 머리문자로 난덴도 64의 강력한 반무명 기능에 사용되어 무명도를 표시한다. 스펙표에서는 알파 컴바이너라는 명칭으로 기록되어 있다. 이것은 지금까지의 게임기가 서포트한 투명도를 지정할수 있다. 예를 들면 '색이 꽤 투명하다.' 에서 '색이 조금 투명하다.' 등 색과 투명함의 정도를 8비트의 단계로 표시할 수 있다. 를







4월 23일, 교통의 난반도 본사에서는 우리들이 어릴 책부터 공에 그리던 가는 일에 문화했다. 약 10분간으로 현장된 비디오에서 마리오가 자유자재로 들아다나면 움직이고 있었다. 걷고, 달리고, 점프하고, 날아오르고, 해양지고, 병금병급 등고, 등록을 하고, 코인을 먹는다. 지금까지의 2차원 세계를 날아다니는 것은 물론이고 3차원의 세계를 몰고기처럼 해엄치는 마리오의 모습이 거가 있었다. 노코노코나 테래사 등 친숙한 케릭터가 마리오의 앞 같은 막아서고 그리고 따지막에는 영원한 라이벌 꾸파가…

캠프는 가장 최근까지 공개된 '마리오64'의 뜨끈뜨끈하고 기가 막힌 정보를 확실하게 공개한다

'성으로 눌러 오지 않을래? 케이크를 만들어 기다리고 있을까.

'파치로부터의 초대장이다. 치금 곧 같에 기다려',

파치로부터의 편지에 아라오는 대단히 흥분하고 있었다. 재빨리 달려나가는 아라오, '영? 분위기가 어딘자 이상하다.

분강한 예감이 감독이 피치의 집 안으로 들어가 보니 「아무도 없다. 어서 들어 가라 요하하하하하하하기

'누구나!? 그러나 이 목소리 어딘가에서 들어본 적이 있는 듯한데….」

이리오는 성을 둘러보기 시작했다. 대부분의 운동이 참겨져 있었지만 열려있는 밤이 하나 있었다. 1곳에 들어가 보니 아주 큰 그림이 걸려 있었다. 그리고 그림 속에서 소리가!?

<del>『누군가가 부르고 있는 느낌이 된다.</del> 반드시 뭔가 비밀이 있는 듯하다!』

아라오는 과감하게 그림을 향해 뛰어 몰랐다. 그러자 거기에는 또 다른 세계 가 펼쳐져 있었다. 그림 속에서는 봄 병사들이 한창 전투를 하고 있었다. 붉은 봄 병사의 이야기로는 갑자기 공격해 온 괴물이 성을 수호해 주는 힘의 원천 '화위 스타,를 대량으로 빼앗아 키노코 성을 수중에 넣어버리고, 그림의 세계 의 주민들도 괴물로 바꿔버릴 작정이라고

이대로 놔두면 이 그림속 세계는 의물들의 천국이 될 듯하다

「역시 쿠파의 짓이다!」 피치 공주나 키노피오들도 쿠파가 그림속 세상으로 끌고 들어 갔음에 돌립했다. 빨리 파워 스타를 되찾지 않으면 이 세계는 쿠파 군 단의 것이 된다!

'쿠파약 생각대로 되도록 놔둘 수는 없지!

마리오는 두 주먹을 불끈 취고 모험을 떠나기 사작했다

### AND AND AND

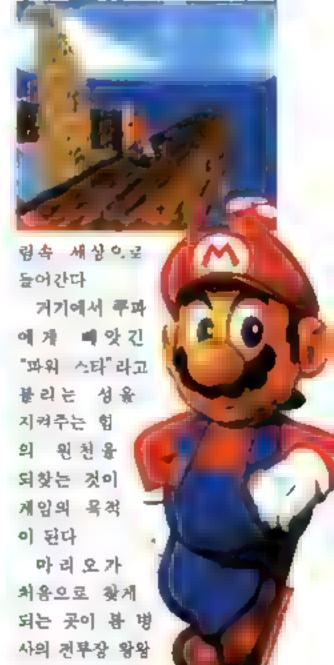
#### 키노코 성과 분 병사의 전투장에서

'피치가 납치되다→ 쿠파의 음모 → 마리오가 구축하러 간다, 이것 이 시리즈의 기본 포맷이다

이번에도 역시 납치된 피치 공 주를 구하기 위해 마리오가 키노 코 성으로 향한다는 것에서부터 이야기는 시작된다 이번 모험의 무대가 되는 것은 그림속 세계, 성의 각 방에 장식되어 있는 그



이 나석이 좀 행사의 "함 강" 마건으는 녀석을 불잡아 내던자 쓰러뜨린다. 제를 받아 쓰러뜨리는 역신 이외에 작을 내던걸 수도 있다.



워프 존에서 파드 이동

다른 세계로 이용하는 매개체가 되는

다 그것 이약에도 열쇠가 필요한

것이 이번 개임에서는 그림이 된

다. 이번에도 파이프는 또 등장한

N64



세로운 역성 "건너 위기" 이것으로 조금 없다 영어계 있는 흠박 사이도 가볍게 점프할 수 있다

등의 캐릭터가 등장하는 필드에서 는 노코노코 레이스도 열리고 있 다 시이소오 다리나 빙글빙글 도 는 등근 관을 통과하는 액션도 보 여준다

### 바타오오 세비 수중과 피라미드 스테이지

배판공이라는 직업 때문에 몰라 는 매래야 왜 수 없는 바라오. 아 번에도 수충 스테이지가 등장한다. 시리즈에서 활약했던 캐릭터들은 확인함 수 없지만 우츠보와 만타 등 산 캐릭터들이 마리오의 앞 길 을 방해한다. 그리고 큰 불속이 많 이 등장하고 미료와 같이 되어 있



THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY.



피라이드 언에는 큰 바위돌이 가득하다. 이라오가 다가기면 갑자기 손 모양으로 변화되어 움직인다. ಿ 바닥에는 눈이 달린 본스터가 보스만기?

는 사막 스테이저 여기에는 피라 미드가 있고 안으로 들어갈 수도 있다 그 안에는 꾀을 암석이 있게 나, 정글 김과 같은 녀석도 등장한 다. 3D 스틱을 얼마나 농숙하게 사용하느냐가 즐리어의 관련이 될 것이다

쿠파를 쓰러뜨리자!

「마리 QRPC」에서는 마리오의 등



무화를 찾으러 떠나는 액션은 인제나처럼 기운이 넘쳐 흐른다



우초보와 만타 우초보의 꼬리에는 화워 스타갈은 것이 중 속에서 숨을 모으지 않으면 화워 게어지가 줄어든다.

료로서 대 활약, 시리즈에서는 영원 한 라이벌 환제인 추파가 이번에도 피치를 납치한 범인이다 그럼 속에 간한 괴치를 발견하고 구출하러 가 는 마리오 앞음 가로막고 파격한 공 격을 해 오는 부파 이 두 라이벌은 난단도64에서 어떤 공방원유 보여군 것인지 자못 궁금하다



교리를 잡아 전자버리는 것이 이번에 등장한 공격법 중 하나 불육 내용을 배가 거의다 화반이면 누구라도 쓰러뜨림 수 있다

# 문도 있고 위표 존도 존재한다

발드를 들리어하면 영화를 손에 넣을 수



어트로 연결되어 있는 것일까 아직은 일 수 없다



화살표가 있는 입구 - 뭣목에 뭔가 있을 듯하다

#### 모자로 다양하게

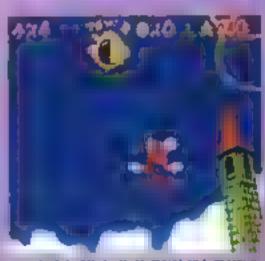
지금까지의 시리즈에서는 키노코를 먹고 커 지거나 플러워로 화이며 불을 던지거나, 별 용 먹고 무척이 되었던 아리오, 이번에는 모자를 쓰는 것으로 다양하게 변신한다. 현 재까지 알려진 바로는 '어떤 화이터,의 듀



전신이 유리와 같은 재장의 때함 마리오 무려야 잘 됐던 그리가 되기 때문에 하늘이 좋았다. 계속 불차진다 아니라 온 숙에서나 등 입어되어서 전는 것이 가능하다

### 변신하는 마리오

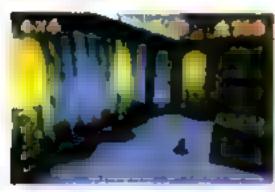
함께 같은 메탈락한 모습으로 무적이 되는 메탈 이리오와 날개 원췬 모자로 하늘을 넓 으는 파닥파닥 하라고 등 2기자, 화이어 볼 응 단지려면 어떤 모자를 사용해야 할 것인 717



도대체 얼마나 높이 날 수 있을까?

### 시계속 세계

「마리오」에 등장하는 유령의 집 하면 테레사의 호리 하우스 3D가 되어 더욱 공포심을 자극하고 있 다. 그리고 마리오는 그림속 세계 뿐 아니라 시계속에서도 활약할 것 잝다. 이상한 것 무성이인 그 세계 에서 수염 아저씨는 어떤 액션을 보여줄 것인가





달빛이 비우는 테레시와 효과 하우스를 포사하고 있는 마라오, 어끗의 보스인 박 테레사는 전 시라즈와 대한가지를 정면을 함에 있을 때에는 <u> 환적이지 원본다</u>



### 이벤트1

#### 노코노코와 달리기 경주

게임 중에는 미니 게임과 같은 장만 이벤트가 많이 준비되어 있 다 여기에서 소개하는 노코노코와 의 레이스도 그 중 하나이다. 화면 오픈쪽 아래에 타임이 표시되고 파 격한 대도 히트가 반복된다. 노코 노코따위에게 잘 수는 없지!



아인오와 노래노군의 승역하는 스피트

### 이벤트2 행권과 메끄럼 경주

노코노코와의 레이스의 응용편 이라고 할 수 있는 미끄럽대 레이 스, 멘델한 스피드로 미끄러쳐 내 려가 펭귄파 경주를 하는 것이다 미끄럽대에서 멀어치면 엄청난 타 임 로스가 생긴다





다양한 장치가 가득한 시계속 세계, 이러오는 흔들리는 시계후 사이를 어떻게 목재나갈 것인다~

초반 이벤트는 역시 3D 스틱의 조작에 익숙해지기 위한 연습이라 교 해도 좋다. 노코노코와와 경주 가 일문편으로 펭귄과의 레이스는 본격적인 첫번째 레이스라고 할 수 있다



### 새롭게 입수한 마리오의 액션 화면



같은 짜위 스타를 바방시키려는 따라오



역시 시계속 세계도 성당히 낼구나



마더 타려서와 양진을 받아는 이러오



화이어 브레스에 주의하면서 위탁으로



조금 격상한 삶을 옮리기고 있는 마리오



THE WAY CAME AND



축례사의 그렇어 그러게 있는 왕기에 받아 들어온다. 이 녀석을 하. 받아버리 그냥!









이 개임은 불리이트 사용레이션으로 유명한 미국의

현재 주목거리는 소운의 3D 스틱의 성능을 시험해 f

패러다임사와 난랜도가 공동으로 제작중인 것으로, 지난호에

공계된 화면사진도 상당히 박백념치고 리얼한 느낌이었다.

가상공간과 4개의 크고 작은 성독에 설정되어 있는 36개의

또 이 게임은 1인 플레이로 설정되어 있다.

i러 짝에는 대용되지 않지만 카세트 내에 세이브할 수

코스, 그리고 개성 넘치는 6언의 캐릭터에 관한 것들이다.

청공에 토펜하는 3가지 비행기종

유글라이더

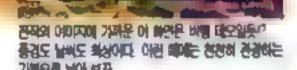
해결라이더 비행에 가장 중요한 점은 공기와의 일세감이다 바람의 방향을 파악하고 기류에 따라 비행 해 하늘 높이 올라가는 상쾌감을 맛 볼 수 있는 날도 얼마남지 않았다 또 하늘을 낳으는 것뿐 아니라 제도 코스타와 같이 계곡 사이를 아슬아 슬하게 바행해서 목표 지점에 소리 없이 지나면서 사진촬영을 하는 긴

장남 넘치는 파세도 주어 시기 때문에 더욱 흥 미로운 게임이 필 것이다





가상의 공간을 받으는 잠주감 넘치는 확인은 클레이어를 하면 속으로 둘러 들어가게 한다.





영화 '빨레이드 현네,의 한 장면과 강은 장소에서 물길이 치솟고 있다

공기 위를 걸어가는 감각으로

으로 변동을 잡았던 로켓 땔 트도 전쟁하 다 단기체

조작은 3D스틱의 아날로그 감각이 되어서 상당히 부드럽게 비행할 수 있는 장점이 있다.

로켓 벨트의 과제는 공중의 에드 벌꾼을 이리저리 움직여서 트로팅 베트라는 표적에 정확하게 착지하 면 정수를 얻는 것이다. 물론 링을 용과하는 꽉져도 있다. 또 한가지 흥미로운 점은 동굴 속을 비행하는 코스, 너무 상승하면 흰정에 머리

를 부딪히기 때문에 더욱 조심스러 유 비핵을 요한다





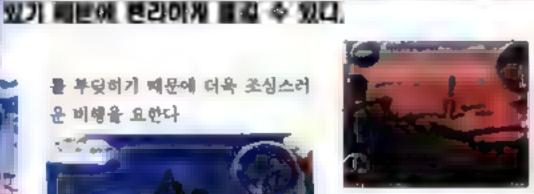
성 한에 있는 종급 내무를 날으는 위험한 코스 미요한 스로를 초착이 관건이다

#### 可要发现3-人们是自己 가르고 창공으로

자이로잡터는 바람을 가르고 앞으 로 나아가는 강각과 스피드감을 느 끼기에 가장 작합한 비행체이다. 이 기체에서는 3D스틱이 조롱간과 같은 역할용 해준 것이다

그리고 자이로콥터의 증뉴스 거리는 슈팅 파제가 있다는 것이 다. 윤병의 로보트인 메카흐크를 미사일로 공격해 기본리는 과제





로리어하고 파일럿의 자격을

아름다운 석양 등으로 시간의 개념을 표현해 발고 있는 동안 하기질 수도 있다

#### 색다른 비행법

매인이 되는 3개 가중으로 즐기고 난 후이 는 스카이 다이빙 등의 엑스트라 37.종이 기다리고 있고, 창공을 마음대로 날 수 있는 추기사항까지 있는 듯하다 그중 대포로 하 높음 남으는 캐논분이라는 경기는 살피가 곧 죽음과 직결되는 우사우시면 경기이다



슈팅 개일소타일의 환타지 롤플레잉



AFRAM OTAN

#### 별의 대임

N64

선체기위 취상 유 계약 스타 및 선 보기의 경우 교육 경우 등 기계를 한 유당 계열 과 구 등 기계를 취하지만 제한 보기를 기계를 기반호에는 이 개기에 보기를 개입된 및 세로운 서울 및 1 기계를 다다

#### 국내 최초!! 6인의 캐릭터를 공개한다!

는 5인의 통되는 역시 위품제인 게임에서 무슨 기가 가 모임을 하느냐가 된 충분이 요소 중 하

### 라 E 우수에 젖은 말로 승부한다!

원래 이름은 소급 있다 '라' 타크스 화렌스 그러나 사람들은 라티라 부른다

한가한 시골에서 자경단(自雲網 스스로 아윤을 저키는 단체)에 소 속되어 있으면서 마음의 영화를 지 키고 있다 그러나 그런 평화로운 생활이 지겨울 때도 있다



석무나 평안한 **마음에서 지겨운 생활을 하는** 라티 오늘도 잠이나 자자

### 대리 의복마법이라

환리트 라니바본 어렸 을 포부터 친구 사이이다 마법 사인 아버지 말트스

로부터 마법을 배웠지만 실수를 할 때도 있다. 그녀는 이 게임의 여추인공으로 회복제의 마법에는 대단한 실력을 가지고 있다



아버지로부터 여러가지 마밥을 바무고 있다



개암을 진행해 나가면서 이러가지 희목 이번을 생각해 내다 한다

#### 는 자신보다 큰 감으로 결정**만디**

본 발틱 역시 이 친구도 라티 의 친구로 자칭 단에 소속되어 있다. 부모님은 모

두 살아 제시지만 여동생을 도적단 습격 때 잃어버린 아픈 추억을 가 지고 있다. 미리에게 좋은 감정을 가지고는 있지만 미리의 생각은



돈!! 제발 나를 됐어다니지 않아요! 차가운 머리의



전투에 있어서는 자신보다 더 본 적으로 부우는 학병안점 외 사나에 다른 목에 있는 못하다 아, 이 친 구 역시 조연의 아픔을 맛보는 구 만!!

# 로니키스

공격미법이라면 밀겨디오!

로나키스 J 케 나 지구연방 혹성인 로크 조사 단의 리더이지만 그는 지구인이다 라 티 등파는 우연히 산에서 만난다 남카로운 눈을 가지고 있는 그는 문장 등을 사용해서 아주 강력한 공회 마법을 구사한다!!



적을 무주에 영진 후 일어뜨리는 공격도 할 수 이다.



보니키즈 마법의 위력은 함 마디로 환상

### 이리아 아렇게 예쁜 격투가 본 일 있나요?

어리아 실베스 본 실베스톤이 라면 원초적 본 능 머리도 금발





이지만 특정인과는 관계가 없는 듯 하다. 로니키스와 함께 파견된 조 사단의 일원으로서 연방과학기술박 사라는 창호를 가지고 있기도 하 다 그러나 그녀와 독기는 어렸을 때부터 익힌 여러가지 경투 기술이 라고 한다





마라이의 애리랑 설터 호를 먹

### 시우스 검이라면 나도 자신있다!

강한 자만이 싫어 남는다 강 한 자물 찾아 대 목을 여행하는 때 놈이 무도인!

그의 아버지는 아스트랑 황국의



검의 실속을 닦기 위례서 여행을 한다고 한다



검에서 기를 발산하여 작을 공각하고 있다

검사단장을 지낸 바 있지만 그는 그런 아버지를 별로 좋아하진 않는 다 불효자식비 라티와는 우연히 마음에서 만난다 라타의 제능을 높이 사고 있다!

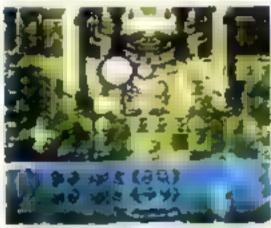
#### 새로운 시스템을 체크한다!!

애닉스 게임의 매력은 언제나 새 로운 시스템을 채용한다는 것이다. 이 게임도 역시 예외일 수는 없다. 이 개입에도 역시 아군 캐릭터눉의 관계가 변해가는 '프라이 배토 액 선 과 5개의 커멘드 지시가 가능한 「사이클 커맨드」 등 다웩로운 시스 데이 가득하다

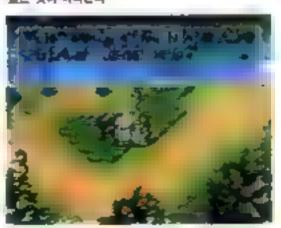
#### 프라아빠트 엑선

마을 안에서 파티볼 이뿐 캐릭터 돐이 이야기를 할 수 있다는 것이 이 프라이배트 액산이다. 이 시스 데은 단지 마을 안에서 아군 캐릭 터끼리 단순히 재미있는 이야기를 진해시키는 것 이외에 여러가지 이 벤트를 진해시킬 수 있다

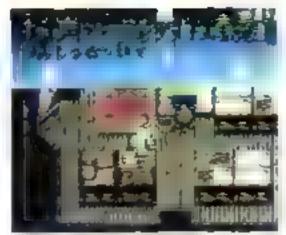
쉬게 이야기해서 아군 캐릭터끼 리 서로의 상태를 붙는 가벼운 이 야기 이외에도 품레이어가 어떤 선 백유 할 수 있는 이벤트가 벌어진 다는 것이다. 이때 어떤 이벤트분



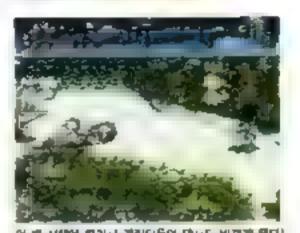
프라이베트에서는 도달하는 장소에 따라 산택할 수 있는 것이 나타난다



이 때 본근습의 캐릭터의 과거도 힘이도 보고~



어벤트는 여러기지로 나눠지 않는데



리터의 이벤트를 귀장하느냐에 따 라 캐릭터뉴간의 친밀감과 스토라

가 변해 간다는 것이다

#### 사이큘 커맨드

이 게임에는 척을 단순하게 공 격을 하는 "타격" 이외에도 커멘드 입력에 따라서 공격의 다양성을 피함 수 있다 5개의 커맨드에는 강력한 적을 만났을 때 도망갈 수 있는 「RUN」이외에도, 아이템유 사용할 수 있는 「ITEM」, 평살기 및 마법을 사용할 수 있는 「스페 실.. 멤버를 바꿈 수 있는 「세인 지, 동료의 행동을 바꾸고 싶을 때에는 「택티스」라는 커맨드롬 선 택핥 수 있다. 이 커맨드들은 상황 에 따라서 십자버폰으로 결정할 수 있고, 또 라티 이외에도 동료들 도 사용할 수 있다

#### 湖里 3 타임 게이트 시스템

이 계임은 기본적으로 현재라는 시점을 기준으로 개입이 전해되지만 상황에 따라서는 파거로도 갈 수 있 다 여러가지 조사 결과 들로 변한 사람들을 구할 수 있는 방법이 과거 에 존재한 로크 행성에 있다는 것을 앞게 된다 🚔



타임 게이트

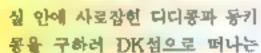


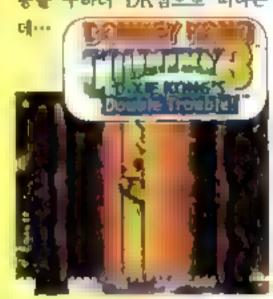
닌텐도

1996년 11월 여정

되시콩의 더불 트러볼! 엄청난 인기를 모았던 동키롱 서리즈의 최신버전은 디시쫑과 그의 새로운 친구 키디콩이 주인 공으로 선정되었다

모든 케릭터들이 섬세한 애니 베이션값이 묘사되어 있어 뛰어 난 그래픽을 자랑한다. 새롭게 등 장한 친구들과 적들은 디시콩과 키디콩의 모험을 더욱 흥미잔진 하고 박긴감 넘치게 하여 준다 덕시몽과 키디콩이 카오스 연구





## N64 발매 전 긴급 앙케이트

6월 23일, 출하되는 난랜도64는 전부 50만대, 그후 때달 50만대를 기본으로 연내 350만대 생산함 예정이라고 한다. 이 350만대라는 수량은 현재 새런과 플레이 스테이션의 출하 대수를 상회하는 물량이다.

발패 당일 50반대는 「슈퍼 마리오64」의 인기에 의해 불과 일주일 내에 완전 때진이 예상된다. 과거 슈퍼 마리오 시리조는 「슈퍼 마리오 월드」가 340만개, 「요시아일랜드」가 170만개 등으로 밀리언 샐러를 기록했었다. 닌텐도의 주목 타이름만으로 그 정도는 문제없을 것이라고 닌텐도의 이마니지 홍보부장은 말하고 있다.

챔프는 애독자 업서와 독자 전 와 양케이트 (500명), 게임 관련 업체(I5개사)의 설문 조사를 통해 서 닌텐도 64의 구입 여부, 기대 되는 소프트 메이커, 또 즐기고 싶은 소프트웨어 등에 대해 조사 해 봤다.

알으로 구입하고 싶은 게임기는?



난텐도의 유지는 아직도 많이 살아 있었다. 용하다 보이 한 이상이 난 텐도64위 구입하다 싶다고 대답했으며 스웨어 기가 을 난태도64가 아닌 PS로 받아봅니는 방표에 의해 PS 구입 희망자가 새턴보다 많았다. 난텐도64의 소프트 라인업이 아직까지는 불명확하기 때문에 구입을 방설인다는 용답자들도 많았던 반면 새턴의 인기 하락으로 난 텐도64의 구입 희망자가 많아진 듯도하다

#### N64발매에 따른 앞으로 게임게의 기종 정유율은

- ① 닌텐도64후 1절 등장가 비슷한 정도의 절유용을 사자함 것이다 (48%)
- ② 난태도64 중심이 된다 (23%)

- ③ 품레이 스테이션 중심이 된다 (16%)
- ④ 새턴이 중심 된다 (13%)

년턴도64와 새턴 품스가 비슷한 정도로 게임재를 양분할 것이라는 의견이 가장 많았고 그 다음이역시 년텐도64가 SFC와 같이 개임개를 꽉 잡을 것이라고 예상했다. 품스와 새턴의 게임계 점유 예상은 PS쪽이 약간 높았다.

#### ● 1위 닌텐도 보면도64에서 기대함 수 있는 소프트 메이커는?

성인부터 어린이에 이르기까지 모든 유저층에게 이렇게 하셨는 소프트가 많다. 특히 보는 아이지는 거의 높은 원리터를 자랑한다. 서도파티를 소

· 발어갈 수 있

난테노의 소프트 개발의 선구자라고 하면 더야도로 시계수 마리오를 탄생시킨 아버지어기도 하고 개발하면 거의 하트시키는 하트 제조기어기도 하다

는 유인한 하는 #이 레이커이다.



■ 2위 에냑스

에닉스라면 드래티 시리즈 SFC로도 3타이붉을 발매했고 독 히 지난해 12월 밤매한 「드래째6」 는 300만개함 넘는 축하량을 기록 했다

그 의에도 「가이야 환상기」, 「신 지장조」등 SFC 유저에게 인기가 높은 RFG를 중심으로 발매하고 있어 난덴도64에서도 높은 클리티 의 RPG를 기대하고 있다



■ 3위 스퀘어

나동로만 소프트를 개발하겠다고 했던 스웨어이지만 SEC의 유치를 사이에서는 아직도 인기가 높다 대표작은 FE시리죠, 그 의의 타이 용도 거의 RPG이다. SEC에서는 에너스와 함께 난번도를 지탱해 온 소프트 베이커였지만 영화적인 비 주얼을 증시한 소프트 제작으로 난 탠도와 결별한다. 난탠도64용 소프 트 개발 예정이 아직 없다



■ 4위 아스키

더비스타리온 시리즈는 경마 육

성 시뮬레이션의 건작 소프트 그 외에 위재노리 시리즈나 RPG활 스 스로 만하 수 있는 'RE'G폭포리, 등 폭넓은 참르로 인기작을 발매하고 있다. 안정된 소프트 라인업을 가지요 있는 이미저가 강하다



= 5위 코나미

코나미라고 하면 슈팅의 이미지 가 강하다. 슈팅 게임이 적은 SPC 에서도 그라디우스나 트윈비, 파로 디우스 등 아케이드 이식작도 가지 고 있다. 그 의에도 고에몽 시리 즈, 최근에는 도키메키 시리즈로 인거를 모으고 있다



#### ■ 6위 춘 소프트

다른 메이커돔과는 다른 오리지 널성이 강한 메이커이다 춘 소프 트의 양대 지수라고 합 수 있는 사 운드 노벨과 이상한 던전 시리즈 1년에 1작품이라는 것이 기본이지 만 그 소프트들의 완성도는 매우







#### 로 7위 캡콤

소화 시리 전로 대적 액신 계약 불을 일으켰던 캡콤 한때에 불과 했지만 아직도 캡콤의 격투 팬들은 많다 또 똑캔도 인기 시리스가 되 더 속권을 계속 내고 있다. 아케이 드, 가성용 양쪽 모두에 기대할 수 있는 베이커이다



아케이트로는 현재 「현관2』와 테 어상 게임으로 인기를 모으고 있는 남교 SPC용 소프트는 없지만 수 적, 안정감 등이 모두 높고 됐는다. 많다. N64로의 책극적인 참가를 최근 표명하기도 했다



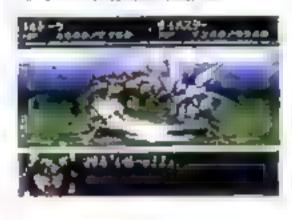
#### ■ 9위 해도슨

여전의 가정용 게임에 다수의 히 트작을 보유하고 있다 봄비엔 천 의마경 시리즈는 허트슨의 간판 캐 릭터라 할 수 있을 정도로 유명하 다 유저층이 두터운 소프트 라인 엄이 주목기이다

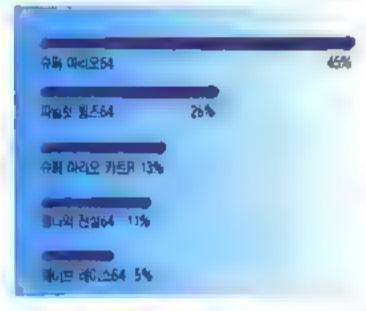


#### ■ 10위 반프레스토

캐릭터 개인을 많이 발매하고 있는 반프레스토의 대표작이라고 하면 로보트 대전 사리즈가 있다. 제 당차부터는 SPY('로, 발매했고 현재 제 4차까지 발매되어 있다



난번도64 구입 후 가장 즐겨보고
싶은 소프트는?



난 테도(h) 모든 등 중 가장 해 보고 싶는 다른 역시 그동안 가 당 많은 하는 일었고 마리오의 등장으로 무료하는 ('슈퍼 마리오 b4)였다. 그 다듬 순위가 3D소틱을 이용해 부유감을 즐길 수 있다는 것으로 제어 제는에게 어떨해 온 '과익성 왕조나

한편 「슈퍼 마리오 카트R」라 '센다의 전설64는 정확한 정보의 부제 탓인지 순위가 낳았다

# ● 슈퍼 캠 및 이

발매가 저연되도 퀄리티를 중시 장상의 자리를 보고 있던 메가드라이브 IY('에 시기나라라 2년에서 3 년 이상 앞에 보고 살려 상태였다. 년 테도도 당연히 제', 라의 상위 기종 으로서 제빨리 16배드기의 구상을 하고 있었지만 최초와 발매일은 방 표로부터 약 2년이 자연되었다 눈앞의 이익을 추구하기 보다는 가장용 게임기로서 필요한 기능을 별런스를 잘 맞춰주는 것 그리고 모든 유재를 끌어들이는 소프트롬 준비하는 것 월리터를 중시하는 자세가 결과적으로 유재들에게 받아들여진 것이라고 불 수 있다



#### ●자새턴

아케이드로부터의 이 식사이 눈에 된다

세가의 가정용 게임기의 큰 배력으로 들 수 있는 것은 세가의 아제이 이상 되고 가정용으로 하나 수 있다는 점이나 가정용 내임기와 아제이드 게임

기에는 기술적으로 큰 차이가 있고 이식된 것에는 취약한 부분이 많았 시만 이것이 새턴에 있어서 상당히 해소된 것이다

94년 11왕에 방해된 새턴은 「버 청 화이터」가 대히트 그 후에도 「데이토나 UEL」 「버형 화이터 2. 「버형 참」 등, 거의 모든 히트 작이 아까이드로부터 아시된 것을 이었다. 세가의 가정용 게임기다운 일반이라고 함 수 있다



#### ● 플라이 스테이션

FF7에의 기대가 점점 높아진다 소니라는 다른 업종으로부터의 참가로 새로운 바람을 일인되고 유통 재고가 생기지 않는 독자석인 유통 푸트, 저렴한 개발 기자재 등 에 의해 서도 파티에의 좋은 이미 지, 그리고 3D 표현 능력으로 위 력을 발휘하는 하드웨어의 성능으로 새턴과 거의 같은 시기에 발매 되었지만 유저층이 두터운 면을 보 여주고 있다

N64

발매 당초부터 여러가지 서도 파 티에 의한 폭넓은 장르의 소프트가 발매되고 어딘지 SFC 유서와 중복 되는 부분이 있다. 단 밀리언 셀러 가 될 만한 히트작이 없어 앞으로 발매될 기가기에 기대를 걸고 있다



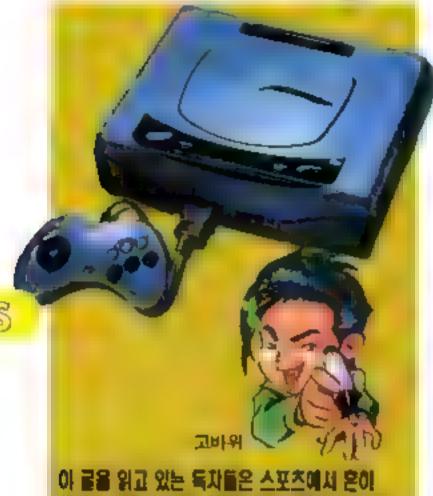
#### ●난텐도64

양보다 젊을 추구하는 64비트 게임기

월리티를 중시한다는 자세를 기본으로 발매되는 난탠도64, 64비로 (PU의 합재에 의해 계산 처리 등의 스파트는 대폭 파워 업, 또 3D스틱이나 메모리 팩을 가진 콘트물러 자기 디스크 드라이보와의 접속 예정인 하드 등 확장성과 계업의 정적 전환을 도모하는 설계로 준비되어 있다. 게임 업계와 리더라고 자부하고 있는 난탠도다운 게입기이다. 서드 파티도 PS와는 반대로 월리티를 유지함 수 있는 메이커 만이 소프트를 발매할 수 있는 것이나 율



# SS OF



아 글을 읽고 있는 독자들은 스포츠에서 흔이 될거나 읽을 수 있는 「체금」이란 말을 알고 있을 것이다. 게임게에서도 이 체금의 싸움이 벌어진다. 라이트리과 예비금의 시압이 벌어진다. 그렇다면 라이트리와 승리를 믿는 사람은 덫이나 나타날까? 그전에 라이트리운 긴장할 것임에 틀림없다. 세가도 마찬가지라고 할 수 있다. 64비트의 예비금 난텐도64를 맞이하여 긴장하고 있는 세가, 과연 세가가 구상하는 닌텐도64 살생책은 구체화되고 있는 것일까?

# 所学フリンド

○ 期本以 (42)

\* 항 환 이트판화 및 가 레 5 800명

가가 선사하는 본격 마스타리 사이코 스탈러 일학무환당 기억을 잃은 주인공 프레드가 안 개의 거리를 헤매이며 보고, 듣고, 경험하게 되는 잃들이 대포커스 기능에 의해서 현장감 넘치는 총격으로 다가온다 CD ROM 2장의 대용량이 보여주 는 총격의 이야기는 농철 수 없는 게임임을 확인시켜 준다



# 생각하다 바 반 의 전진

#### 세가, 소프트를 중심으로한 N64 맞대용 제 2라운드

지난 96년 3월 세가 새턴이 2만엔이라는 초 가가로 가격을 다운 시킨 모습으로 제탄생됐다 이 경이적인 저가 공세에 의해 새턴은 더욱 그 보급대수를 눌려가고 있다. 하지만 이 가격인하 는 새턴의 500만대 돌파를 목표로한 세가의 판 배천략 제 1단계에 지나지 않는다. 여름을 향한

세가의 판매천락 제 2단제 세 가는 어떠 한 상업 전 약을 마련 해 두고 있 는 것일까?



세가 면접 프라이즈 국니 간수이 사업문학 내전 사업부 무장

#### 1개의도 제 되지 않아 30만대 이상이 판매된 NEW사변의 과미

세턴이 디자인을 새롭게 하고 2만엔대의 저가로 발매된다는 뉴스는 게임업제에 큰 충격을 입 함과 동시에 새턴 구입을 주착하던 유저들에게 Ž단력을 갖게 하는 소식이었다

"최초 출하분인 10만대가 반나절만에 모두 팔렸습니다. 그 이후에도 10만대 단위로 계속 출하했으나 끊임없이 판매되고 있습니다. 메장 에 의하면 사가는 대상이 대학생 이상의 어른 과 아버지나 어머니와 함께 온 초등학생 정도 의 아이들이 압도적이었다고 합니다. 즉, 저연 령층의 유저가 늘어났다는 것은 우리들의 생각 대로 입니다. 현재 풍부한 물량 확보를 위해서 창고에 35~40만대의 물량을 비속해두고 있습니다."

세가 세턴의 마케팅을 담당하고 있는 오카무라 부장은 이렇게 말했다. 세가는 이제까지 100만대 캠페인」이나 '5,000엔 캐쉬 백 캠페인」 등의 과거에 그 예를 찾아볼 수 없는 대답한마케팅 전략을 전개해 왔지만 이번의 2만엔 전

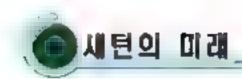
략은 가격 마케팅의 중지부를 찍은 것이라 할 수 있다. 그렇다면 이제부터 시작됨 마케팅 전 략은 역시 소프트웨어밖에 없지 않을까?

#### 매력 넘치는 소프로를 중심으로 축녕은 유적이게 만족감을

작년말에 발매된 「버칠 화이터Ⅱ」(이하 VF2) 는 새턴의 보급대수 200만대로 150반개라는 경 이적인 세일으로 기록했다. 이것은 \*VF2,라는 브랜드가 아케이트 게임이라는 벼울 부수고 폭 넓게 일반의 지지를 받았다는 것을 의미한다. 이렇게 새턴이라는 32비트 게임기에서만 제작한 수 있는 매력적인 오리지널 소프트를 하나라도 더 많아 눌러가는 것이 유재의 증가로 연결되는 지붕길이다. 예쁠들어 소닉 팀이 개밝하는 「나 이츠」가 그러한 소프트 중에 하나이다 완전히 새로운 조작감각과 표현법, 캐릭터의 제작방법 등 새던 소프트의 신기속으로 자리잡을 「나이 스.는 모든 유저가 주목하는 게임임에 틀림없 다. 그 의에도 저연령층 유저들을 노리는 「봄버 멘」캐릭하, 스토리가 애력적인 「사크라 대전」 등 다양한 장르의 소프트를 구성하는 것도 중요 하다

현대 세가도 이러한 생각을 가지고 있다. 때문에 6월을 기정으로 시작될 보너스 상업전유 대비해서 "나이츠」와 「봄버맨」을 필두로 약 50~60 타이튬이 대기중에 있다. 또한 '기대해도 좋은만한 숨은 보석'도 있다고 한다 그리고 세가라고 한다면 당연히 아케이트에서의 이식작품에 대한 기대가 크다. 그러나 이것은 작년과 마찬가지로 역시 연발 상업전의 히든 카드가 될 것같다

'현재 세가의 아케이트 작품은 어느정도 마이 너스적인 작품이 아닌 한 새턴으로의 발매를 전 제로 개발하고 있습니다. 유저 여러분의 기대를 배반하는 일은 없을 것이며 때문에 '버칠 온」이 나 '화이팅 바이퍼즈」, 아케이트용을 개발중인 '버칠 화이터!!!」도 어떤 일이 있더라도 반드시 새턴으로 발매할 것입니다. 연말에 '버칠 온」과 '화이팅 바이퍼즈」, 그리고 먼 미래야 '버칠 화 이터!!!」라는 타이블의 등장이 약속되어 있는 새



턴이라면 게임을 좋아하는 게이며 들의 눈길을 끌기에는 충분합니 다."

궁극의 제가형을 실현시킨 후 지 속적으로 전개될 대규모의 소프트 전략은 500만대를 돌파하고도 명 추지 않을 것이다

#### 새턴 500만대 돌파의 조건은?

눌라은 속도로 그 보급대수를 받 러가고 있는 새턴, 세가는 어려한 연속 발포후에도 계속해서 설탕을 장전하며 내년 3월에는 왕자의 자 리인 500만대를 거든히 넘겨겠다 고 말하고 있다. 하지만 그 길에는 6월 23월에 발매되는 난랜도64와 「화이널 환타지VIL의 발매가 기다 리고 있다. 이 역품을 거스크고 새 턴은 그 목표를 성공시킬 수 있을 까?



「너희 화이터 리익스」가 통통되어 함께된 캠페인막스



행제인 실시시에는 대체적인 언제교로 향해졌다.

#### 교육보의 강과 함께 높이 보다 많은 사람들이게 어필

NEW새턴의 판매가 호조를 보이며 5월을 맞이하여 280만대의 대열에 들어선 새턴, 대담한 캠페인에 의해서 이정도로 보급대수를 늘린 새턴이지만 내년 3월까지 목표량인 500만대를 이북할 수 있을까? 앞에서도 이야기했지만 앞으로 새턴의 전략은 가격이 아닌 소프트

웨어이다. "버칠 화이터!!!.예 필 적할만한 킬러 소프트와 다양 한 유저의 욕구 를 충족시키기 위한 다양한 소 포트, 그리고 제 연령층을 겨냥 한 소프트 등이 풍부하게 라인 업되어 새턴의 샤미를 대폭 어 밀할 수 있다면 새턴의 전략은 성공할 것이다

그러나 아무 리 소프트가 많

이 발매되어도 출작 투성이라면 유저의 의식은 덜어져 가게 마련 이것은 난태도가 강하게 어떻하고 있는 점이기도 하다. 여기에서 새 가는 「어떻게 하면 시턴의 퍼포인 스톰 끌어내어 소프트 퀄리티를 높힐 수 있을까? 또 그 노하우를 서도파티에 공개하여 소프트 전체 의 질을 향상시킬까? 를 언제나 생 각하고 있다. 이 테크니컬 서포트 체제가 충실해진다면 소프트의 뭘 리타가 국단적으로 떨어지는 등의 현상은 줄어들 것이다. 이러한 상 황을 기본으로 견인차 역항을 함 수 있는 소프트(버칠 화이터)[[감 은)가 등장해 준다면 500반대 듥 파의 가능성은 더욱 높아질 것이 다

일부에서는 비교적 가격용과의 느낌이 강한 유통에 관해서 불안 의 목소리도 있지만 이후 세가 유 나이티드사가 중심이 되어 운영하 고 가격이나 제고의 관리를 걱정 화 시켜 간다고 한다. 더욱이 세가 에서는 「서도 파티와 유통업자와 의 및레이션을 밀접하게 하여 정 말로 제미있는 소프트가 끊이지 않도록 할 방침,이라며 친절한 배 러를 설명했다

이렇듯 세가는 다방면에서 소프 트를 강화하려 하고 있다 1995년 알부터 1996년 봄까지 급속도로 세력을 넓힌 새턴은 지금 차기 목



표인 500만대 돌파를 향해서 자리 군임을 착실히 행하고 있다

#### N84와 FF VII 에 의한 영향은 어떻게 될 것인가?

세턴의 500만대 담성에 장애문로 등장할 난번도의 뉴 머신 난번도 1264와 PS&스웨어 연합이 만들고 있는 대자 RPG 「화이널 환타지 VII」, 이러한 강대한 라이벌을 눈 앞에 두고 대용책은 있는 것일까?

'닌텐도64의 대용적은 아이 만 전을 기하여 세워두고 있으며 '화 이날 뿐타지VIL에 펼적할 만한 작 등도 당연히 준비되어 있습니다 지금 우리의 전략은 최후에 새턴이 최강자로 남을 수 있도록 하는 것 입니다."

세가의 답변에는 자신감이 넘치고 있었지만 이 이상의 정보는 어디에도 나오고 있지 않다. 혹시 허용이 아넘지… 거기에 한따다 더하자면 세가만 연말을 향해서 소프트를 제작하고 있는 것이 아니라 세가의 서도 파티콩에도 연말을 거당한 대작이 있다고 한다. 그것이 무엇인지는 역시 불명. 어쨌든 세턴VS난텐도64+PS라는 타이를 매치는 서로가 하는 카드를 가진 돼치류질 듯하다

과거 세가는 진정으로 개임을 사 당하는 게이머들에게 강한 지지를 받았던 메이커였다. 그리고 세가도 그러한 게이머들을 지향하며 소프 토웨어를 만들었다. 그런데 최근에 와서 세가를 들러싸고 있던 그러한 환경이 변해가고 있다. 세가 자신이 보다 넓게, 보다 많은 유치를 생각하며 소프트웨어를 만드는 자세로 바뀌고 있는 것이다. 그 하나의 예가 신형 새턴의 철러링에도 나타나고 있다. '대충적인 감각을 전면에 펼친 '흰세'의 선택은 옛날의 세가라면 생각할 수 없는 선택,이다 세가 자신의 변신, 이것이 새턴 500만대 보급의 돌파구가 될지도 모른다

#### 그리고 저글

#### 게임업계는 전환점에 있다

또 한가지 지금의 게임업계에서 놓칠 수 없는 사건이 있다. 그것 은 워프사의 아이노 젠지의 경단 이다. 이 배후에는 그의 다양한 생각과 현재 게임체를 둘러싸고 있는 많은 문제가 감춰져 있다 「에네미 제로」가 새런 발매로 된 점에 대해서 확실히 업계내에서도 여러가자 이야기가 나오고 있다 그러나 그러한 사실을 이야기하기 전에 이번의 사건이 가자고 있는 의미에 대해서 말하겠다. 쉽게 이 야기해서 세가가 과시한 서도파티 의 흡수력이 아닐까 생각된다. 게 임 업계의 터닝 포인트, 이것은 세가와 닌텐도, 그리고 소니가 보 여주는 힘의 경쟁에서 시작되지 않을까 생각된다 😻



[작사 다이크로비싼

리 이상

소설로 등장하여 만화, 에니떼이션, 게임 등 아직까지도 폭넓은 사랑을 받고 있는 은하영웅전설, 이전 발매에 관한 긴급속보 이후 한번도 공개되지 않았던 은하영웅전설의 신청보가 새롭게 공개됐다. 은하영웅전설의 판이라면 이 두 페이지를 절대로 놓칠 수 없음 것이다.

#### 오프닝 무비용으로 제작된 메카닉의 3D CG 공개!

새턴용 "온하양봉사선 (이라 온 양선 에서는 해나 메이신과 공익한 캐리트 레카니옥 사용하고 있다 여기에서 소개하는 것은 개발기가 상에서 제작되고 있는 및프랑으로 사용된 예정의 진합과 전부기의 (꽃)이나 소세 오프닝에서는 이 전 함는이 어떻게 용적으자 궁금하다



#### 제국전함의 용모

「은영진」에서는 온하세로 자유 후성동맹이라는 두개의 정부가 있 다 이번에 실계하는 것은 은하세 국측의 전함 전투기의 (YG이다 물은 동맹군측의 메카너 정보도 늘 어오는 대로 소개하셨다.





부국군 표준히 전함 아 천활이 어떻게 웅작여 좀 것인가 때문하 상급하다 전투도 가능함까?

#### 왈큐려

세곡군의 소형 우주 친두가 이 것에 대용되는 것으로 동병군속에 는 스파르타니안이라는 친투기가 있다 화력이 강한 스콰르타니만에 비해서 기동력이 월등해 대등한 전 투종 평활 후 있다



○○수진무와 레이저 포대가 다른 면야 달러 있고 최우의 포함이 움직일 수 있다. 포함을 용적여 공격하는 잠면을 볼 수 있을까

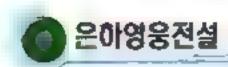
#### 브룬힐트

제국 부 주인 같이 라면 하다 이 기합 동맹국인 안 된다에비. ㅎ다 우 추진한 우리 불러우고 있 C+ 은영석의 세계에는 여투운 색의 전화이 많기 때무에 흰색 선합은 상당 라 군에 따는 색이 아닌 수 없다.



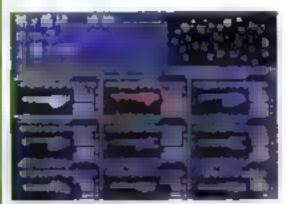


00년명 전의 대표적인 전함이라 면이 브륀힘트 7,8 수 있다



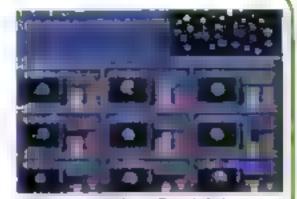
#### 최초공개! 이것이 우주 함대전

이 게임의 묘미는 함대함 관성해 서 대우주불 부대로 함대전을 펼칠 수 있는 것이다. 플레이어는 제국 이나 동맹의 최고 사령관이 되어 전한대法 자유롭게 편성하거나 움 직일 수 있다



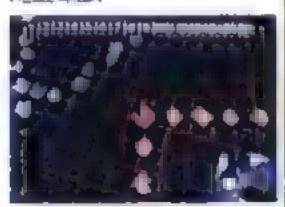


문하성계도 욕성의 위치 관계를 나타낸다





가분으로 약제보자



적 함대가 다가온다 전투준비

#### 여러가지 시참으로 보는 것이 가능하다

전승화면 전투화면 양쪽 모두 자신이 시점을 변경하는 것이 가 능하다 특히 3D 시절의 전투화면 에서는 아군의 합선이 폭발하게

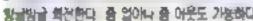
나 핥 때 에니베이션 함대전 이 상의 박력을 느낀 수 있다. 빙글 빙글 회전하면서 '쏴라!,라고 의 치고 싶을 정도로 현장감 넘치는 화면이다









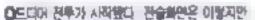




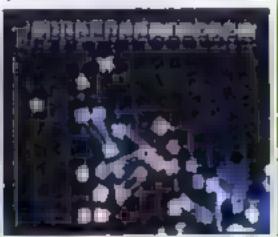
#### 전투의 진행 형태를 여러 시점으로 볼 수 있다

전승화면은 리엄 타임으로 전개 되고 천합에 여러가지 치시를 내린 수 있다 그리고 아군한대와 격함 대가 가까워지면 자동적으로 포격 이 시작된다 그때 전부화면을 선

**택하면 1 선수의 형태를 받아하는** 기합의 시원에서 보게 된다. 위에 서 내려다보는 진소화면과 달리 저 부화면은 박력의 5.1시 들이다 1 영상을 사랑관의 기본으로 바라보











OO전투화안은 이러한 대학학의 회관이 보여진다



33

## 소닉팀의 신감각 액션 게임!





지난호에 최초 공개된 후 벌써부터 많은 화제를 불러 일으키고 있는 나이츠, 이번호에 전함 내용은 금낸 여름에 발매될 나이츠의 새로운 요소와 엘리오트, 짜라리스로 나뉘어지는 스테이지에 대해서 소개하겠다. 그리고 또 하나 놀라운 사실은 나이츠가 아날로그 피드에 대응된다는 것이다. 물론 이번호에는 비밀의 아날로그 피드의 사진도 공개한다.

리오트의 의식에 의해 만들어진 또 로픈 뛰이라 불리우는 세계 주위

듀어라이즈(등화)를 공기

엘리오트가 꾸는 악용의 세계 지배자 와이즈멘은 아름다운 풍의

ł 온통 눈으로 덮려 있는 곳이 여기에서 엘리오트는 나이 와 등화하여 와이즈맨에게 배 앗긴 4개의 이테이븀 되찾게 된 다 보는 이테이를 모으면 나이트

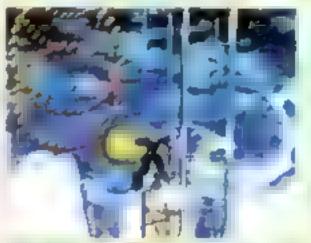
세계인 나이트피아와 소면시키려

하고 있다. 와이플맨에게 잡혀 있

메어에 들임하게 되고 보스 캐릭터 와 싸우게 된다

이 프로존 뱀에는 플랫폼이나 밤 판 빠리게 달리는 영화 통어 쉽지 되어 있다. 이것들은 잘 이용하는

불 구하는 것이 이 게임의 목적이 다 여기에서는 나이츠와 엘리오 트의 등화 장면을 공개하셨다



어른다운 공의 세계 내어르피어야 올려서는 빨리오트





엘리오트와 머리위에 붉게 빛나고 있는 것이 용기의 어때아 나이츠와 멜리오트가 등화된 후에는 나이츠를 조착해서 게임을 관병할 수 있게 된다



다니는 즐거움을 느낌

수 있는 신감각 액션

게임 「나이츠」, 우선은

나이츠에 등장하는

두명의 주인공 충

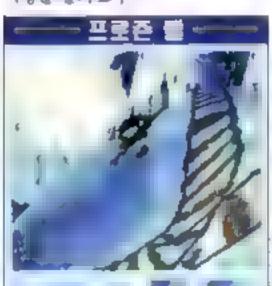
한명인 엠리오

트 애드위즈의 모험을 중심으로

성명해 가겠다

학교이다 모두의 등립의

것에 의해서 다채품고 화려한 공중 비행이 가능하게 된다. 나이츠의 액션을 구시하며 프로존 뱀의 공중 비행을 즐겨보자





주위가 온통 분으로 앞에 있는 프로존 및 설치도 달라고 있는 용화의 세계이다



다이츠와 문화하여 이 온백의 세계를 자유롭게 돌아보자





하늘 높이 솟은 평병등을 붙잡고 방급방급 도는 나이츠. 다양한 광중비병을 마음짓 즐기자

#### 나이츠의 몸은 어떤 변형이라도 가능!

프로슨 별의 최후에는 불술레이가 기다리고 있다. 불술레이라는 것은 얼음으로 만들어진 코스를 썰매를 타고 스피디하게 빠져나가는 것 더우기 이 봄 술레이의 썰매는 나이츠가 변형된 모습이다. 나이츠

가 변형되어 있을 때에는 엘리오트가 썰 때에 타고 조 작하는 형태가 된다, 박력만 점의 스피드감 을 즐길 수 있



하늘을 내는 감각과 통사에 하늘을 날으는 느낌도 느릴 수 있다



스마드를 올려 코스를 막지 나가자 엄청난 스피드를 즐겁수 있는 중 중제이



코스 중에는 크게 바운드 되는 장소도 있다. 소화이 충분한 게임이다



화면 사진으로 그 스피드를 알 수 있다



나이츠가 변형된 발매를 조착하면서 코스에 높이지 있는 점을 모으자

#### 나이츠는 아날로그 팩드 대용 소프트였다!

이제까지는 정확한 자료나 발표가 없었지만 나이 녹는 살세 새턴을 아 난로 1 때문의 첫번째 대응 소프트 이다 이미 원전에 있었던 나이츠의 발표회에서 디지털과 아날로그의 두 가지 패트로 나이츠가 선보였는데 이미 이 아날로그 패트는 작년 여분 부터 계획되어 있던 것이었다

나이츠의 거화당시에는 쉽게 알 해 '손가락이 아픈 정도로 액션이 강한 게임'으로 대다수의 머리속에 자리잡고 있었기 때문에 중래의 때 느에는 없는 새로운 입력장치의 필

글로즈 업

요성을 느끼게 됐다고 한 다 그리고 연구의 연구

눈의 세계 프로존 벨

건물이 세워져 있다 선

로에 철도가 달라고 있

거나 하늘에 기묘한 것

늙이 날고 있다. 1리고

열차가 청지하는 풀렛횽

도 존재한다. 그곳에 살

고있는 이상한 주민동

또한 환타저적인 분위기

를 자아내고 있다. 😻

프로존 벨에는 다양한

를 거듭하여 현재의 모습을 갖추기 까지 약 1,00개가량의 모델이 제작 되었고 결과적으로 기급의 아날로 그 패드가 반평하게 된 것이다

년텐도가 끝 발매함 단테도하다 아나로그 메드와 비교했을 경우 조물은 미약한 느낌을 즐기는 하지 만 양쪽 모두 부유감을 중요시하고 있기 때문에 실제 성능면에서는 큰



이러한 나이츠의 액션이 더욱 출거워진다

차이가 없다고 한다. 아직까지는 나이츠 소프트웨어에 아날로 1 때 도가 동봉되어 판매됨지는 미칭이 지만 종래의 패트로도 충분히 나야 소를 즐길 수 있기 때문에 별도 판 메꾸어 더 가능성이 높다



나이송의 부유감을 더욱 눈이를 아닐로고 먹도



눈 속을 장난감같은 열차가 달리고 있다

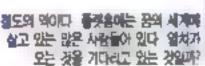




공중에 떠있는 이상한 음체 어떤 함정과 비밀이 가다리고 있을까? 그것을 얼기에는 좀더 시간이 감을 것같다



월도와 선호위에서 다가오는 열차이 쫓기고 있는 엘리오트 달러라! 달러

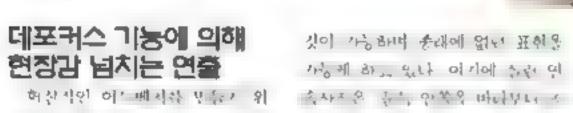


### 데포커스 기능이 뛰어난 신감각 어드벤처

# 제 6 800엔

# 최초부터 2회소개 TORIC

등장인물도 대부분 공개되고 스토리 역시 다수 공개된 월화우한당. 이번호에서는 주요무대가 되는 「안개의 마을」에 대해서 알아보자, 그리고 지난호에 이어 대포커스 기능에 대해서 좀더 자세하게 말하고자 한다. 현실과 환상의 몸새에 존재하는 마을에서 플레이어가 보게 되는 것은 무엇일까?



해 구상 성년이라는 세월을 투자한 '원화두환남 TORK'O , 또한 있다 는 이벤트이나 사진가 낮아도 搭레이어가 실리되드로 권역한 세한 어느 등도의 한 상각이 연충되지 심작 음 한 수 있도록 본격 심리 사이고 9 7 24 스틱 다의 본 설용 축구하고 있다 그

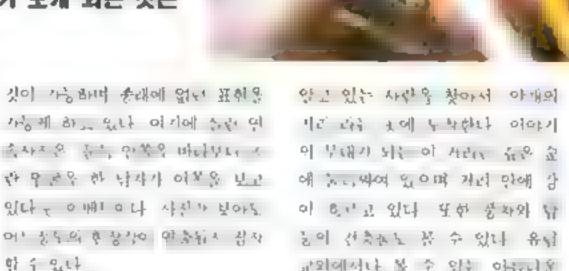
> 게임의 무대가 되는 안개의 거리

주인공 프레드는 자신의 파거를

교외에서나 볼 수 있는 어디니운 게근함 감상하게 하지만 언제나 끊이거않고 어두운 분위기가 깔려 Silve

거리의 영주는 교든이라는 남자

로 클릭들을 매일 하대하고 있다 1 때문에 주민들은 불인한 나만운 보내고 사 1마한 일이라는 .1와 판 런되는 것을 누려워하고 있다. 때문 에 외부인에 대해서는 강한 경계심 유 나타내게 된다 또한 이 거리에 는 어떠한 소원이라도 높이준다는 할의 거리,에 대한 전성이 전해지 고 있으며 그 전설을 믿고 있는 사 람노 많다

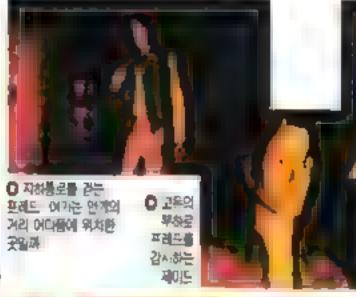


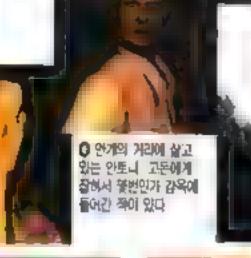


결과 내내된 기름이 대면서스 기

눔 이다 이 가능은 게임층에 화면

의 집중설을 자유함께 변화시키는









호릿하게 보이면 안물이 점점 또렷해진다. 사람이 등상시에 자주 보는 시원을 재현하고 있다.



#### 33

### ◀◀◀◀◀◀◀◀◀ ◀인개의 거리 주요 장소 소개 ▶▶▶▶▶▶▶ ▶

프레드가 방문하게 되는 장소들을 골라 보았다. 각각의 장소에서 만나는 사람들은 어떤 사실을 알고 있을까?

#### ●고든가의 저택

안개의 영주 고등이 살고 있다. 멋있는 저택이지만 지혀 여분 고등의 말을 거역한 사람들이 고통받고 감금되는 감옥이 있다. 주민공인 프레드로 안개의 거리에 도착했을 때 이 감옥에 같았다.



#### ●시계상(째)

시계상에는 시계를 사용하는 대대리는 주인이 있다. 액은 시계 수라공으로 생활하면서 시계와 대화를 할 수 있게 된 사람이다. 젊은 시점에는 전설로 전해지는 「당의 거리를 열심히 찾아 다녔다고 한다.



#### ● 의원(모스)

의사는 모수라는 이름의 사나 이다 그는 상당히 사람을 살 어하는 민물이다. 특히 프레 드에 대해서는 먼지 필요마상 으로 차가운 태도를 취한다 또한 그는 고등의 주치의라는 점 아외에도 다본일로 연관되 어 있는 듯하다



#### ●꽃집(로츠)

응집의 주인은 로즈라는 여성 이 도운 분위기가 가득한 안개의 거리 미서 그녀의 가게만이 유일하게 때 뜻의 분위기로 가득차 있다. 그녀 여보는 하르라는 "금차 (대)가 한 명있다. 그리고 다른 사람들과는 달의 프레트에게 호의적인 태도를 가지고 있다.



#### 세계관은 이렇게 만들어져 있다

현재 스토리나 시스템의 자세한 소개를 가나간고 있는 독자 이 등 우 것이라 생각되고 가 고실에 대해 서는 본러 기급기가 비슨다. 그런 다 우선 이번에는 베이집에 대해서 알아보자 작품의 세계관을 구설하기 위해서 많은 그들이 그런 그 엄청난 양의 사기에 소비됐다. 나양은 통편 애니에이션 영화에 비교한 학자들이나 된다.

추인공이 기억을 잃어버리고 함

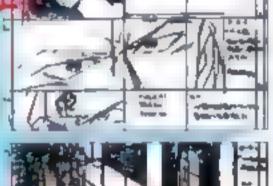


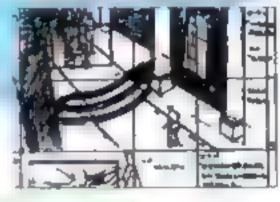
독특한 북위기를 차이내는 '정화무한당 은 '이러하 이미자 자료를 기본으로 오려지낼 세계산을 만들고 있다

## 치밀하게 계산된

제임증 캐릭터의 유학양이나 카메리 워크, 그 역의 연습 등이 세계하게 그러진 적다. 이것들이 CG로 바뀌어 게임에서 보여지게 된다.







### 이야기의 열쇠를 쥐고 있는 고서



스토리 진행의 중대한 요소라고 생각되는 오래된 왜 해의 대응들은 함을 수가 없지만 거리의 지도 등은 큰 도움이 될 듯하다



### 초기의 이미지 원화

이것은 거리와 건물내부의 이미 지 원화이다. 이탈라이의 맛시지 지 방을 참으로 삼았다는 이야기도 인지만 이것은 어디까지나 초기의 아미지 원화로 재임에서는 크게,달 라질 것이라 생각된다. 그러한 부 분은 마을의 공항 사진에서 강하게 나타나며 길이나 건물들도 현단계



에서는 거의 다른 뜻습 을 하고 있다. 간단하게 よ하자면 현실적 제계 가 아닌 환상적 세계에 가까운 모습이다. 교

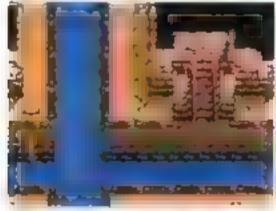


세턴만의 또 다른 루나가 시작된다

최초 소개부터 3회

긴밀이 연결되는 세계관과 장대한 스토리, 개성적인 캐릭터 등 패백만점의 새런용 무나, 이번호에 공개되는 내용은 메가 CD용보다 더욱 늘어난 전투 배경과 공격파턴, 그리고 마밥 그래픽에 대해서 소개한다. 무나 실버스타 스토리는 여름은 겨냥한 새런 RPG로 손색없는 작품임에 플립었다.

요. 성의 영화를 통 강하여 1 원 등 年前 1 行動學 四個所行 茶碗 19 हिंदी सि स्ट 방송도 시작됐으며 이세까지 드라 w (T) 용약 (T) 등 다양한 부분 에 걸쳐 안간지 있다. 게임 이외에 Selt \*\* 나는 의 세계는 라스히 2 목 을 넓혀가고 있는 것이다. 케임의 정보는 아직 자세하게 보여지고 있 시 않지만 그중에서 생용계 공개된 첫보투 소개하겠다



조금이라도 머몸에 들지 않는 무분은 다시 제작하면서 서서히 완성도를 높여가고 있는 무나

#### 전투 신의 배경에도 주목

이번에 새롭게 입수한 정보는 다 양한 전투풍의 화면사진이다. 이번 에는 입수한 화면사진을 자세하게 검증해보자 우선은 여기에 소개하

भिरम् अपार कार्यक अपन 왜 사용 때의 원부화면이다

우선 취로하기의 배경용 보시 인뜻 보이도 발한라는 경우 안 UC 그리고 L 아래에 함드 6 SP ALTON SPORT 배정도 장소에



어가는 이희 크라는 마음 주민의 잘 중앙에 있는 몬스터와 철촉하면 전투신이 사과된다

백경도 장소에 맞춰서 변화!!



어울러지 있다

#### 적 본스터를 일망타진하는 미법 검증

직 본스터와의 전부 신은 다른 개입보다 화려하며 마법의 食과 등 도 일목요연하게 구성되어 있다 또한 그 캐릭터가 가지고 있는 복 수공적에도 전용 그래판이 사용되 어지 있다

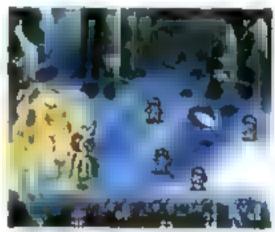
아래의 사진은 테부스이 「기원」 육 사용하는 장면, 이 '가원」을 사 용하면 적 본스터를 달려버리는 것 이외에 여러가지 효과가 있다. 아 직 상세한 효과에 대해서는 공개되 지 않고 있지만 이렇듯 캐릭터에 빚하서 육수기능이 몇가지씩 존재 한다는 것을 알 수 있다



마법이 아닌 카라티가 독자적으로 가치고 있는 공격방없이다. 공격인이 아나라 다양한 효과를 가지고 있다

#### 미아의 공격마법을 분석한다

공격마법의 그래픽은 상당히 화



할때일 유원이상

1 4 6 800엔

이것은 어전에 소개한 낮으의 반게공격 아버 낮슈도 이번의 스테셜리스트이지만 현재국는 미이목이 한수 왔다.

려하고 알기 쉽게 1래픽으로 되어

있다. 이번에는 미아 가 사용하는 공하다 화면용 및가지 소개하셨다 보는 1대로 상당히 화 려한 그래픽으로 표현되고 있다 여 기서는 이 사진에 서 사용한 마법을 문식하여 그 효과 에 대해서 예상해 보았다

#### 나오 여미

아래스의 등로가 되는 바리터 중에 등 출레스의 마밥을 자랑하는 마아 오사 그녀와 공격이법을 감중해보자



# 루나 실버스타 스토리

#### 

#### 냉기계 마법

우선은 냉기재의 마법에 대해 서 생각해 보자 여기에 소개된 2장의 연속사진은 공격마법이다 적 본스터의 중앙에 냉기의 기둥 이 출현하고 몬스터에게 테미지 를 입하고 있다. 그정으로 봐서 이 마법은 그 범위내의 적에개만 데미지를 입하는 범위한정 공격 마법이라고 생각된다. 또한 위에 실린 사진은 하나의 적에게만 대



이번 범위내야 들어간 본스타이게는 테이지가 알려지지만 그와에는 데이지를 잊지 않는다

미지를 입히고 있다. 마법에 따라 공격의 범위가 설정되어 있는 것 을 알 수 있다



책 1세이게 테이지를 걸하는 이번



생기와 기둥을 올한시켜 용력이 되는 은스터의 주위를 돌려왔다. 그 범위 어와이는 마법의 효과가 나타나지 않는다.

#### 화염, 열계 막법

다음으로 화암 열제의 마법에 대해서 말아보자, 오른쪽 사건은 원목의 냉기마법처럼 범위가 설정되어 있는 화염계 아법 화면전체에 참이 난무하고 있는 것을 보면 적전체에 데미지를 압하는 아법이라는 것을 알 수 있다



비슷한 마법이라도 렇게와 화면에 등 효과나 그라파이 따라 구행되는 것이 있다. 이것은 열계



하면 전하를 높이 주름잡으며 해 전하를 공격하고 있다.

# CHAMINOTE

## · 플레이·스테이션용 제발도구 발레!! ·

소니 컴퓨터 엔터테인먼트(이하 SCE)가 5월 11일부터 실험프로 색트 '네트에서 하자' 플시작했다

회원을 모집하여 플레이 스테이 선용 소프트웨어 개발들을 판매하고, 개발용 데이터나 회원간 정보 교환의 자리를 인터넷상에 제공하여 소프트웨어 개방을 자유롭게 즐길 수 있게 한다는 것이다

대상은 직접 소프트웨어를 만 들겠다는 창조적 지향의 유서로 서 현재 선착순 2만명 한정으로 회원을 모집중이다. 회원에게 판 매되는 스타터 키트(Starter Kit),는 회원전용의 플레이 스테 이션 본체와 소프트웨어 개발 불 키트 등을 세드로 이루어진 것으 로 가격은 12만엔이다

화원전용 품레이 스테이션은 PC(TRM호환기)로 개발한 소프트 웨어를 케이블로 전송하여 플레이 할 수 있으며 인터넷상에서 회원이 세계규모로 교유할 것을 생각하여 일, 미, 유럽에서 판매되고 있는 플레이 스테이션용 소프트웨어을 재생할 수 있도록 되어있다

### 세트 구성

일반적인 품세이 스테이션과는 달리 교급의 느낌이 드는 검정을 제품

#### 표정수 케이블

IBM-PC와 플레이 스테이션을 연결하는 접속케이블 PC에서 제작한 플레이 스테이션을 프로 그램은 이 케이블을 사용해 플레 이 스테이션으로 읽어들여진다

### 표역세스 카드

인터넷의 회원전용서버에 액

세스하기 위해 웹요한 것 메모리카드와 같은 형태로 되어있다. 에세스에는 이 액세스카드 의에 자신의 ID넘버, 패스워 및 동병된 PS용 디스크가 웹요하다

#### ■IBM-PC용 CD ROM초프트웨어

개발에 필요한 컴파인터, 디버 거등의 개발분이 들어있는다^ 크 소프트하우스에 배포된 불 중에서 초심자가 알기 쉬운 것을 임선하여 수록했다. 언어는 C언 어를 채용, 또한 개발에 필요한 해설서도 3권정부

#### ■PS건용 CD ROM 소프트웨어

통신용 소프트웨어가 됐어있는 PS용 블레디스크, 이 디스크는 검은 PS에서만 작동하며 이것이 없으면 화원건용의 인터넷 서비에 액세스가 불가능하다. 이후, 버전 업판을 배포할 계획도 있다



화왕천용 플레이 스테이션과 주변종목들, 의견준민이 어니라 성능도 일반 플레이 스테이션과 다르다



<del>콘트웨러 코드에는 노</del>이즈 커트용 필터가 되어 있다



PC와 정축하기 위한 전용군도 이것을 통해 데이터를 관승하거나 관송받는다



#### 랑그릿사의 아름다운 세계

수는 유기를 제한 경우 기계로 안기를 받는데 [1] 하시면 및 가진 예약이 [전략 전기로 1 ] 택이 아름,다운 사람과 세념의 한다 '나를 마음한 수 사람과 세념의 한다 '나를이 [아릿급 \* 개설 레이지 가 및 메모나 취임을 보이라 \* 기계 및 데이라 \*\*\* 한다를 것이다.



주인 공 (환배 등는 형 '사이 참결되는 인정식에 받시 부유성 가의 지단에 기도를 무리고 있다. 거기에 존해한 및 주관성이 다른 나와준다. 이어기는 아래시 및 사장된다.

#### 설세하게 그려진 전투신을 살펴보자!

지난호에 선계했던 3J)지부의 이 더욱 신화했다! 배정이나 하는 의 표현 그리고 무유성의 바닥 표현을 비교해 보자 이것이 되는 라마 택탁스이다. 사지이로는 양기 이렇지만 화산을 쏘시나 공격하는 것 동의 대용도 집)로 표현



무용성의 수반을 맡고 있는 불리엄강에 의해 다하르트는 정기사에 일임된다



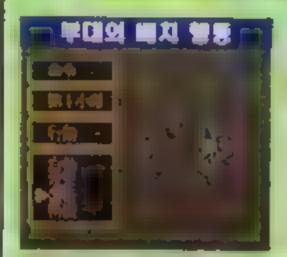




ANGRISSER

7월 16일 발매를 향해서 한걸음씩 전진하고 있는 메시이야의 광그륏시III, 아직까지도 게임의 초반부 이외에는 공개된 것이 없지만 름통히 보여지는 자료사진으로 상당한 완성도를 느낄 수 있다. 이번호에서는 이제까지 공개된 몇가지의 특징을 중심으로 모아보았다.

#### 전투 개시전에 지평 커맨드를 실행



이번에 사로 추가된 지정 커센도 회원되다 청부교와 아주회에 이 화의으로 교육된다 이기자는 크게 나누어 배치와 설팅을 그를 수 있다. 공격과 수비는 입의의 부터를 골라서 실행이 가능하다



이복은 시점의 선택화면이다. 수동을 선택하면 파란색 태우리 안에서 임의로 시점을 선택할 수 있다. 이 화면은 카메리를 가장 가깝게 끝이답긴 것으로 적의 배치도 임목요면하다

#### 대화신도 업 그레이드 중이다!!

아벤트, 마다 등라는 상별 하는 하며 등관하는 강면 등에 맞춰 개 린터의 표정이 및가고 준비된 예



선배기사 취관을은 레이너와의 결혼을 공꾸고 있다. 다하르륵는 무구와 연합당 것인가? 1것은 플레이어 자산이 개안을 진행하면서 선택하게 된다. 청이나 또 대사에 맞춰 캐릭터의 워노 움직여서 안화영화를 보고 있는 듯한 느낌을 받을 것이다 도는 연출부분이 철저히 준비되 어 가는 참 되나사 []



해이라에게 주라몰라의 결혼 아이기를 들고 기뻐하는 독리이스

# •

# 실제 전투기를 조종하여 격추왕을 노린다! 스스트 - O I ST 조

#### 심플하면서 통쾌한 슈팅 게임

슈팅개임의 최대 배력은 농숙한 속씨로 적을 격추시키는 통쾌함과 교묘한 테코닉으로 적의 공격을 피하는 건장감임 것이다. 「스토라이 커즈 1945」는 그 모두를 갖춘 매력 적인 게임이라 평가하고 싶다

제임의 배경은 제 2차 세계 대전 맞기인 1945년 플레이어는 전투 기를 조청 적지를 공격한다. 최후 에 맞이하는 최강의 적(그것이 무 엇인지는 직접 확인하십)을 격추사 키면 스테이지가 빨리어되는 구성 으로 되어 있다. 슈팅 계임의 편은 남은 그렇지 않은 사람도 통쾌함을 맛볼 수 있다



통상의 마시일 공격과 폭탄 공격, 포매이션 공격을 적절하게 사용하여 싸우자!

#### 옵션 기능도 충실!

#### 어젯이도 모드

오리지널 아케이드 게임을 세로 의 긴 화면으로 완전히 재현한 것 이 이 버전이다. TV 화면을 세로 로 하면 아케이도용을 완전히 개현 할 수 있다



전트용러를 세워서 사용하면 좀더 조종이 현업지도!"

#### ▶据据台灣《

용레이어의 실험에 맞춰 단어도 용 6단계로 조정하여 유당 게임의 배나에는 물론 초보자도 자수의 설 력에 맞춰 게임을 플레이함 수 있 게 되었다

#### 자신의 비행기를 선택한다!

플레이어가 선택할 수 있는 2개최 는 모두 제 2차 세계대전에 실제로



한뜻 보기에는 특이한 스타일이 지만 성능은 좋다. 고속 고성등을 가지고 허트리 여워야 관법을 목가로하는 않은 사람이 사용하기 쉬운 기계이다



제 2차 세계대전층 최고 결작가로 알칼이잔 기체 게임중에는 포매하면 공격으로 적단을 받아하는 특기를 기지고 있다



끝없는 연사속에 통쾌감을 느낄 수 있는 슈팅 게임이 아름라스에서 등장했다. 사실 이 게임은 아케이드에서의 이식작으로 슈팅 메니어라면 모두 기억하고 있을 것이다. 총 6개의 전투가 중 자신에게 가장 어울리는 전투기로 격추왕이 되어보자.



영국이 자랑하는 전투가 '옷별 확인지를 반복하여 12년간 생사됐다. 게임중에는 광범위한 공격이 가능하기 때문에 호로자를 위한 기체다

있었던 비행기이다. 당연한 이야기 지만 각 기종마다 특징이 있고 모 두다 사용하여 자산에게 맞는 기계 를 골라 여행을 떠나자

#### 메사-BF-109(독일)

세계제일의 생산광육 자랑하는 독일의 유명한 전투기, 등상공격은 무촉한 것 같지만 포메이션 공격이 강하고 작은 원으로 방향을 바꿈 수 있다

#### <mark>포메이션 공격으로</mark> 격추시키자

화면상에 나타나는 'P' 마크가 불 은 아이템을 하나 참으면 호위기가 1기 불는다 이 호위기가 불은 상태

#### 영식반상 전투기(일본)

일명 재로기, 일본의 자랑으로 알려져 있다. 이동속도는 느리지만 목단의 위력과 포에이션이 강하다 진전 J 7 (일본)

스타일이 독특하며 경이적이라 함 만큼 뛰어난 고성능의 기체, 다만 포베이션과 목단 사용이 어렵다

#### 그 밖의 공격!

이 3가지 보메이션 공격 이외에 도 「그 자리에 멈춘채 강력한 공격 을 일정시간 계속한다」, 「고속화전 참진 한 부분을 집중적으로 계속 공격한다」, 「천천히 전진하며 좌우 에 강력한 공격을 제속한다」의 3가 지 모두 6가지의 포메이션 공격이 있다 게임 공략의 열쇠는 이 포백 이션을 얼마나 동숙히 사용할 수 있느냐 하는 것이다

에서 슛 배론을 장한 누르고 있다가 때면 일정기간 포메이션 공격이 가 능하다 이 공격증에는 호위기가 목 장에 따라 움직이며 호위기의 수가 높면 그 위력도 커진다 를



호의가 자세가 고속화전하여 전진 직한을 무취화한다



가비와 양책이 위치해 좌우로 광범위하게 GNUS을 연속법시한다.



호위기가 자동적으로 적역 정면에 아동해서 공격한다



로 사고한 리오와 음·지유· 을 가진 대학교에서 등 목 수 기술을 통합한 다고 세하며, \*이 방문 부상한 기스템들을 프로그래 명하고 있기 때문인식 방매가 조금 늦어지기 불다 클러나 밤에연기에 맞게 바라니 보도 속속 전해되고

이번 호에는 이 두분이 바뀌었 는지한 포함해 시스템을 설명해 가 기로 하자, 그리고 초반 이후의 스 토리토 조금씩 밝혀지고 있으므로 간추려 소개하셨다



#### 음악과 이우러지는 이벤트 무비

무비 부분의 사진율 입수 워크 스테이션상에서 그려진 아름다운 그래픽은 무비로 삽입되어 실제 개 임중에 사용된다. 백 뮤직은 가수 안 무이스가 부른 오리지널 뛰마 송이다. 이 무비가 사용될 장면은

#### 매일 번쟁을 거듭하면서 발전하는 시스템

공 목이와 난사 병을 받은 히로이

교육기 투두사람 시이에 어떤 없이

기계 원개별 것인가 다 다

이미 몇번 이 게임을 소개한 바 있지만 소개할 때마다 시스템 개량 아 거듭되고 있다. 캐릭터의 용직 입이 생명인 액션 RPG이기 때문

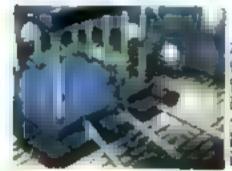


갈수록 발매가 덜어지는 듯한 느낌을 추는 다크 세이버. 그러나 속속 공개되는 사진들을 보면 연기가 되는 이유를 알 것만 같다. 실제로 초기단계와 비교해서 나날이 달라지기는 다크 세이버, 이번호에는 개발상황에 따라 변경된 부분들을 설명하겠다.

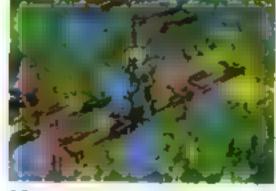
에 특히 조착감과 난이도는 특별한 조정을 필요로 한다. 이번에도 화 청된 것은 아니지만 몇가지 개류 된 부분이 있다

#### 1.조작감이 보다 세련되어 졌다.

액션이 보다 품레이어에게 쉬워 셨다고 평가되고 있다. 예쁜 동면 작은 높이는 스스로 올라서서 정진 한다. 또한 대작선으로 걷기 쉬어 <sup>전</sup> 점이 생랑된 부분이다. 구백적 으로 밝할 수는 없지만 게임의 재 이용 결정한다 해도 좋음 액션의 조작감이 개량됐다는 점은 바람의 한 것 이 게임은 대작선으로 건물 나는 복수한 소식을 필요로 하지만 크게 문제되지 않을 늦하다



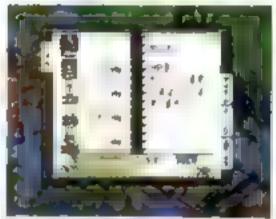
ALC:01 안어도 앞으로 전전하면 몰라서서



춤은 곳도 검사이름이 가능 해졌다

### 2.배뉴의 내용도 충실

에뉴 화면은 시스템 수첩같은 인 터페이스, 아이템 등이 쓰여 있는 4종유 목록에 커서를 맞추어 버튼 올 누르면 원하는 페이지가 펼쳐진 다. 이번에 주목해야 할 것은 자크 의 페이지, 휴야의 위를 날고 있는 자크와 상담하거나 체력을 회복할 수도 있다



전투 후 얻게 되는 호인트를 이용해서 체험화복이니 상당이 기능하다

#### 3.케릭터가 한축보기 쉬어진 전투

전부가 격루게임과 같이 1대1로 전개된다는 사실은 이미 소개한 바 있다. 그러나 화면을 보면 캐릭터 가 커졌다는 사실을 알 수 있다 1렇기 때문에 지급까지 소개해 온 전투신 보다 공격이나 방어가 앞기 쉬어졌다 또한 이동할 수 있는 범 위는 비교적 차유로웠지만 하나의 직선상을 전후로 이동하던 중래의 형태를 바꿨다. 전후로 이동하는 걸 이외에 버튼 조작으로 상대의 뒤로 돌아 들어갈 수 있다. 📾



낼게 볼 수 있다는 것은 중지만 계약되가



격루계임감이 보기 쉽고 크게 되었다.

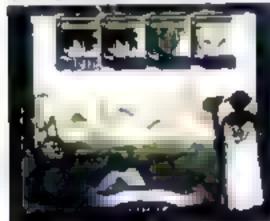
# 오공의 가메하메파가 천지를 가른다!



#### 보기만해도 즐거운 오버 뷰 시스템

지난호까지는 개임의 흐름과 제인 하트 공보, 그리고 배를 화면을 중심으로 소개했지만 이미 개임이 반매된 지금에 와서는 이러한 설명을 위해요로 하지 않을 것이다. 때문에 이번에 소개하고자 하는 것은 전투증에 상황을 등료들이 설명해 주는 오버 후 화면 화면안에서 캐릭터들이 격투를 병일 때 임의의 비른을 누르면 화면이 바뀌고 시나리오에는 출현하지만 설계 전투에 참가하지 않는 캐릭터들이(이 경우는 오공만 배지터와 싸우는 것임)현재 진행되고 있는 전투에 대해서 설명해 준다

이야기의 내용은 응원파 상황의 분석 등 여러가지가 있으며 그 때



등묘가 상황을 설명해준다 오공의 사무를 바라보는 오반, 피크로, 크리팅. 어떤 대화를 하고 있는 것일까?

턴은 전부 1500가지 이상이나 된다. 더우기 모두 이 게임을 위해서 새롭게 수록된 것들, 어떤 대사라도 캐릭터의 성격이 참 나타나고 있어서 듣는 것만으로도 즐겁다. 그리고 이 화면이 나타나고 있을 때에는 전투가 자동으로 잔행된다

#### 클릭해지면 캐릭터 체인지 가능

오비 취에는 위에서 설명한 것이외에도 또 한가지 기능이 있다. 1것은 현재 진행되고 있는 배물에 다른 등료를 참가사람지를 결정할수 있는 정이다. 캐릭터의 얼굴이 표시되고 있는 윈도우 아래에 OVER표시가 있는 캐릭터가 현재 전투에 참가하지 않고 있는 캐릭터를 선택한



이 화면에서 오공을 선택한다. 그리고 크려림을 산태하면 크리링과 교대하여 오공이 전투에 참가하게 된다.

## 제작사 반단에 5월 31일 제작사 반단에 3 5,800면

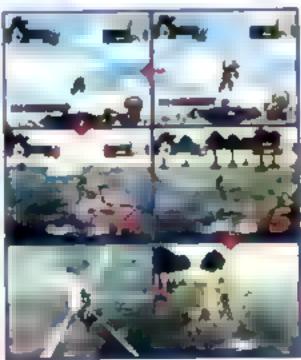
# 위대한 드래곤 볼 전설

지난호의 배를 시스템 소개에 이어 이번호에는 이미 플레이하고 있을 드레곤 불의 분들을 위해서 진후의 천학성을 높인 하여 카운트와 제 2장의 도입부를 소개하겠다. 총 50명의 호화 캐릭터가 등장하는 드레곤 불군는 팬들에게 있어 소장판 소프트임에 클릭없다.

후 전부에 참가해 있는 캐릭터놢 선택하면 두 캐릭터가 교대하여 전 부에 참가하거나 빠지게 된다. 아 군 캐릭터가 왠치에 몰렸다면 사용 하자

#### 전투를 유리하게 이끄는 하이 귀네트!

배출화면의 또 다른 요소로 존재하는 것이 하이 커넥트이다. 이것 은 일정 커멘드를 입력하는 것에 의해서 상대를 연속으로 공격, 큰 데미지를 입할 수 있는 기술이다 공격이 연결될 때마다 하이 카운트 의 숫자가 올라갔다. 그 위력은 여 기에 실린 사진을 보면 알 수 있을 것이다



#### 2정의 시작은 나메크 성에서

이번에 소개하는 스토리 모드는 해지타와 나파를 쓰러뜨린 후인 나 메크 성이다. 불론 이 글을 읽고 있는 대다수의 독자들은 이 시나라 오가 어떻게 전개된지 알고 있겠지 만 개임의 특성상 원작과는 약간 다르게 진행되게 된다. 즉, 품레이 어의 행동에 의해서 원작에는 죽었 던 케릭터놓이 끝까지 같이 행동함 수 있는 것이다. 때문에 원작과는 다른 서나리오의 드래곤 밝을 출진 수 있으며 게임의 진행도 조금은 쉬워질 수 있다

세 2장은 축은 동료늦을 다시 되 산리기 위해 오반파 크리링이 나메

크 성으로 향하는 부분에서 시작된 다 그곳에는 물문 드레곤 해유 노리 는 후리자와 배지 너도 도착해 있다 기본적인 흐름은 크게 다르지 않다 는 것을 알 수 있 나



각 정의 처음에는 어려한 바주얼과 나레이션으로 스토리가

설명된다 이 나에크 생약 이야기는 어제는 너무나 그러운 사람의 이야기가 이성 수 없다





가는 축천대에 대항하기 위해 일시적으로 손을 잡은 3인 배지터와 필설기 회에널 프레쉬가 그루드에게 작업한다

### 상식이 통하지 않는 어둠의 세계

# Liole of the paramal

#### 멀티 시네마 어드벤처 등장

이 세상에는 상식이 통하지 않는 장소와 그런 사건이 다수 발생한 다 이 나이트 무슨 그처럼 인 유가 밝혀내기 어렵고 의심하기 힘 는 무분에 스포트를 맞춘 비주었 어트벤처 개위이다

보통 사람과는 다른 산비한 등 력을 가진 5명의 고등학생을 중 심으로 이야기는 전개되어 간다 지금까지 볼 수 없었던 형태의 명티 시나리오와 호화 스탠진의 기용, 시리즈 형식의 밖에 등 여 러가지 부분에서 의욕이 넘치는 작품이다 이후에도 새로운 성보 가 공개되는 대로 지속적으로 소 개하겠나



주안공 이자요이 신이와 이번호 선 그는 영경 사군다다를 이용해 약이와 싸운다

#### 멀티 스토리 & 멀티 엔딩

이 게임에는 기본적인 스토리상 에서 분기가 존재하는 종래의 멀티 스토리와는 달리 이야기 속에 숨어 서 품레이어도 모르게 진행되는 몇 가지의 이야기가 존재하고 있다. 이 시스템에 의해서 2번 이상 플레이함 때라도 충분히 새로운 게임을 즐기 듯이 불레이할 수 있다. 또한 선택 기에 따라서는 비밀이 풀리지 않은 채 게임이 끝나가나 개 1 시나리오 가 되어 버리는 경우도 있다



보도약가 누군거야게 승려받고 쓰러진 장면

#### 미스터리 터치 스토리

이야기의 기본을 이우는 것은 성령이나 오월트. (FC) 등의 현 대과학으로는 중기 어려운 나후 의 초자연 현상들이다. 5명의 주 인공들이 다니고 있는 고등학교 나 그 주변에는 언제나 불가사이 한 사건이 발생한다. 1리고 주 인공들은 때로는 사건에 휘말려 들거나 아니면 자신들이 스스로 찾아나선다. 미스터리물을 좋아 하는 새턴 유제라면 놓칠 수 없 는 게임이다. 를



스스로의 역자를 가지고 있는 영검 산이의 도용으로 병안이 풀린 뒤 행동을 함께하고 있다. 지 수 확 중의 기술을 가지고 있다



소네트 컴퓨터 엔터테인먼트라는 조금은 생소한 메이커에서 멀티 시나리오 형식의 어드벤처 개임이 등장한다. 어찍은 자세한 내용이 공개된 것은 아니지만 18세 이상 권장과 시네마 어드벤처라는 새로운 장르는 어드벤처 팬들을 충분히 끌어들일 수 있는 요소임에 플림없다.

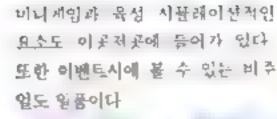


# 괴도 세이트

#### 미니 게임이 가득한 퀘스트 어드벤처

현재 일본 TV에서 방영중인 '괴 노 세인트 테일,이 새턴용 게임으

로 등장한다 국내의 애니메이션 매니어늄이 라면 알고 있는 이용일 지도 모르겠지만 게임 의 주인광인 새인트 태 일은 출문 하네요카 매 이미, 게임장로는 기본 적으로 어드벤처이지만

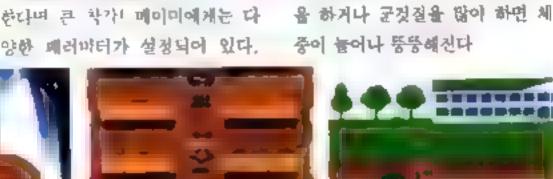




기본적으로 이런 어느맨처 게임이지만



개입을 즐겁게 만드는 매니 계임도 존약한다



데이미를 조작해서 게임을 造리

어하는게 이 게임의 전부라고 생각

계압의 핵심이라 햄 수 있는 괴도 무분 현지 코마립하다



알바탕 96년 가음

가 라 미정

예몽들어 「수면부족」이 올라가면

일찍 일어날 후 없기 때문에 지각

과식으로 체증이 늘어났다면 운동으로 날씬해져야 한다



#### 던지고, 부쉬지는 리엄한 배경

다수의 TV시니스, 유명한 옷 느라뱀 이 경부 세일으로 등장한 다. 캐리터로 사용할 수 있는 것은 용트라맨탈과 피수군단, 이 외에 이딴 캐리터들이 사용된지는 아직



역이어 프레인으로 이루어진 유토리엔과 발탄생인



기본적으로는 이 사장을 사용하며 팬더링 된 계획되기 등장한다

#### 으로 상상해 보자

이번 울토라면 게임의 상점은 배 경이로 남어가 있는 건물 등이 풀 근 교육도 이부어서 있어 볼뿐만 아 나라 건품 파편을 석에게 집어 단 사 수는 있는 과수 적인 재미도 중을 수 있다는 것이다



배경은 이러한 느낌이 웹 예정



위에서 내려다 보는 대리선 사진도 가능하다

# 함에임 우선년 여행

#### 신제를 파워 업시계 전투에 나선다

사이버 링크작인 세계관을 기본 으로 만들어지는 새턴용 오리지널 RPG. 어비저 디자인 화면만을 보 아도 어떤식의 세계가 펼쳐잡지 않 수 있다 다양한 기계를 육세와 복 하시켜 등장인분들의 뚱모는 완벽 한 사이버 펌크이다

사기 1990년 윤석의 낙하용 시

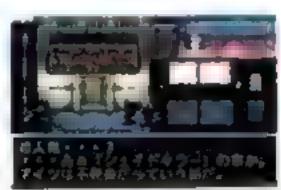


아이템은 구입문 아니라 적하게 빼앗아서 입수할 수



DV-다크 비지터/외의 전투 각층 무기를 구시하여 빠운다

시으로 MLD라는 병마가 인유를 습격했다. 미것에 대항하기 위해서 부터져가는 근육에 보조기기를 잘 착하여 인간은 정점 사이보그화되 어 가기 시작했다. 이러한 포독로 그를 시작으로 그런됐다(단단의 일위으로 추어공은 안유발산물 목 적으로 하는 기계생병체 DV와 싸 9,01 BL

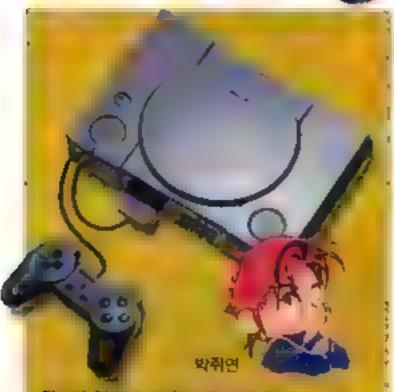


RPG의 기본은 정보수집 이 게임도 예약는 아니다



각종 꾸름으로 신체를 강화 개별을 높여기며 배우자

# PS OFFI



당분간 '결권2.와 '아이오 아자드.의 1, 2위 다툼은 한동안 계속될 것으로 보인다. 지난달에 발매된 '캡틴 츠바시는 기대했던 만큼의 완성도는 보여주지 못했다는 것이 증권으로 스포츠는 역사 단순이다는 것을 다시한번 실감시키 주었다고나 함께, 아저만 '도레곤 불그는 시리즈 고정 팬들이 있어 순조로운 출발을 보이고 있다. 아직 평가를 내리기에는 시기상조지만 플레잉 에니메이션이란 신 장르 개척에 첫 테이프를 끊은 것만으로도 크게 어필함 수 있지 않을까?

### 이 사는 기가 사내는

BILL VI

◆광 및 숙행 ◆재자사 반다이 비주얼

=96년 7월일 이침 ●가 리 8.800엔

다 사는 스테이지의 확장이나 적의 종류에 따라 특히 플레이어의 기분에 따라 화이터, 기위크, 베트로이드와 3기지 형태로 자유롭게 변형시킬 수 있다는 것과 좋아하는 후기를 선택할 수 있다는 것이 큰 매력 요소이다 공격 확단은 주무기인 미사일의 발사 수까지 발기리에 따라 다르기 때문에 각각의 발기리에 설정된 다양한 연락을 마음껏 즐길 수 있다 차세대기로 파워 압한 'VF-X)는 원도우에서 보여졌던 동장 케릭터들의 대화 신이 에니메이션으로 펼쳐지다는 것도 아프로스 팬들을 설레게 하는 요소라고





스퀘어 SCE 유룡방에서 독립한던

### 유명 타이틀은 SCE와 협력

최근 게임 업계에서는 독자적인 유통망 구축
과 100명이 넘는 타 제작사의 핵심 템비를 스카 "
옷한 스웨어의 행적에 대한 예거들로 한참이다
스웨어의 독자적인 유통함에 대해서 관론부터
에기하자면 『FFVIL』을 비롯해 이제 편이점이
이난 다른 곳에서 스웨어의 소프트를 구입할 수
없다는 것이다. 스웨어는 「돼지를보내라는 선 휴
등 구조를 개설해 가장 설탕이 큰 5분의 관의점
과 제휴해 독자적인 판매에 들어가게 된다 96
년 11월 대지류보가 청소으로 활동을 개시하게
되면 스웨어는 당(장의 유통 환항에서 완전히 벗어나 중간 마진을 최대한 감소시켜 상당한 이유
을 생길 수 있게 된다. 1것을 다는 당(장의 서
노파티와 비교해 보면 그것이 얼마나 대단한 파
위인가 실감할 수 있을 것이다

현재 (XTE의 서도파티늄은 정기의 54%로 소 또도쯤 SCE에 상납하고 SCE는 거기에서 70~80%의 가격으로 소매점에 납통하고 있다 작은적으로 스웨어는 유통사 데시큐브를 통해 SCE을 거시지 않고 정기의 70%를 챙겨 두고 현외점으로 의접 납통하게 되는 것이다

스웨어 이외에 코타미노 새턴과 PS 타이용을 지사의 재량으로 완명하는 독자 유통망을 구속하고 있는데 코나미의 작성점은 SCE 복약점을 포함 그 이외에 상공수의 정보를 가지고 있다 하지만 대부분의 에어커들이 독자 유통을 하지 못하는 이유 종의 하나는 친국의 완구점에 판매 당을 구속하기에는 상당한 비용이 투자되기 때문이다 터지큐브와 같은 유통 가업과 제휴를 맺는것도 하우 이점에 이루어지는 간단한 문제가 이나가 때문이다. 이렇게 생각해 보면 스웨어의 PS 참여는 그동안 표면적으로 밝혀졌던 (T) ROM이나 난반도와의 격해 차이나 하는 것도 2 차적인 문제가 아니었다 하는 생각이 든다

현재 스타어의 'FFVIL은 4백만 타이들을 겨

당하고 있다. 불통 현재 PS 하드웨어 보냅대수 와 비슷한 수지마기는 하지만 PS를 보유한 위 서둘이 모두 FFVII을 구입한다고는 방향 수 없 으므로 4백만 타이상에는 하드웨어와 IFFVII을 등지 구입하는 유리가 상당수 될 것을 예상한 수지이다.

교학 첫 등 생각이 후 때 있어 설명한 유용구 소마는 약간의 모습성이 발견된다. 소비지는 볼 액이 스페이션을 사기 위해 SCR 목약점을 갖고 FTVII을 사기 위해 다시 편의점을 가야한다는 에기다.

이런 점을 강안해 스페이는 액자유브의 유용 방에서 안가지 예외적인 사항을 만들여 놓았다 그것이 바로 FFVII가 같이 하드웨어, 보급대수 를 늘려놓을 수 있을 것이라 예상되는 타이불에 한에서는 가존의 SCE의 유용망과 제지큐브 양 목 모두를 경우에 환해된다.

내지큐브가 장식으로 활동을 개시하는 것은 첫 첫 월로 그 이전에 보내되는 「보발 NO.1」은 유일하 게 SCE의 유통 검호를 통하게 되는 것이다.

지금까지 성명한 소체어의 새로운 지사 유흥 당 구속을 단적으로 말한만 스웨어는 지사를 더욱 거대한 메이커로서 입자를 닫히기 위한 배당 됩기기 작업이라고 볼 수 있고 SCE의 입장에서 보면 지금은 조금 비위가 들리기는 해도 먼 미래를 내다봤을 때 결코 손해보는 장사는 아니라는 것이다. SCE가 스웨어에 했던 것처럼 서 두워터들에 대해 판대한 입장을 취한되면 다른 거대 메이커들도 속속 PS를 참여하게 될 것이고(그들의 영향으로 PS하도웨어 보급대수가 중 가할 것을 기대할 수 있을 것이다.

자급 현 시점에서 보면 ACE가 상대를 다. 제 1 놓고 스퀘어의 비위를 맞추고 있는구나 기원하 제 생각하는 유서들도 있을 수 있어지만 조금 깊게 생각해 보면 BCE가 스웨어와 위리 꼭대기 '

# 0

에 있다고 볼 수도 있지 않을까?



소니의 유통망을 통하는 처음이자 마지막 스퀘어 타이를 '로발 NO 1,

#### 대지큐브란?

세분 일레본 해밀리 마트 서글K 3사를 통해 스웨어의 타이를 판매 를 담당하는 유통사로 기존의 SCE 목약점을 거치지 않고 청가의 70% 로 직판할 수 있는 유통 정책, 데지큐브 업무 중에는 위성방송을 통해 편의점에 있는 TV 모니터로 유자들에게 소프트에 대한 신속한

데지큐브 업무 중에는 위성방송을 통해 편의점에 있는 TV 모니터로 유자들에게 소프트에 대한 신속한 정보를 주며 위성방송 안테니만 있으면 지택에서도 이용할 수 있 다 프로그램 중에는 주문용 프리 다이얼을 통해 유저에게 직접 홍신 주문을 받기도 한다 편의점이 없 는 지역에서도 위성 방송이나 광고 를 통해 스퀘어 타이들을 구매할 수 있도록 계획하고 있다

#### 스키옷 플픙은 신한국당을 압도

#### 버피림, 형권 팀도 스카웃

스웨어는 데지큐브를 통한 신 유 통망 구축 이외에도 또다른 이유로 세간의 이목을 집중시키고 있는데 그것은 다음 아닌 무저막지한 스카 웃 작전에 있다. 소문에 의하면 버 **칠 화이터 팀들을 바흣해 코나미의** 두근두근 메모리얼 팀, 남코의 칠 권 팀, 퀘스트와 택티스 오기 스탭 들이 거의 이작해 간 상태로 지명 도 있는 소프트 메이커뮴이 모두 이빵 빠진 호락이 신세가 되어버렸 다. 물론 스퀘어는 게임 업계에서 환상의 제작사로 모든이들에게 등 경의 대상이요. 신적인 존재라고 해도, 자금 업계에서는 그들에 대 한 비난의 소리가 높다 프로는 프 로다워야 한다는 것이 스퀘어의 휭 포를 지켜보는 사람들의 공통된 생 라이다 불뿐 어느 기업이나 유능 한 인재를 스카웃하려는 것은 흔히 있는 일이다. 하지만 이번 스웨어 의 처사는 단지 몇명만을 스카웃하 려는 차원이 아내나, 총 백명에 가 축출생간 것이 그것은 단순히 어떤 제작사에 서 그 일원을 빼앗아~~ 것을 의미 한다고 불 수 없다

세기에서 3D 기술인 비웹 이이터 프로그램을 맺던간에 걸쳐 숙지 한 스템을 스카웃에 가는 것은 됐 과적으로 세가의 프로그램까지 함 에 가격간 것이라 할 수 있다. 스 해어는 뿐만 아니라 그동안 자시 타이들을 공약에 오면 출판사와 계 약을 끊고 공략본도 스웨어 자체적



'토방 NO 1, 제작됨 '도림 펙토리, '격투 개임의 프로듀어 자신역 이상을 펼쳐기 위해 스퀘어야 모였다



'독근독근 배모려일,박 스템진하지 스웨어에 참가했다면 2단은 기대하기 힘든 것일까?

으로 출판하게 된다. 단순히 그것 안이라면 별로 대수롭지 않은 일일 수 있다. 하지만 그 출판사 역사 스퀘어에게 많은 사람들을 빼앗기 고 남은 인원만으로는 정상적인 운 영이 불가능할 정도라는 것에 문제 가 있다

도대체 스웨어는 어디로 흘러가 교 있는 것인까? 소프트가 끝에 화사의 파위가 커지면 사원들에 들어가는 예약이나 대부, 그밖에 자신이 대기업회 은 웨이라는 자체 만으로 자통하를 가는 있다 조 건이 좋은 10 자신의 통력을 최대 한 발위한 성 있는 곳으로 옮겨가 는 것도, 더 좋은 제임을 위해 등 러있는 인제를 포성하는 것도, 모 두다 작당한 상식선을 지켜를 때만 통하는 말이 아닌가 한다

#### 스퀘어에 대한 부정적 이미지

#### 거부하는 사람들

그렇다면 파착적인 대우를 마다 하고 남아 있는 사람들(여기서 말 하는 사람들은 스웨어의 몇차례나 되는 집요한 스카웃 세의에 거절한 실력파)은 어떤 생각으로 모두가 떠난 자리를 물건히 저키고 있는 것일까?

스퀘어사에서 일해 본 경험이 있는 사람들은 스퀘어사의 제작 스타일을 부정적으로 보는 사람들이 많다. 물론 적용하지 못하고 이탈한

사람들의 얘기를 전착으로 산의할 수는 없지만 그들이 말하는 스웨어사의 크리에이터 는 중앙 컴퓨터실에서 원격 조종 되는 로보트와 다르지 않다고 말 한다. 모든 스템들은 몸의 위치에 있는 크리에이터의 지시에 따라 일 팔적으로 업무를 처리하며 그가 원하는 이미지를 추구하기 위해 모든 스템들은 그것을 따라가야 한다고 말한다. 때문에 크리에이터는 자유롭고 창조할 수 있는 분위기가 갖추어진 조건에서 일해야 한다는 생각이 강하면 강할수록 배겨나지 못하는 곳이 스웨어라고 한다

스웨어는 팀 단위로 현격히 다른 대우를 받고 있어 FP팀은 회사의 기대를 한몸에 받게 되는 안큼 급 료에 있어서도 상상을 초월하는 목 발 대우를 받게 되는 반면 신입들 이 모여있는 턱들은 아무리 같은 스웨어사의 일원이라고는 해도 그 리 좋은 대접을 받고 있지 않다

위에서 말하는 크리에이터들은 자신이 '스퀘어의 제의를 거칠한 가장 큰 이유를 다용과 같이 설 역한다당

스퀘어는 회사 자세의 이미치가 너무 강해 어떤 타이불을 만들었음 정우 개인에게 돌아가는 영애는 기 대하기 힘들다. 자신이 만든 타이불 이 히트되어도 이것이 정말 내가 안 돈 것인지 싫갂하기 힘들다는 것이 다. 한 장면을 만든다고 할 때 몇명 이 똑같은 작업을 하게 되고 그 중 에서 가장 좋은 것이 채택되어지므 로 결국 자신이 참여한 타이틀인데 도 생소하게 느껴지고 자산의 작품 이라는 예약을 거의 갖을 수 없다는 것이다. 쉽게 말해 스웨어는 밴드가 아닌 합창단인 것이다. 아무리 세계 적으로 높은 명성을 자랑하는 합창 단이라고 해도 그 단원 중에 누가 있는지 아무도 궁금해 하지 않는 것 최립--- 🚔

지난호 PS 라인업 오바 불러드와 화이터즈 스웨즈에서 사진이 위바 제는 엄청난 실수를 저지른 것에 대한 사과의 말씀을 천합니다 실수라고 말씀드리기도 너무나 부끄러운 일어지만 본의 아니게 매킨토 시 사고로 독자들에게 너무나 큰실망을 안겨드렸습니다 앞으로는 더욱 책임있는 자세로 PS 유저들에게 보다 빠른 정보와 정확한 기사를 제공할 수 있도록 노력하겠습니다



·장리(리티아) 광류

#### 모험을 즐겁게 하는 승차들과 이벤트

'포포」에는 400개의 이벤트와 참신한 스타일의 승차용이 준비되 이 있나



격혈할 수 있다고요?



7/0[7/0] 아들이 生器等 하이테크 비행선



스피드는 느리지안 전임이 和史 이것을 따를 승차들이 없다



선비의 등급 안에 있는 「大津/孝人/ 常/당황한 문지기의 관에서 사면을 극복하고 있는 피아트로 양행

#### 포포로크로어스 성

성 아래에 마음을 가지고 있는 포포로크로이스성은 파우로 파카푸 카 국왕과 사니아 왕비, 피에트로 왕자가 살고 있었다 그러나 가미 가미 마왕에게 지혜의 확관을 빼앗 기개 되고 사니아 왕버는 원인모류 수면상태에 빠져 지금도 계속 잘만



시타는 피에트로와 스승으로 왕국군의 역사를 가르차고 있다



문화 곤운 파이트로 용자를 원호하 주는 병사로 최초의 파티 됐어

가이기에 어왕와 가습공격으로 병사들이 사건을 바메고 있다



#### 길더의 관

通いの森(미로의 金)이라고 분 리는 프로텔 숲 속에 있는 처택에 는 마녀 걸더와 1 동생 나르셔야 가 살고 있다. 숲을 통과하기 위해 찾아온 피에드로 왕자에게 호감을 보이는 나극시 아 그녀는 숲 속의 마녀라 바다롼 무 서워 한다

깊더 프ś에 술을 수호하는 마녀 방우는 취약하고의 의료씨는 제공권.



혼자 끈용 각물을 보고 도망치고 길더의 마법에 정신을 일는 피에트로 왕자

#### 가미가미 성

맵욱 중심으로 등장 케릭터들과 이벤트.

본스터들은 대거 소개한다.

가미가미 마양이 포포로 (로이 스 성유 본 때 만든 성으로 마음에 는 로보드는이 주민 대신 살고 있 다. 꾀에트로 왕자 알행은 이곳에 서 백식사물 동료로 만들어 성 안 으로 충부하다

백기사는 질성의 「キングナイト 이위, 정나이트 점 음 찾아 여행유 하는 검사로 감옷이 녹습이 버리면 한동안 움직이지 못한다



가미가이 성 내부 동상이나 다른 뭔가가 얻을 것 같은다… 달랑 마음의 초상화문라나'





가마가미 마왕

기계를 만드는 것이 취미만 악대 마음 자신의 몸이 로보트라 식물이에 예약되 갖는 것입자

#### 항구마을 파세라

무역이 성행하는 항구 마음로 의 국인이 많이 왕래한다



외국어이 된다들어서 그런지 이용 문위기도 마국적이다

> 한 곳에 사는 대법사들이 마법 수행을 위해 마무르고 있는 마음

#### 몬스터 마음

**몬스터들이 사는 마을** 사람이 방문하는 일은 거의 없다



본스터를 사이해 무슨 소등이 됐어진 것같다



? 튜브 마을

바다 위를 떠 다니는 섬마읍로 주민은 자급자족 으로 생계를 유 지한다



오레사장에 모닥들을 제고 생산을 구워먹고 있는 이를 사람들



? 미궁의 소녀 변신 매발을 사용하는 이

소녀는 자신의 정치를 파이트로 얼밤에게 승기고

#### 공항 분스리 대장내

고도리프 마을

리는 사람들이 모

여사는 광산 마을

결석을 운반하는 화물치의

결혼와 엘리바이터가 보면다

이 마음에는 언제나 난쪽한

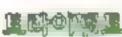
사람들이 들을고 있다.

일확천금을 노

전투의 신화하 존재로 앞혹 세계의 보스러 캐워터 6개의 끝에 복과 등 번개의 검을 가지고 있으며 그것들을 **別人のとデ**ト マペプティク 트라를 어떡 이 주목가

수 공격을 지문적으로 하는 복지않는 원소터 쉽게 말해 유행

상대의 몸이 달라들이 정신을 유명하게 하는 ' h n - A 옵리기, 2머리로 중심하는 '승규 문밀 등의 목가를 가진다



역사위사무 유승특고 집게 손 원손이 들고 있는 전기 상지황을 하늘로 연지는 唯國士 庄소전기

작살 면지기 는 삼지왕이 화면 밖으로 사려져 버리면 어디로 떨어졌지 않을 찾을 수 없어 공뜻감을 자아낸다



구양을 박면서 이동하기 때문에 전투가 지연되면 필드 안을 온통 구멍 무성이로 만들어 불는 평양 귀찮은

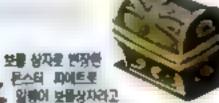


HP의 공격력은 늦지만 스마트는 생활이 수준 마성을 들어들다 상태에게 내려치는 製石屋 /비위型の匹 러기 가 특기 하지만 바위를 받고 있을 때는 거의 목적이지 못한다.



화려한 책의 깃털을 기진 명무사 주동아를 사용해 공격해 오미

목기는 날카롭게 목숨을 통구는 것으로 상대축 아버시키가나 동료 콘스터의 HP를 화해시킨다



학각성도학 유민백 성자를 열면 분성을 도러내 전투 상태로 흥있한다. 목기는 엄에서 가스를 분용하는 相關하고 최연 가스, 등로를 부르는 내무를 시해무흠입, 등어 있다

### ומיותומיור 마왕의 결작품

이 게임에서 로보트라고 하면 하이터크 장 비용 갖춘 기이가이 이왕이 대표적인 케릭 터로 그 약에 그의 경작품만 두개의 요상한 호보트가 등장한다. 스템 파워는 뜨거운 김 으로 병사 로보트를 직용시킨다



브라오니아 성 자하에서 활동하는 작업을 됐냐트 송구를 내보내 단환을 以内のと「ブラスティ 보리스터,와 상대 전영에게 테미지를 주는 '해' 내 누구 4 생집 미사일 다리(風力)이 SING TO SERVICE STATE OF THE S 마음에 상대를 맞으로 내동생이처는 호리한 것이 927의 통상공격,



안시 등에서 등심하네 뗏말로 상대를 걷어서 희린 밖으로 상다를 보내내리는 '큰 온 뜻받 과 활옥 등등 구르며 상대의 머리 위로 거대한 암석은 唱어뜨리는 海難 낙반, 상대 관원을 아버샤가는 「얼마」 '수컷의 절균, 등의 목가를 가진다



막은 등에 반 낫을 들고 있는 BP(는 낫유 위두곱만 그 등등등 웃어겨 등관료 벌벌거리며 레 이군에 현개 없어 테이자를 주는 대책임는 네네 누가 당황지 예속 計/治



공격시에 가끔은 목을 방송하며 복기인 「死人 "最多"奇別村 부탁하기,는 독이 좀 속에 되지 몸이 그냥그냥하지며 결국 목 용당이를 만들면서 죽게 된다

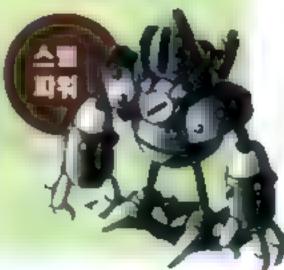




주로 하안가에서 솔용하며 HP는 높지만 스피드는 제조하다 골로 상대를 조이 됐다지를 주는 '바라하나조르기, 역용을 통해 상대의 시아를 기로워는 '치 /약물. 등의 기술을 가진다



형태를 안 내워의 유행 한손을 수행으로 올라고 팔꿈치를 뜯으면 引着者 ロヤ・イトコンチ 産利症 빤치,가 나간다. 이것은 근접히 있지 않은 상대에게도 유효한 공중계 도구로 받사 후 배로 새로운 중이 또 생긴다. 비위 영어리 주제이 마장기의 홍내다~



### 엘크의 가슴에 비수를 꽂은 아크 일행을 찾아!

예일 96년 여름 가 때 미생

> 4월호 목보에 소개된 주인공 엘크의 리자에 이어 이번호에는 "2.에 등장하는 신 케벡터 5인을 중심으로 엘크와의 만남에서 발생하는 게임 초반 스토리를 소개한다.

# 리자([4세)

굉장에서 이상한 형은 가진 소년 검지와 올 키워준 슈우를 찾게 된다. 그라면 중 국지에 组备 警察从外卫 不有强力 左前进

웨크는 그곳에서 소년 시절 휴르카 다음을 아름 발견하고 그 안에 받승렸을 하크 양향을 찾게 된다. 헬크가 장 고 있는 아크는 막대한 연상관이 경격 있는 국제 지명 수메병으로 행크에게 있어서는 중요의 대상한 동시에 핫돌은 사냥감이다.

#### 엘크의 모험 제 1장

알디아의 대도시 프로디어스 헌터인 웨크(15세)는 앞디아 공항 에서 몬스터에게 잡혀있는 인질유 구해 달라는 의의을 받고 행하라이 더유 타고 판새밖으로 내려온다 민질을 구출한 후 본스터와의 전부 에서 적 보스의 경비 태세가 소휴 한 통을 타 도추하던 총 엠크는 리 자와 첫만남을 갖게 된다

리자는 다른 장소에서 불잡혀 있던 인질 중의 한명으로 누군가 그녀의 선비로운 힘을 불인시키 위 해 감귤해 둔 것이다. 처음에는 엔 크를 경계하지만 점차 마용을 염계 되고 엘크는 그녀를 구할 것을 걸 심 조직의 손에서 도망착기 위해 인다고스 마용로 향한다

인디고스에는 엠크콤 키위준 슈 우가 살고 있는 곳. 슈우는 도움을 철하러 찾아온 엘크를 보고도 냉담



살바보다를 추적하는 열크

한 얼굴을 한 채 사라져 버리고 역 그와 리자는 그들을 붙는 조직의 정 세분 밝히기 위해 모험을 시작한다

인디고스 마음에서 댓글 위해온 추격차에게 불잡히지만 산타의 도 유익료 위기를 모면하고 아피아에 새 추격자의 정세를 밝혀달라고 부 박한다 하지만 그녀 자신도 초작 애게 좋기는 신세가 되어 프로디어 스타 함께 도망치게 되고 그곳에서 역신상 완공식 행사 중에 워크의 숙적인 비행선 싫바노어를 받긴 10년 전의 기억을 되살리고 복수 의 칼날을 살게 되는데



상타는 100 빨리 열크 말병을



un. 현태로서 상당이 같던 애크를 찾고 있다

하겠다"라는

당 한마디에

이법과 무시 능력을 가진 리자 몬스터와 교산하는 산비한 힘을 가지고 있는 내 성적인 소녀, 그녀가 누구에겐가 감금되어 있던 중 엠크에 의해 구출된다. 엠크는 유년. 사점의 회이한 개의 속에서 떠오르는 누군가 에 대한 항수를 리자에게서 느끼고 있으며 리차는 자신을 도와준 본인으로 엠크에게 감 사하는 마음을 갖는다

엘크는 퓨르키 다음이 타버 리고 난 후 목수 능력을 연구 하는 기관이 알겨지지만 곧 그곳에서 도망친 다 그 후 유우를 만나 그와 손에 의해 자라난

다. 멜그를 말아서 키운 슈우, 그는 엘크를 자 식아리기, 보다는 형제처럼 생각하고 있다. 슈 우는 과거를 숨기고 사는 의문의 사나야. 불시아 동어닥친 엘크의 리자를 보고 놀라는 기식도 없이 슈우는 아디온가 떠나버린다 오! 무심한 슈우 재희의 기쁨도 잠시!

산티 (23세)

산타는 인디고스 술집에서 일하는 가수 현재는 아파 아의 도움으로 안청된 생활을 하고 있으며 동생과 조용한 생활을 보내고 했다

산타의 기치 넘치는 순발적으로 추격치로부 더 도망찬 열코 엄행은 아피아와 안면이 있 는 그녀의 도움으로 아피아에게 비밀 초직의 뒷조사를 의뢰하게 된다



#### 전투 시스템의 진화

이번 시리즈에서는 전투에 참가 할 수 있는 인원에 재한이 있는 앱 이 있다. 이 맵에서는 전투가 시작 되기 전에 전투에 참가하는 캐릭터 를 선택하게 된다. 여기에서 주목 해야 할 것은 화면에 늘어선 캐릭 터 중 오흔쪽의 3명, 전작을 풀레 어해 본 사람이라면 벌써 눈치챘겠 지만 왼쪽의 하나는 솜비어며 오른 쏙 들은 슬라임 건작에서도 등장 한 좀비와 슬라임이지만 미번에는 통료로서 등장한다 「김예석는 작 으로 등장하는 본스티를 능료로 만 늘 수 있으며 동료로 만든 몬스터 참 아군 유니트로 사용할 수 있다.



전투 개시 천야 전투에 참가할 캐릭터 선역





이것은 사나리오 소변의 스메리아 골됐에서의 한장면 취약 중 보스언 것같이 할 것이는 돈을 공격해 하실하 최토 포인트를 빼앗아 가자!





더 이상 도망감 터가 없을 때 책은 본스터를 소환한다 이 때 뒤에 쫓아오는 리자와 합성해 다시 전투에 돌았하면 눈이 빙빙 을 정도록 긴박한 전투가 다시 진행된다. 이 때 순발적인계 대체하지 않으면 순시간이 전멸되어 바람 것이다.

#### 적을 동료로 만드는 리자의 특수공격

언제라도 몬스터를 통료로 만들 수는 없다. 본스터용 아군으로 만들 기 위해서는 목수공격인 '라뷔슈,를 사용해 본스터를 포위해야 한다. 이 특수공격은 리자만 사용할 수 있으 며 그 밖에 캐릭터는 몬스터를 등료 로 만들 수 없다. 또한 동료로 만든 본스터는 플레이어 캐릭터와 똑같이 레벰 업시킬 수 있다.

#### 이것이 갑자의 목수공격!

전작에서도 속가리가 소속이성을 사용하기는 병자한 러자의 옥수홍객 '라뷔슈 는 그것과는 근본적인 차마가 있다. 전투 등야 등장하는 꽉 중에 보스나 옥수환 취음 매연 모두 동료로 만들 수 있다.



박취 모양을 뿐 책을 '라붜슈 로 유민하는 러자 그녀의 기쁜 무기는 서적으로 이것을 이용해 작을 묶어 붙어 당간다

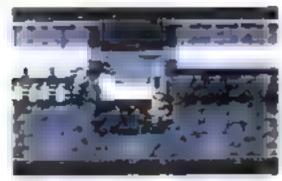
#### 신 시스템 검증

#### 무기와 방어구 교환

전작에서 플레이어 캐릭터가 잘 비합 수 있는 것은 일인당 4개의 액세서리뿐 방어구에 관해서는 방 어력이 대용하는 액세서리로서 존 재했지만 무기와 장비에 상용하는 시스템은 존재하지 않았다 「Z」에 서는 그 점을 개량해서 플레이야 캐릭터는 붉은 동료로 만든 적 캐 리너도 무기를 장비할 수 있으며 무기의 종차도 증가했다. 불론 공 격력이나 공격 범위 공격 속성 등 도 설정되어 있다



어려나 손 등 산체 각 꾸뿐이 하나씩 망어구름 잘비시킨 상태 '잔짝와 같이 보통상자에서 입수하는 것만으로는 영가 부족하다고 느낀 유자들을 위해 또다른 임수방법이 등장한다고 하는데~



웹 이기저기에 살치되어 있는 스위치 스위치를 안지인 숨겨진 문이 열리거나 작이 뛰어 나오는 통 이축하지 못됐던 간약한 전투가 좀처진다

#### 이용할 수 있는 장비 중가

「2」에서는 마을의 개념이 확대됨 에 따라 무기 상점과 같은 다양한 성비가 증가된 것이 특징이다 무 기 상점 이외에도 사건의 외회나 정보 교환 장소인 「길드/guld 중 세 유럽의 장안 수공업자 조합, 품레이어 입의로 세이브할 수 있는 일기장,이나 「주침」 등이 등장하며 여기에 돈의 개념이 추가된나







무거를 교체함에 따라 '2.백시는 전우 시약 캐릭터의 그래쪽이 장착한 무기야 따라 변화한다. 창 제의 무기는 공격의 사정함위가 넓은 뿐이며 그 범위는 적음 형에 찾아 길어지는 것으로 나타난다.

#### 이동 시스템 의 진화

D 1996 SCE

전작에서는 각국의 맵 안에서 이동화 때에는 목적지를 끌리어해 야반 옜적만 「2」에서는 저유롭게 각국을 여행할 수 있다. 맵 내에서 의 캐릭터의 조작은 자유, 마을이 나 던전 숲속 등 특정 목적지에 다다르면 화면이 바뀌고 어벤트 멤 또는 배를 맵이 나타난다. 목 적지의 수도 전작에 비해 두배로 증가했다



길을 따라 걸어가고 있는 열크, 화면이 나타나는 것은 파티 중에 본영문 물론 갈 수 없는 장소도

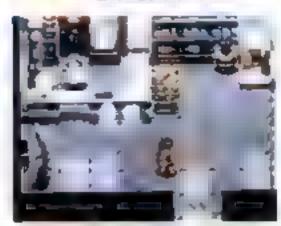
#### RPG 전투의 전화

적음 쓰러뜨리면 긴장이 풀리는 일반적인 전투방식에서 밝피해 "2』 에서는 중리어 조건이 충가됐다. 예을 들어 배를 중에 갑자기 이번 트가 펼쳐지거나 화면 상의 트랩을 사용에 전부를 희피할 수도 있다 적을 쓰러뜨리는 것만이 RPG 전 부가 아님을 확실하게 보여준다

각국의 맵 안에서는 마을의 이 벤트 맵파 던전 등의 배를 맵이 존 제하며 「2」에서는 전작보다 이벤트 맵이 증가해 정보 수집이 필수적인 요소가 된다. 🟟



DH 수준 전투가 영화지는 앱으로 원작으로 보면 지하 면전이 이기에 속한다



이베트

주로 정보 수집이나 수색하는 뿐 마음이 이기에 하당하며 전작에는 존재하지 않았던 장소도 다수 등장받다

# 개성파 3인의 주인공들이 보여주는 합심 플레이의 진수!





# 최초 소개부터 2회 약재

여름 발매를 앞두고 전투신의 완성도에 만창 박차를 가하고 있는 '악일도 암즈」제작진들, 전투신은 아작 40%의 미비한 개발 상황을 보이고 있지만 필드 부분이나 이벤트 연결 부분은 벌써 수정 단계에 들어간 상태로 5월호에 소개된 화면 사진과 비교에 보면 어느정도 개발이 진적되었는지 파악할 수 있을 것이다.

#### 3인의 주인공 캐릭터들이 조사는 공동 로 리이

「와일도 암질」이하「WA」에는 3명의 주인공이 등장해 3인이 모두 플레이어 캐릭터가 된다. 정의 감이 강한 보다 재담군 자크, 대 변하고 느긋한 성격의 세시리아이 3인은 사스템 성격상 서로 다는 개성을 가지기 때문에 순조류에 개임을 진행시키기 위례서는 이동의 장단점을 파악해 들 필요가 있다 또한「WA」에서는 3명의 주인공 중 한명이라도 빠져서는 게임이 진행되지 않는다

각 캐릭터는 최종적으로 각각 4 개의 도구를 가지게 되는데 3인이 보이면 장비한 도구를 모두 사용함 수 있지만 한명의 캐릭터라도 없으 면 그 캐릭터의 도구는 사용할 수 없다

'WA, 전투에서는 배뉴얼 이외 에 오토 모드를 사용할 수 있다 준비되어 있는 5개의 오토 커멘트 는 캐릭터에 따라서 조금씩 다른 행동을 취하므로 오토 커멘트를 사 용함 경우에도 캐릭터의 성격을 잘 파악해 들 필요가 있다

## 마법 작성 시스템

#### ■마법의 「계통」 선택

마음에는 마법 상점(마법 경투) 이라고 불리는 곳이 있다. 여기에 참어가 우선 바법의 제품 백 마법 이나 후 마법 중에 하나를 선택했다. 이 두 종류의 마법은 간은 된 장의 조합이라도 발생되는 바법 효 과가 다르다

#### ■ 「문장」의 조합

마법의 원천이 되는 4개의 분장 보래스도) 중 아무거나 2개류 선 택한다 문장은 각각 하나의 형(바 람의 함, 불의 엄 등)을 가지고 있 어 그 조합으로 마법의 효과된 건 성하게 된다

#### ■ 크래스토 그래프 이 기업

최후에 크레스트 1래프에 기업 하면 바법 작성이 완료된다 작성 한 마법에는 우선 이름이 불게 되



스타트에서 물레이어가 3인막 추인공 중에서 화명을 선택하면 그 캐릭터에게 주비된 사나리오로 출발하게 된다

도구는 사진의 같이 많으 하면에서 바른으로 교세함 수 있다



플레이어는 자금등 조작하고 언지만 모다의 세시리아가 연도우에 나타나기 때문에 다른 캐릭터들이 무엇을 하는지 파이를 수 었다

적만 변경하는 것도 가능하며 작성 한 마법을 분해해 다른 마법으로 개조합 수도 있다

### 스타트 직후엔 서로다른 목적을 향해!

'WAJ는 범티 오프닝 시스템이 라는 독특한 시스템을 채택하고 있 다 이것에 따라 스타트 후의 이야 기가 3개로 나뉘어지게 되는데 3 개의 스토리는 것인의 주인공 케릭 너에 각각 대용해 있다. 3인은 여 행을 떠나는 목적이 다볼뿐만 아니라 최종 목적또한 다르다 즐겁이 어는 3개의 시나리오유 모두 클리 어해야 한다

#### 개성파 3인의 전투 스타일











아들 3만의 주인공들은 치마다 다른 2명의 결정을 보완의 주는 가능을 갖고 있다



보다는 필가이어 부근에 위치한 사보 마음에서 그 주민들의 일 을 돌봐주며 기거하고 있던 어 느날 마을에 사는 한 아이가 해 2 케이브라는 동료에 김혀버리 는 시간이 발생한다 베리케이 보는 출입이 통제되어 있던 동 물로 마음 사람들은 그 동굴 안 에 들어가는 것을 곱기시하고 있다 하지만 로디는 용감히 배 리케어브 안에 들어가 아이를 무사히 구출하는데 성공하고 1 아오는 길에 몽골 입구에서 어 등 속에서 빛나는 두개의 불빛 을 발견하게 된다. 마치, 사나운 맹수의 눈과 같은





KNOKKI ON <del>때문 감압을 통상</del> 공격으로 한다 무기는 양책에 발달이 시퍼렇게 반복이는 점

무시리다

(16A)

문 장 예

의한 마

력을 마음

하는 이렇시

그려에게 잠재와 있는 힘은 필가

한 수도원이 기숙해 마법을 습득했다.

\*면무엇인가 발생하다

• 이어 세계의 문영을 좌우할 정도 세시리이

• 님을 여덟고 그 직후 마법을 배우가 뭐해 그

는 아닐 하이도 왕국의 공주로 어려서 무모

Mario 77 77 2 2 2017 202 2

• 물의 파퍼 온 모든 도구 중에서도 가장 불가 사익한 항공 지나며 위급한 삼황에서 사용하

和 金岭市 /西南州:

공격 보조

과법 적의 공격 회학으로

るい。

효과도 있다

라인 아일하려드



정의감에 바닥있는 登にた 마음사람들의 항상을 써 마이를 구축하지만 통급 입구에 기분나쁜 두게의 달간 물빛을 발견하고



산비로운 평선에 싸여있는 하는 여기야 세계진 문자는 도대체 및 뜻하는 것일까?



민간의 음과 소의 머리를 한 종비 타일의 SAME WHAT WAY THEE REA



조이인 한펜과 필기아이 각처의 유작을 찾아다니는 회레이저 현태로 '변화하 8方 절대적인 힘,이라고 알려진 미지의 함을 찾아 목수를 계획한다

그는 커제로

자크는 손톱을 늘어뜨리면 그 자전까지 아동 할 수 있는 의이어 혹을 서용한다 자크는 딱 워보다는 소피도나 테크닉을 중시하는 공격을 사용한다

자크의 단목 한편은 연 곳에 있는 보육상자 속 의 용간을 가져다 주기도 하고 손이 닿지 않는 장소의 소위치까지 간원하게 조작히 준다



승중용이 집프에 낙하하면서 작을 바이버리는 84

절대적이 힘을 찾아 각자를 들어 다니는 지않는 기억의 유적에 도착하게 되지만 JD 도괄확 상태 유적의 내무에는 백을 보고 있는 함과 글랜드나는 바위 등 온통 요즘 현지 그 뭐기를 모여하기 위해 이상 상 유우로 기아들어가 자크는 과거의 유산 민 듯 보이는 확이프로 만들어진 바퀴를 가셨고 되는



지크는 한번과 안제나 동생한다



들은 등로 이기자기에 간합니어 백을 들고

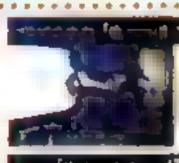




때밭의 방에 타유 위에 반짝이는 이 물체에 올라서면 뭔가 이상한 일이 발어를 것만 강은다.



전기와 자리선을 흡수히 뿐이생원체로 성장한 파송유 무서무서한 이름을 번뜩이며 공격해 온다.



製料が 방어다고





임상태쪽 돌려놓을 수 있다



푸른 환성을 따라 온 이곳은 수도영과 연결되어 있는 름인도서렴 민구



오랫만에 만난 사람들과 인사를 나누면 도중 이상한 소문을 들게

끔찍하게 생긴 과목이





SEAS HAR THE REST WAS A REAL OF A ROLL OF SHAPE OF A REAL PROPERTY.



화제 곧 11세가 되는 세시라이는 수도워운 파니 [ 넵 하이트로 돌아와 여러사람들과 대회하던 중에 수도된 안에 '봄인도서관 이란 곳이 있나는 사슴을 일었 그곳을 찾 가 나 은스타들이 바흐하는 서도를 바쳐 나와 안쪽 깊숙히 들어가 그녀는 먼지가 수부터 쌓인 책상 유에서 한번의 책을 말 



눈물의 목돈 의 영을 사용하는 세시리아



고공 장프, 하강의 쾌감과 공포로 플레이어를 자극시켰던 F레쉬가 화려한 스테이지와 강화된 시스템으로 다시 찾아왔다. 이번호에는 폭발적인 인기를 모으고 있는 「점핑 2」의 인기 급상승의 비밀을 밝히기 위해 반모된 "2」의 실제를 조명한다.

#### 싼백한 힘으는 위한 준비 체조 3단 점프를 연습하라!

「정평 플래쉬」라는 제목이 말해 주듯이 이 게임의 포인트는 바로 삼 프에 있다 마치 마리오처럼 석을 짧으며 먼거리까지 단중에 이동하게 해주는 정포, 그것이 이 게임의 기 본이다. 그 중에서도 3단 정포함 아 스터하지 않으면 만족스럽고 스탠감 납치는 플래이함 수 없다.

「2」에서는 우측 화면에 접찍 개 이지가 있어 정프와 다음 저점 사 미의 타이밍을 한눈에 파악할 수 있다. 그것을 보며 가뿐하게 점프 분 있는 것이 중요하다



게이머들의 모험상을 자극시키며 연기를 모으고 있는 '점망 프레쉬 2.



화면 우속에 보이는 것이 '평평 제어지, 호보자들은 THE RESERVE TO STATE STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PERSONS ASSESSMENT OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PERSONS ASSESSMENT OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PERSONS ASSESSMENT OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PERSONS ASSESSMENT OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PERSONS ASSESSMENT OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO PERSON NAMED IN COL

#### 발판을 이용하자

3단 정프 문 마스터하면 1 다 유**은 발판 이용이다. 스테이지 내** 부엔 여러가지 방판이 준비되어 있 다. 전착에 동장했던 선풍기와 쿠 신 공충을 날으는 용단과 고래 동 플레이어를 도와주는 유격이는 발



하다

스테이지에 이러가지 빨뿐이 준비되어

## 레이다를 적극 활용하자!

선착보다 횡싼 넓어진 앱 그렇 **기 때문에 스테이지 어딘카에서 주** 연공의 구출을 기다리고 있을 무무 성인을 찾기란 쉽지 않다. 이때 화 약하는 것이 바로 레이다 자신 의 위치를 중심으로 주변의 적과 .I 총알 아이템 무무성인의 위치 등이 표시되어 무확 편리하다





레이다 화면 '자신의 위치를 중심으로 뛰겨 집편 하얀 정이 작의 위치 푸른색 점이 적의 총알 책색 꿈이 아이템의 장소를 표시해 준다

#### 스테이지별 공략

물리어의 비견은 스테이지 전체 의 꾸죠를 파악하는 것'

「2」의 자도는 천자에서 활원 넓 어진 데다 동장하는 구조용의 수노 충가해 각 스테이지의 특색과 주요 한 구조용, 방판 등을 염두에 두고 유레이하지 않으면 안된다. 뱀 위 의 기호는 'E.X L.T.가 각 무무성 인의 장소를 'B 는 보너스 스테이 지의 입구한 나타낸다.



각 스테이자 시작 전에 나타나는 의연

**스페이지 1 ) 하와이(**\*

최초의 스테이지이기 때문에 3 단 점프만 할 수 있다면 병 어려움 없이 클리어 할 수 있다 'E.X.I T 순으로 무두성인을 구출하자 일단 처음 진행하는 것이기 때문에 길을 잃을 위험이 있으니 길을 잃 지 않기 위해선 먼저 가장 높은 곳 으로 올라가 특정한 건물들로 자신 의 위치를 학인해 나가면 걱정없 다 동강하는 트릭은 「팡 정평 쿠 선」등 간단한 것들이 많다



리 5800엔 12장

전방에 넣이는 건물을 목표로 시작하자

#### 소백이지 🙎

#### 하와에 지내( / ... h)

스테이지 2는 두개의 점이 세로 로 이어진 형태를 하고 있다. 의외 로 통과할 수 있는 길이 많기 때문 에 그것들을 확인해 나가며 큐리어 하는 것이 중요하다. 이 스테이지 에서 가장 먼저 구축해야 할 성인 은 X의 무무성인, 그 뒤 전방에 보이는 누개의 교래 등에 타고 있 는 T성인을 구출하자 하지 연습 을 충분히 하여 안전하게 구축하도 사 하자



이 간문의 문을 확과하면 안으로 들어갈 수 있다

#### 스테이지 1 성마음 (

이번 스테이지는 다른 스테이지 에 비해 비교적 낮은 육지와 공중 섬의 고도차가 심한 곳이다 게다 가 맵도 넓기 때문에 클리어하는 길도 많다 하지만 무무성인이 있 는 위치가 도달하기 쉬운 곳에 있 어 보너스 스테이지만 노리지 않는 다면 쉽게 클리어할 수 있다



상공에는 연수투가 있다. 문을 학의하고 들어가면 보너스를 받수 있다!



보너스 스테마지 입국는 스티를 지점에서 그리 말지 않은 곳에 있지만 고도가 놓으므로 주의하여 왔다.

#### 

습계진 가옥 (\* Ø fi Œ ' 4)

최초와 던전 뱀인 스테이지 2는 단전 대답게 침유 잃어버림 위험이 많으니 레이다를 이용해 부무성인



현정에도 슬겨진 문이 있다

물 하나하나 확인해 나가야 한다 천성이 낮기 때문에 접표하면서 전 행하는 것은 불가능하므로 타임스 톱 아이템 등을 이용해서 규모있게 진행하도록 하자



현정으로 돌아가면 수준 스테이지가 사라온다 용목한 하라성은 (호들이 있는 위한 지대어으로 요주의:

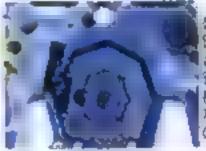
#### 월 표 3

스마하지 바깥 탐(\_ \* .

방판의 배차가 가장 복잡한 스테 이지 앱 자세는 단순하지만 무무성 인의 배차가 난이도를 올려주는 스 테이지, 한번이라도 발을 헛털으면 스테이지 바깥으로 낡아가머리으로 주의하자 일단 발견되는 순으로 무 조건 무무상인을 구출하자



고도차가 객실하기 때문에 원투하 주의를 기울이어 한다



생으로 단숨에 살이 생각주는 생각하다다 본각하므로 자주 이용하자

#### 2 E 4

**企用的**科

어로하 남작의 비밀 기지 (c 8 c a c)

아로하 남작 소유의 공장과 그 내부가 무대인 스테이지, 그러한 설정탓인지 기계적인 것과 숨겨진 방이 많이 있다





다레로운 공격 회사육 가진 보스 현중에서

### 월 ⊑ 5



대포로 한방이 날아가는 장안은 압권이다

에서 플레이하는 첫만으로도 즐거 움을 얻을 수 있는 재미있는 스테 이지 하지만 합성이 많아 주의해 야 한다



하른은 호흡이 잘함이 잘맞는 콤비네이션 광격이 주우기어다

#### 월 드 6

스페이지 우주( )

가의단의 집이 무대로 발하들의 변이 이용답게 빛나는 산비한 분위 기의 스테이지 잘 보면 요상과 소 파갈은 생활용품이 많다. 이것을 이용한 문제이가 기대된다 量



에 스위치를 받아 취광등의 불을 이내시켜 불고 물레이하는 것이 유리하다



서로만 말하가 날리고 있다 이 일차를 나고 이동하면 시간을 참시할 수 있다



우주 등의 보스 크리게라 전투용으로 제조원 것이라 다양한 우기로 공격해 본다

## 智智 공용 금보 미비 공략전 명점과 발표

#### ---- 카즈야 메시마 -----

- → , RPJPLP \ RK RK → , RPJP JPRPRP
- In → Hb Tb HK HK

   →1 / Hb Tb Hb →1 / Hb →1 / Hb

#### 전진0.

#### ~~~~ 포자 & 알렉스 ----

- / RK (P + (LK PK / LK+K
- · →-RP → PLPRP /LK+K

## 전대식

## ----- 연장 & EW ----

- LPRP\_P\_P PRP-RK RK+LK
- → | \ RP LP → | \ LP(INSTI)

#### 이학관

위에 당첨한 교육에는 이번 공중에는 카드를 그 와이 용도와 주신 분들에는 각자 행보실수 20점에를 드립니다

#### 전형택 /

손광훈 / 이주상 ,

#### 정상훈

막진영 /

김원술 /

차성균

PARE

이유신 /

화민석 / 반중한 /

김영준 /

## 경쟁2이 존재에는 또 하나의 승기진 모드

실권2이는 이제까지 알려진 대두 모도와 와 어어 프라잉 모드 이와에도 일명 '명봉 모 트,라고 불리우는 숨겨진 모드가 있다. 이것 은 상대망이나 자신의 캐릭터를 필실가를 아용해 공중으로 계속 띄우는 것으로 캐릭 다를 선택하고 'XX VS XX,의 붉은색 화명 이 나왔을 때 의우고 싶은쪽의 패드에 있는 설렉트 버른과 양향 버른의 위를 동시에 놓 러주면 된다. 이 모드에 성공하면 '핵1' 하는 소리와 함께 게임이 사작된다





화려한 그래픽으로 수놓아진 3D 덴전육 다크 슈나이더의 시점으로 모임을 즐기게 되는 바스타드는 완작에서 친숙한 캐릭터를 만들어 다양한 매법을 숙독하게 된다. 현작을 재밌게 본 전략이라면 이 게임에 대한 가대도 우책 볼 것이다. 처음 바스타드를 접하는 유지들이라고 애도 개엄 사야사이에 흘러나오는 이니메이션을 보면 아들 캐릭터들의 개성이 台灣 매료될 수 있을 것이다.



O RPG에 있어 기장 중요한 건 역시 파티 멤버 구성!





#### 요슈아 백각하여

진공의 같을 반드는 사무리이의 리더. 은의한 성격의 소유사로 가이어게 마음을 두고 있다.



#### 작극 살도

미법 장군 최연소 부투가로 무지막지하게 덤벙대지만 무슨할이나 열정을 쏟는다. 전설의 격부기 「카라테」를 사용해 검 두대를 부딫쳐 음파를 발생시키는 소니 브레드 경을 사용한다.



#### 어세스 네이

다크 슈나이더의 사천왕의 하나로 뇌제라고 불리는 번째 신검을 사용하는 전사 하지만 그녀가 좋아하는 D.S (다크 슈나이터) 앞에서는 어린아이가 되어버리는 귀여운 면도 있다

#### 다크 슈나이더

여자를 밝히는 호색한으로 잔혹한 폭염 마법을 사용하여 게임에서도 제멋대로인 성격은 여전하다,다크 슈타이터는 과거의 기억들을 일어버린 채 살아가고 있다

#### 언그박이 폰 마른스린

카루스에 이용당하는 미법 장군의 필두

호령량급 갑인 스토라토로 광속의 검술을 밥위한다. 충성심이 너무도 강해 빈틈없어 보이는 냉정한 남자



네이를 수호하는 검사로 마감인 집순소드로 하러겐유권법을 사용한다. 자신을 남자로 착각하고 사는 여자

#### 보름 잘 보르

그림자를 조용하는 바법을 가진 조영사, 그가 사용하는 검은 베이진 적의 신체를 맹독에 감염되게 하는 포이즌 소드, 근육잡힌 탄탄한 몸을 가지고 있는 그는 단순하다는 게 그의 장점이자 단점, 정에 약한 남자라고나 할까?



리 5 800엔

H4 SNK



복잡 커맨드 파괴를 선언하는 PS용 오리지널 시스템 등장!



SNK의 격두 게임의 대작 '더 킹 오브 화이터즈」가 드디어 PS로 등장한다. 이번에 PS로 이식되는 '더 킴 오브 화이터즈」(이하 KOF)는 보스의 사용은 물론 그래픽까지 네오지오용과 동엄하게 재현되었다. 이번호에는 PS 최신 화면을 통해 완벽 이식의 기능상을 예상에 본다.

#### 그래픽은 네오지오와 동일

[정용으로 이식이 발표된지 수계 원이 자나 그동안 일체 공개를 꺼 리던 KOE가 최신화면과 함께 그 전모를 드러냈다.

다음용으로 공개된 KOF의 화면은 거의 업소용이나 네오지오용과 비교하여 손색이 없으며 가격도 새 턴용보다 2000엔이 싼 5800엔에 반배하기로 결정되었다. 또한 이번 에 발표된 KOF는 전개억터가 등 참하고 대부분의 캐릭터와 기술과 시스템이 대부분 완성되어 있는 상 태이다.

하지만 새턴용이 '트립 어드벤 스, 시스템을 채택하여 캐릭터의 토팅시간을 단축했으나 [논의 글닝 시간은 과연 새턴과 어느정도의 차 이를 보일지는 아직 비지수이다.



#### 최강의 중간보스 사이슈와 투갈 사용 가능!

최강의 보스 캐릭터인 사이슈와 부산 이 두캐릭터도 타기종과 갖 이 PS용에서도 사용이 가능하다 또한 선택함 수 있는 커텐 두 이 미 공개됐다

· 어택박업 소타로 비트용 누르면서 '+



보스인 무감과 무사나기의 이바지인 사이슈도 선택기원

#### PS용 오리지날 시스템인 LR CONTROL

네오지오용 특히 네오지오 (1)

에서는 조착이 어려워던 독수동작이나 팔살기울 특히 버튼을 무개이상 동시에 누르지 않으면 실제할 화률이 높았던 필살기도 PS용에서

PS용 KOF 확인사진 기의 네오지오용과 구분이 아과용 정도 는 손쉽게 사용할 수 있게 됐다.

[전용 KOF에서는 유선 메뉴에 서 여러가지 성정이 가능하다. 그 층에서도 LR CONTROL, 원 SIMPLE로 설정하면 등사에 눌러 야 하는 특수조작인 (快號 노맛 서) 기모으기, 「與け/피하기 「쇼っ워(まし/쳐) 라리가 볼 각각 L1 L2 R1. R2 버분으로 나누어 사용할 수 있다 또한 이것을 SIMPLAL로 설정하면 L Rule 을 누르는 것만으로 간단히 평산기와 사용할 수 있다



도발 기웃으게 화하게 처닐리가 등의 목수조작을 건단히 사용



그의때 여러운 끝살기도 가문하게

#### 뮤직 모드와 프라이비트 모드!

FS용에서는 좋아하는 음악을 마음대로 들을 수 있는 유학 보드가 추가되어 있다

또한 각 캐릭터의 대사를 자유용 제 등을 수 있는 프라이비트 모드 도 준비되어 있다. 배경 음악은 네 인지오판을 어래인자한 네요CD용 과 동일하다 章



음악과 대사만을 돌을 수 있는 프라이비 및 모드가 수가



야가이 이오러의 스테이지에 나오는 노래인 눈물이어 안녕 이오리의 스테이지 노래로는 벤지 어울리지 않는 채목



## 의 관리

장로	육성 SLG
제작사	POW
발매일	96년 8월 예방
가격	5,800%



이 이 외에도 라이벌로 등장하는 이웃나라 모스코랜드의 공주와 미남 가갱 교사 등 메리 넘치는 캐릭터가 다수 동창한다

품레이어는 마 법 수행이나 학 存 바감스 휴기 중 5년 동아 권료 의 스케출을 관 리에 흡통한 마법사로 성장시키는 것이 목적으 로 1년에 한 번 치위자는 마법제쁡 비롯 해 재밌는 이번 트가 풍성하다. 교교의 변신 제 턴은 50종에 이 르며 여러가지 다백로운 취이 생활도 준비

교교는 마법 왕국 나타니랜드의 공주로 마법을 사용해 여러가지 작 엄과 다른 사람으로 변신할 수 있 다 교육는 등갑내기인 대신의 딸 땀크와는 절친한 친구이며 친위대상 의 아들 라임과는 형제와 같은 사

되어 있다 © 1998 POW

# SD UE 벨렉시아

광글	48
제작사	반다이
발매알	미정
가격	4,800%

유방의 명작 게임 '겜럭시언,의 리메이크판 통장하는 캐릭터는 모 델량에 따라 변신하는 SD건답 이 계임은 단순히 캐릭터만을 교체하는 것이 아니라 스토리의 파워 엄 모! 나 특징 책을 쓰러뜨리는 것으로 입 수함 수 있는 아이템 등 신요조기 봉부하다



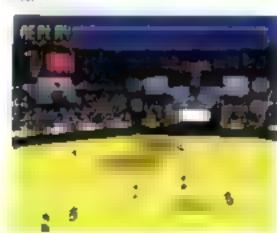
© 1996 BANDAI

스포츠 연내 밤매 예정

야구 개위의 결정관 『워스터』를 PS에서 만나바 수 있게 됐다. 세 유계 제구성된 캐릭터가 품리끈으 로 변신해 야구장에서 방력넘치는

플레이블 왕친다. PS용은 네지콘 에 대용되어 분의 속도나 스윙의 스피', 등을 미요하게 콘트완함 수 있나





1996 NAMCO

# 신세계 7대 문명 가 제 5,800원

시몰레이션

의

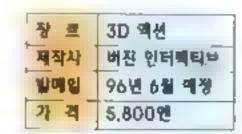
6000년이라는 장대한 세월을 거 차 하나의 국가를 이복하고 그 나 라의 지도차가 되어 도시에 각종 건축물을 건설하며 타 국가와의 전 쟁이나 공존 속에서 발전시켜 나가 는 국가 경영 사율레이션, 최종 목 석은 알파 캔다우라 흑성으로 국민 을 이주시켜 우주 도시를 건설하는 것이다. 겉으로 보기에는 무미건조 한 시뮬레이션이라는 느낌을 주지 반 단순한 화면 구성에 「계척」과 「발전」시스템으로 독특한 재미를 느끼게 해준다. 내용은 SFC용과

변합없지만 1개위과 테마 큐멘트 입력 방식은 전작의 수준을 훨씬 능가해 시뮬레이션으로서 탁원한 자유도를 자락한다.



ACTOR (48 PR) A TO

바리니언이라 볶리는 예일리언이 지구의 광물을 약탈하기 위해 침략 해 왔으나 정부는 예일리언과 결타 한 지구인들의 태리해위를 우려해 군대를 출동시키지 못하고 특수부 대 출신인 행크가 테러리스트와 해 알리언을 쓰러뜨리기 위해 홍로 일 어선다



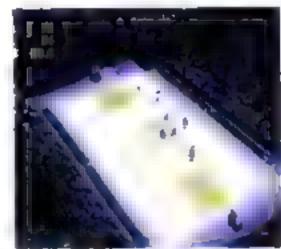


각 지역 최후의 스테이지에는 보스 카라티가 있다. 복수병기를 사용해 쓰러뜨리자!

# NBA 라이트 양성

	장 르	<b>人至太</b>
•	제작사	EAV
	발매일	96년 6월 예정
)	가격	5,800%

NBA의 최신 테이터를 수욕한 프로 바스켓 불 3D로 랜더링된 화면과 실사에서 축소된 것같은 필 다는 지금까지의 농구 게임에서는 봅 수 없었던 캐릭터 뒷면 진행이 나 돌파 공간 확대 등을 실현시켰 으며 데이터 배이스에는 선수와 출 신교나 신장 등 NBA 공식 자료가 충심히 제공된다



1996 EAV

# 를 할 할 がり見

장르	액션
제작사	타카라
받예임	96년 여름 예정
가격	5,800@

세계 전역에서 인기를 모으고 있 는 SF 반화가 개임화된다. 게임은 통리곤용 사용한 3D 액션 슈팅으로 스토리는 원작을 충실히 따르고 있 다 5개의 장으로 분리되어 있는 구 역 사이사이에는 품부한 애니메이션 무비가 산입되어 원작의 이해를 도 을 수 있게 구성되어 있으며 계위만 의 오리지넘 요소도 풍성하다 스테 이지는 숲속 사막 수충 우주 등

20여개에 달하며 잠프 기능 도입으 로 봉상 3D 게임에서는 보기 힘든 바락넘치는 음식임으로 새로운 액션 슈틱의 이미지를 구축한다



€ 1996 TAKARA

ETC 타이토 제작사 96년 6월 28일 밥메입 6.8000

80년대에 아케이드에서 인기분 끈 LD 게임 '타임 걸, 과 '닌자 하 야테」가 합쳐져 [정로 이식된다 LD 게임은 지금부터 13년 전 당 시 일본 가정용 게임기에서는 현대 맛분 수 없었던 LD의 고화실 에니 메이션에 액션성이 결합된 게임이 다 화면에 흐르는 애니메이션을 즐기면서 가끔 화면에 표시되는 지 시에 따라 방향키나 버튼을 누르는 간단한 시스템이었지만 당시 오락 실해서는 폭발적인 인기를 누렸던 개임이다

이 2개의 타이뿐의 특징은 메니 메이션에서만 보여질 수 있는 주인 공 캐릭터의 실감나는 표정 연기이 다 자못 진지한 표정이나 익살을 떠는 몸짓이 마스크와 장케리를 연 상케 할 것이다



SLG 제작사 96년 가을 예정 발탁일 미정

형용 탓인지 체력도 정신력도 평범

하지 않다. 그 덕분에 보통의 지구

인은 엄두도 못낼 레굴스의 파일럿

으로 활약할 수 있는 것이다

마레의 세계품 무대로 최산에 공 작기 레골스 IV에 탑승해 싸우는 3 인의 미소녀 화이런의 활약을 그란 SLG 현재 이 세차메뉴은 지구 대 재법인 아오이 가문의 딸느로 알려.

저 있지만 사실은 고대 금성 문명의 왕 중인 엔 대학의 마지 440 1건하



주인공인 어오어 나츠카는 등록에게는 생각하시었 같은 능력을 당취하며 동식물과도



군사 국가단 만층 침략군은 엄청난 이원의 대부대

레이싱 제작사 코나미 96년 9월 매정 5,800%

지난해 이카이드로 빨매된 레이 상 계임 네오 고오베 시티에 설치 된 4개의 코스뉴 초고속으로 취꾸 하는 상쾌한 쾌감을 [25에서도 경 험할 수 있게 됐다. 코나미가 완벽 이삭에 어느정도 접근할 수 있을지 PS만의 오리지널 요소는 얼마나 추가될지 기대된다



€ 1998 KONAM

스포츠 일렉트로닉 아츠 벡터 4월 26일 5.800%

95년 펼쳐진 J리그전에 제 4회 JFL, 리그전의 데이터를 추가한 96 년 대용관 J리 1 축구 게임 「버철 스타디움』, 시스템은 전작 3DXO용 에서 계승됐지만 비주얼의 아름다 용은 기존의 축구 게임과는 비교함 수 없을 정도로 잔디 위해 굴러다 나는 불의 용적임 또한 리얼하다 또한 차세대기가 아니면 맛볼 수 없는 음향 효과와 백 뮤직도 플레 이의 흥울 돌군다. 물론 불이나 포 지션, 작전 변경 시간이나 기후

등도 자유볼게 설정할 수 있으며 멀티 백유 이용하면 8인까지 플래 이가 가능하며 16개 클립의 256명 선수 프로필이 수욕되어 있다.



1996 EAV

# 可利何至西河利

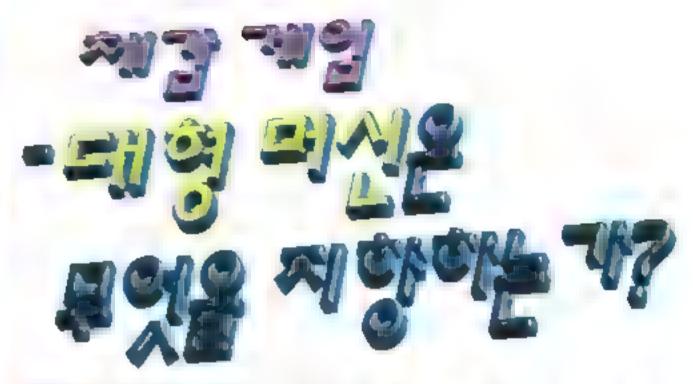


올해 96년은 아케이트 해라고 해도 과연이 아닐 정도로 배달아 꾸준히 작품성이 취이난 게임들이 발매되는 해이다. 이번 달은 지난달 세가의 '배결 화이터 키즈 아 이온 AM2인의 '소니 더 화어던즈,가 일본과 거야 같은 리얼타임으로 한국에 들어왔다. 햄쌕 소닉을 플레이에 본 유저들도 있죠자만 대전 격후 액션이라는 장르에 걸맞자 않게 귀여운 케릭터들이 종왕무진 활약하는 상당하 귀여운 작품이다. 그러고 토감는 소문에 의어면 SNK의 '링오파'96 이 한국에 상목했다는 소문도 있지만 그 소문에 대한 진위는 아직 알 수가 있다. 하지만 ADK의 "난자 마스터즈 는 그 발해일을 손꼽아 기다리고 있다면데, 여야은 아케이트 유지들이 심산하지 않게 계속해서 작품들이 발표되어 아케이드 유치뿐만 아니라 항상 새로운 소식들은 전에는 나 자신도 우려 기쁘다. 아 기쁘다. 기례

## 과 기기 선생님 밀러 인스팅트 2

대국 미드웨어 사에서 제작된
「일러 언스팅트2,가 발표됐다.
그다지 한국 분들에게는 관심을 끌지 못하는
단청도 갖고 있지만 일단 플레이에 본 플레어어라면 그 학격만 그래픽과 진작보다 향상된 다양한 기술들에 눌쫡 것이다. 새롭게 추가된 산 케릭터들과 멋진 장면들과 더욱 눈길을 끄는 것은 엔딩 장면으로 따지막 보스가 둘에 타듯이 끝나는 장면은 대단한 충격이었다. 일반 유저들에게 익숙한 일본 케엄과는 문가는 다른 맛을 느낄 수 있는 「일러 언스팅트2.를 어떤 잘 주천하고 싶다.





점차 게임 산업의 사회적 인식의 변화로 과거 어둡고 청소년의 비행의 은상이였던 오락실이 이제는 최첨단 산업의 한 분야로서 대규모 선진국형 테마파크로 발달하고 있다. 테마파크의 규모적인 측면에만 국한되는 것이 아니라, 그곳을 장식하는 기체들도 점차적으로 대형화 추세의 일로에 서 있다. 그러면 이렇게 너도나도 할 것없이 대형화 추세로 치닫고 있는 대형 머신이 지향하는 것은 과연 무엇인가를 이번호 아케이드 연구실에서 고찰에 보기로 하자,

### 행은 이 불러 일으킨 의미?

작성에 인 요소 ( 대급 제 스 및 전 ( '행은 디 우리스'에 등장한 것은 \C 니 (화 걸이나 오 것은 바이 행 통제에 나 (화 길 대학 타인 스 ( 건축하 것이 · 경제 작세 / 시계한 디바이스(가능성 ★ ) 1 변경한 세 / 유 계임 형태라 한 수 임리

ings of ocalles of

Sensorama

변시라마 전성의 해강 대신 경고용 포스터를 잘 보면 3D 와이트 영상 스타리오 사운된 중력 자항 진동 1리고 ARD MAS 후격 - 까지 정확된 경이로운 대신한 것을 알 수 있다. 연보다. 도 [스에 1 바이 1일 용과다 평가 2 등 설계업과 1을 기울이, 행하 1 하나이 도 스트레이로 반항되는 1 여성에 있었다. 나는 탁도 하지만 아 제어도 제점에 는 대형 이스, 대도운 등이 [ 단생이 기구 한 수 있는 것이다 여기서 근시 제어의 1 [ 바고 있는 환 기의 되는다 기계에의 등 [ 바고 있는 환 기의 되는다 기계에의 등 [ 바고 있는 환 기의 되는다 기계에 등 일반을 사진이

> 도시 1 도반에 하 약 4 페이 도어스로 아래이트 개인에 살라 기 되지 않지 1 세일 자해야 재미 에서 기이 동안한 레덴의 것은 기상에서 1 등 수 있는 환경이 소시기 있는 중에 아케이트 개 임의 권리 회복을 노리고 공장한 첫이다

#### 제감 게임을 리드하는 세가

·생물을 탄생시킨 제가는 이후 속속 체를 제약을 발표해 지 에 어르고 있다. 1 중에서도 '아무노반 \*45년 9월 온 동제에 생각되어 있는 현등을 조작해서 화면 성의 최목 조작하면 동시에

화석이 부드함께 전유있는 내감 장치 노 되어 있으면서 선계들으로 보아 디자



인도 세련된 결작으로 손꼽힌다

이 「아우토반」은 누구라도 개임을 마지막까지 클리어할 수 있다는 장점을 가지면서 상급자는 램 타임을 단축하기 위해 화려한 드라이보 테크닉을 겨울 수 있으며 배경이 되는 석양의 아름다움과 잔잔히 호르는 표현 음악의 매치는 무엇보다도 「아우토반」이 설제 드라이보가 갖는 재미함 개인으로 재현, 체감시키려는 성을 안 수 있다

그 뒤 전부기가 공중전을 전개하는 「애프터 버너」(87년 7월)에 서는 목 피트형의 봉채에 장착된 2개의 가동 장치가 연출하는 화려한 움직임에 눈길을 모았으며 「18360」(90년 11월)에 이르러서는 통체가 (지구분,같이 모든 방향으로 통합통합 회원하는 개인으로 방전해 간다



'너희 포클러(세가/93년)는 계임의 가는 시스템은 '너희 레이싱」 이것을 연속 나일에 통신 대전을 가능계 보다

이 일면의 공중천 게임의 등장은 순수히 게임을 끊긴다기 보다는 채감 게임이 어느 정도의 이 밴트성을 획득하고 있는 것을 나타내고 있다. 이 이벤트성도 또한 TV 게임이 갖는 재미의 한가지이다 이 호환은 대형 AM시설과 테마파크에 있어서 라이트 병 채감 시뮬레이터로 더욱 발전을 보이고 있다

### 바이브레이션에서 시각 효과로

제감 게임은 『버칠 레이싱』(92 년 11월)의 등장으로 새로운 스 테야지로 들입한다.

지금까지의 채감 제임은 어디



AS 1,,세가/91년》 8인용 체각 시호에이터 기본적으로 인터젝티브성은 없는 자생 명상을 보면서 움직임을 배감하는 라이드형 매신

까지나 통체에 장착된 바이브레 이션에 의한 자극에 의해 「체감 옵 실현하고 있는 것에 대해「배 현 레이싱」에서는 시작적인 자극 만이 : 세감 시키는 것을 목표 로 하고 있다

예쁜 뉴면 드라이브 수행 중에

혼급성이 있는 장면에서는 용 내용 혼들리게 하는 것이 아 니라 디스플레 이 화면의 시 야가 혼합리는 것으로 휴사 유재가 한士위 상는 차가 존

듥리고 있는 듯한 효과용 실현하고 있다.

폴리곤 ('C'가 중식간에 착의 아동 위치를 제산해 3차원 그래 픽을 표시하는 것으로 총래의 1 립에서는 실현함 수 없었던 리얼



'R360,,세가/90년)~ 문자 그대로 360도 최전하는 세감 이신 기판을 교환하는 것이 약해 다른 개인도 즐갖 수 있지만 슈담 개인이 가장 해합하다

한 화상이 된 것이다 말할 것도 없이 해 감 게임에서는 리얼리티가 중 요한 요소로 바이브레이션 을 갖순 봉제 는 건얼리티를 산흙하는 하나 의 수단에 지 나지 않는다

사물이나 사람의 용적인을 리 얼타임으로 사용해이터할 수 있 는 설리는 (YG의 급촉한 진보는 시각적인 자극만으로도 「세간」을 산호할 수 있다고 하는 것을 명 백히 증명하고 있다 이런 시각 게 기술의 진보가 저금부터의 세 감 재위의 키 포인트가 되는 것 은 합립없는 일일 것이다 윤 장착한 방에 들어가면 창문에 다양한 시대의 슬라이드가 상영되고 바닥이 움직여 공기가 흘러들어오면 즉 타임 머신 게임,속으로 늘어간다

아이디어뿐만 아니라 VR적인 사고를 선취한 이유즈먼트 머신 도 이미 1964년에 등장하고 있 다. 모든 하력이 고안한 「센서라 마」라 불리는 바이크 시뮬레이터 이다

이 『센서라마』에서는 디스플레이 앞에 앉는 것으로 지금파는 다른 장소, 시간으로 우리들을 유겨준다고 하는 원에서 '또하나의 영상 기술 이라고도 부분 수 있는 측면을 갖고 있다 현재 진행하고 있는 영상 산업과 게임산업의 용합의 원점을 여기에서

볼 수 있을지도 모

우 등 되었는 일일 것이다 로겠다

'병음,(세기/85년)- 의면 안에서와 행동이 이 바이크에 반영되지 않고 바이크를 움직이는 것이 의해 개강을 조작한다. 즉 이 바이크는 거대한 초이스탁이다

#### 리얼리티를 어떻게 다를 것인기가 게임의 열쇠

역사를 보면 제상 계 임의 원형으로 보여지 는 아이디어와 장치는 의외로 오래 전부터 있 었던 것을 알 수 있다

19세기 맞에는 이미 영화 발명자의 한사람 인 로버트 W 불과 작 가 H G 웹스가 공동으로 타임 머신,의 시물

레이터 아이디어른 생각하고 있 었다고 한다 바이브레이션 바닥 이런 차세대적인 마

이디어와 시도를 배경으로 인공 적인 '리엄라다 혹은 '제감 육 산출하기 위한 다양한 디바이스 기술은 급속히 진행되고 있다 하지만 TV계임의 최종 목표가 리얼리티의 축구에 있는 것은 봄 돈 아니다

단순히 리엄한 환경 재현은 시뮬레이터의 동의어밖에 되지 않는다 고도의 리얼리티를 실 현하는 것 이상으로 게임적인 재미를 어떻게 실현하는 가가 또인트인 것을 여기서 한번더 확인해 둔다

다른 표현으로 하자면 게임의 문법 내에서 「리얼리티」라는 변 수당 어떻게 다루는 가에 앞으로 의 제감 게임의 발전이 걸려 있 다고 할 수 있다.



2위 21일 22일 보기 목소로 의상에 발표된 '배기 되어려움 호 간 100만 불리곤유 과명하는 모델 3 기관의 처리 등에를 과시한 A()단요에 이어 개월 22일에 있었 던 선사 소프트, 발표회에서 세가의 보사상은 "지금까지의 아메이트, 인 기 타이뚫어 새년에 이식되지 않았 단 것은 없었습니다 "\T"3 두 반 나시 이식합니다"라고 했다 이것 은 사성상 "VE3」의 새년 이삭 결 상이라고 받아들인 수 있지만 결국 1 원상은 어떻게 될 것인가?

"우선 미리 발하고 싶은 것은 아 **최 이래**야! 로도 발매되지 않았다. 때문에 부사장의 말은 이상 바전이 고 좀식 발표는 하지 않았습니다. AOL 쇼의 데모도 상당하 친수 하 사이고 한황은 여러가지 아이디어 두 보색하고 있습니다. 실제 고 보기 의 글배 이상의 스펙을 갖는 고기 4 역 퍼포먼스를 갖고 있으며 뉴탈의 유리면 처리와 생각의 스테이지의 반투명 처리라는 교문의 표현 역사 받아들여질 가능성이 있습니다. 그 준니가 영화용으로 및시간이나 걸 려 렌더형하고 있는 (1.11 '(구리 에서는 모델 3을 사용해 리얼 타임 으로 세공해 갑니다. 흡사 영화 속 의 배우를 직접 조작하고 있는 듯 한 감각 그것이 모뎀 3을 사용하면 현실화가 가능하게 됩니다"(세가 AM2연으로부터,



사원을 'VF3,에서는 역성적이터가 필요''

더욱 새로운 차위을 목표로 개발 된 '시트, 재단용을 선망하는 의 미에서도 우선 아메이드용을 고할 해 보자 '3.에서는 공당 등살하는 시 캐드라에 대해서도 발표되어 있 는 것은 아우이뿐 또 한병은 어떤 개성을 갖고 있는 것이까.

하나 재에지는 등당한 일본인 남 성이 후보군 용라와 있다는 설밖에 약 수 없습니다. 단 이 것은 제프리 같은 도육성이 아니고 지방을 타워 으로 비추었고서는 '동등한 사람이 것는 구형포동한 육감 을 어떻게 표현하는 사가 개발의 과제로 되어 있습니다. 너울 비바인 돈을 이용 한 소설 당법에는 어떤 것이 있을 가 테비지는 어떻게 본산된 것은 가 라는 기계 세워 게다니에는 없 있던 다양한 요소를 받임한 예정임 나다. 단순히 등등한 것단을 살린 케릭터는 절대 아십니다"

모델 3의 CG 표현력이 자금까 지의 당식을 뛰어넘는 미지의 캐릭



# 버전

# 한이트

발매일을 앞둔 'VF3...에 대한 무수한 소문이 떠돌고 있다. 아직 아케이트로서도 발매가 안된 'VF3...가 가장용 새런으로의 이식 여부가 의문시되고 있다. 아직 어떤 형태로 될 것인가는 알 수없지만 최대한의 가능성을 추구하는 ''VF3...의 모습을 기대할 수 없을지도

터를 단행되는 것은 돌림없다. 의에 a 'VI'라 에서의 신 요소로서 지금까지는 단순한 됐으셨던 스테이스에 시간 설리에 따라 무언 이면화 모으면 하다 지수 생각한 수있다고 하면 스테이스의 상황 변화에 따라 각구 발식을 바꿔가, 것도 누수한 수입다 '시간의 에너의 반성성에 입각해 '화어당 바이과 크를 등의 요소도 받아들인 '시간'로 시간, 안에 들대성적 나이들의 결로 가고 있다.

#### 아케이드 VF3 의 클리티를 새턴으로 어느 정도 재현할 수 있을까?

도대에 이 중도의 대용을 어디까지 새런으로 이스 이 자동할 것인가 구세적인 이야스 등 회 단계는 어디트로 위라고 끝할 수는 없지만 어떤 형태를 취하는지 그 사람에서 의 과대한의 노력을 해서 구동성을 추구한 것입니다"

나 제 3의의 성능차를 생각하다 취소적으로 사는 사단의 기능을 확성 한 필요로 있는 것단스만 어쨌든 완벽한 이식을 지원한 사세는 변화 이 없다 를 리기의 실적에서 보려 아래아 용어도 등장에서 1년간이 라는 단기간에서 이식도 불가능하 지는 않을 것같다. 새턴용 'VF3' 의 발에 타이빙과 성능차를 초월한 이식 원성도 있다. 이 두가지 점에서 수목이 될 것이다. 그 점환 이 새로이 표준기로서의 자리에 군 같이 위한 기위도가 된 것이다.

#### 'VF3,는 AM2연의 집대성적 작품!!



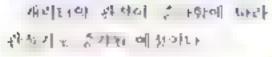
1시12년으 (대상적으 제임인 ) 급 '화이팅 바이되스,와 '스턴 너 와이너 그는 제일의 요수도 '시크에 파 백 본다 화이팅 바이되스의 요도 리플레이 기능과 불급으로 등급받아 스탠이지가 '시크스에 받아 등여동 기능성 .



#### 'VF3」로 본 궁극의 격투 컨셉트















왕백한 얼굴을 보고









작우의 스테이지는?



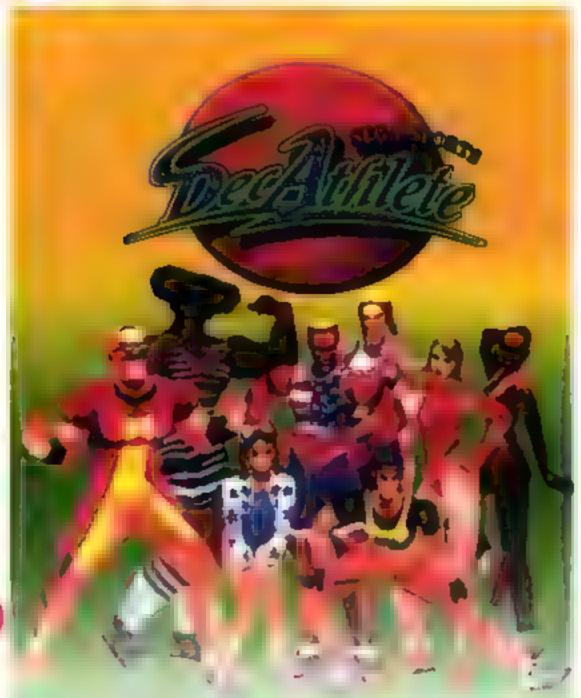
중단 각이라고 생각되는 차가를 전기하는 라우 옷의











#### 연타와 타이밍이 승부! 한계를 뛰어넘어라!

달리고 뛰며 던진다 2일간에 걸 되 우십개 원칙자는 육상 10종장의 과래이트 대가를본 이 대가를론 용 기본으로 만들어진 것이 '대화술 리트,이다 기본적인 조작은 레너와 비싼 두개들 구시하여 끊리곤의 선 수탉을 준송해 세계실기의을 갱신 하는 것이 무표이다 또한 이 계임 에서 중요한 것은 경격에서 빠른 배본 연나와 전작의 타이렇이다.

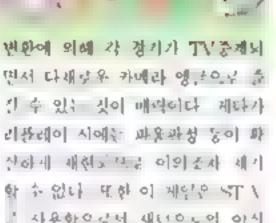


빠른 연락와 타이밍 구사하지 않으면 이 개입에서 승리할 수 없다

#### 풀리곤 게임의 특징을 실린 효과

폭리곤 개입에서 낳여서 된 시점

할 수 없다 또한 이 제일은 독자 사용함으로서 내년으로의 이시 14 /143/14





## HYPER 올림픽 14년만에 3D로 컴백!!



HYPER올림픽이 나온자 14년, 최신 스포츠 게임이 물리곤이 되어 돌아왔다!!



Cardola - Jan S.



새턴으로의 이식도 정식으로 결정-현재 제작중

현재 '네가슴라니글는 샤너으로의 이식이 결정되었으며 오리지남 채 작진과 강력한 제작템터가 결심하 여 개발중이라고

게나가 새털나를대급의 모드노 철가된다고 한다. 네카슬본 모드 나 인수부드통의 재권을 됐다. 대폭적으로 파워 엄하는 중이다. 보하 KT V라는 보기참 이용함이 로서 그래관도 아케이트만 그대로 대한되므로 오락실에서 누능라는 것을 가장에서 두드리게 되므로 많 은 운동에 된 것 같다. 그러나 연. 타가 욕심인 이 개임에서 터보 연 사장시 등은 사용되지 않게 할 때 정에 있으므로 신화 운동이 되는



이와 같은 그래픽에 새전에서 그대로 자원된다





#### 숨겨져 있는 포인트를 포착하지!!

부타인 크라마시스 에는 맞는 총 알과 곳지 않는 총안이 존대한다. 생님 요수도 있는 것같지만 적의 색깔에 우해 땅충된데고 자이가 있 다 석색이 설간 기의 100% 호텔 이 작은 한번 구구나가 바다가 DANGER RESPONDED 영경하다 또 설생 시는 설계되다 단안을 목숨하기 위 기관**치**의 너욱 많은 방송된은 것은 소리다



수류단은 쏘아 떨어뜨릴 수도 없다.

#### 타임 보너스를 놓치지 말자!!

이 게임은 타이볼 땅 그대구 사 신이 엄격하나 따라서 가능한 한 타임을 계산해 주는 적육 놓시시 말사 어느 특정 작을 일정조건 아 래에서 쓰러뜨리면 낡은 시간이 증 가하지만 그렇게 쉽게 쏟 후 없다. 따라서 시간을 전반부에 벌어누른 것이 좋다



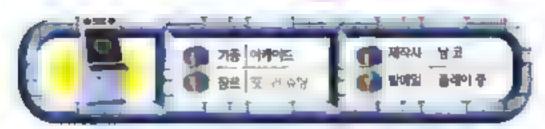
부반에는 한순간배에 찬스가 없다

#### 서서히 다가오는 라이프 박수

\* M - < 1 \* 첫 e 에 타다 다이 I GEO METTY M SO IN I each o more than a first 도 있는 빨라는 10 지수 1박 of thois of the second 2 10 81 1 1 1 ONE CO 고 쓰고 라 가면 다 ' 관리에 라 ा । मा । । । । । । । । 그래도 나스트를 받는다가 않고 사용 H & W L + H L clo 7 dr 바 되어 눈군 화면생에는 쓰러 '뭐 손 भ दोव व गाव स एक र चेशा ल 100



스타트 직후부터 노마스로 잔병하 기판 이 지점에서 라이프 열 타임 로스도 적은 야상적인 라이프 없이다.



새로운 배틀 액션과 영화와 같은 연출로 건 슈터의 마음을 사로잡자!!

# 이크라이시스

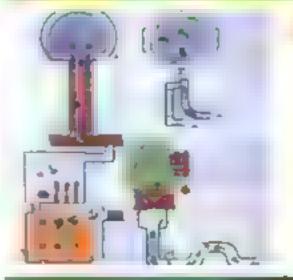
각 스테이지 마지막에 존재하는 보스를 쓰러뜨리며 클리어를 해 가는 신 감각 건 슈팅 「타임 크라아시스」가 당코에서 새롭게 등장했다. 이 게임의 최대 특징인 폐달은 밤아가면서 적과 맹물한 교전은 폐치는 스틸감 넘치는 건 슈팅의 진모를 느낄 수 있을 것이다.



에게는 빠면만 기억하면 간단, 달려오는 작은 3명 2명 3명 그리고 1명으로 통장한다 처음이는 중앙 원목 오른쪽으로 노리고 다음에 등장한 때는 평충앙으로 쏘면 좋다 그 뛰의

2기지 때단이 있고 버로 앞에 있는 2명약 완벽 4은 모든 위에서 보스가



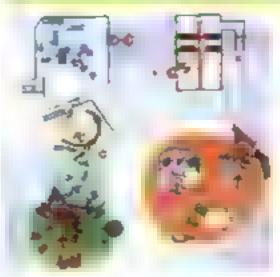


#### 별도의 나이프는 굉장히 빠르다. 그러나 그만큼 등과하는 것도 목르므로 보고 즉시 리로드하면 문제는 없다. 기본 전승은 쓰고 즉시 승으면

OK DIEIO 동강하는 보스를 쓰러뜨리는 데이 약간 고전을 먼치 것이다



#### 



#### 리시트 보시 어떤이 등장하는 라스트 보스의 공략법도 역시 쏘고 우선은 연약전을 던지고 뛰어 들어오는 것을 기다려 노래자







# 소닉더

게임 시스템은?!

이 게임은 모델 2보드로 8방 費 制財 後 P K (□) 長 常 常 A 사양으로 한다 우선 사용 가능 한 캐릭터는 주인공 소닉을 포 아한 8명 소덕은 친구한 앞 구 그가게 궁작은 태일스는 모리 봄 이용하는 등 가식이 작정을 살린 공격 타입으로 분류함 수 있다. 또 팸은 챙이 넓은 모자 에 연방 권총이라는 어쩐지 서 부 진반의 모습을 보이며 상품 계속 사용한다 또한 화면 사신 용 보면 곳곳에 랑 코인기 같은 것은 뭘 ^ 있다 ^테이지 사 진용 보면 상하좌우 팬스로 둘 러싸인 우주 스테이지와 「FV」 풍의 로프 형식의 스테이지 등 다양하게 준비되어 있다. 흡사 「FV」같이 벽을 이용한 공격 등 용 기대함 수 있음지도 . 특히 이번 개임은 방어제가 특이하여 가드 버튼이 아닌 베리어 즉 보 호막을 사용한다



모두 5번의 보호막을 사용함 수 있나 한번 사용함 때 1초 내 시 1소 동안의 시간이 생긴다 하 지만 보호박을 쓰더라도 막을 수 없는 공격이 있다

고 다음으로 바꾸 것은 다운 공기이 농상 공기과 같이 쓰인 수 있나는 것이나



그라고 같은 캐릭터를 고를 때 에 출변하는 모습이 인상적이다. 꼭 사람과 그림자를 때어놓는 듯 한 모습이다





속속 3D CG 플라곤 대전 격투 개임을 플레이어에게 소개하는 세가, 그 세가의 마스코트 캐릭터인 소닉을 모티브로 한 아케이드용 대전 격투 게임이 새롭게 등장했다. 그 이름도 '소닉 더 화이터즈」이다.

## · 기성적인 교유계를 레빌턴별로 예실까다



이 개인되고 소년은 공수 모두 변전소를 위한 캐릭터이다

소닉의 전부 방법은 슈퍼 러쉬와 바레이트스를 매인으로 하는 것이 좋을 것이다. 단 슈퍼 러쉬는 (반 모두 연속기가 아니고 도중에 가드 와 희피되는 경우가 다소 있다

● 준치 기술 —		T	Abrila m.a.	
va Ordi	+ P		바레이 필스	₽
가위 반치	4		스파이텀 스핀	1 1b
유의 원위	bbbbb		러쉬 스甲	bbbbb b
토스&어백	₽ TP		방방 전체	+/1\-P
料約 看	PK			
● 程 7 省		^		
트리를 건	KKK		트라를 사이트 리	JKKK
레 1 ^로우	, K		말발굴칙	1-11
● 明 T ☆		_		
스파 로봇트 미사일	백물 87 교 · K			
<ul> <li># #2 ? ★</li> </ul>				
\$2.327	K+B		문 플리기 스판	-HHP
무가 즐기	₽+铁일부 케릭E	(에게인)		
◆ 0 § 7 ½				
대쉬 스탠	달려서 P	T	드름됩	달려서 K
들이 보기	* b + K			
◆ 銀刷 7 分				
파하기 소판	†	•	파하기 입력 후 P	
피하기하이 각			파하기 입력 후 K	
파하기 소원 다이범			파하기 입력 후 1	P
취하기 피하기 소원			파하기 2화 입력 회	t P
파하기 피하기 하이 각 파하가 2회 입력 후 K				
피하기 피하기 스핀 다이빙 파하기 2학 입력 후 10				
에도 스핑			상대 근처에서 P+	G
스핀 다이빙			18	

스핀 다이빙



최전하여 포용선을 고려면서 따음리 다운 OR 통상 공격을 한다

PK器보



상대를 본치로 히트사한 탁 리으로 뛰운다 릴리즈가 함은 것이 특징이다

가위 펀치



왕손을 크게 될지 상대를 향해 공격한다. 특히 상대가 배리여를 한 상태라도 거두할 수 없는 것이 큰 특징이고 그만큼 사용사건이 같다. 오기 산세가 불쌍한 중!



테일즈

태어 주는 육한 공격제의 필살기가 많고 기통력이 뛰어나다. 그러나 실제 프로텔라 대쉬는 피하기로 간단히 화괴되어 버리므로 프로펠라 대쉬L, R을 구사하는 것이 중요하다. 외에 딱딱 몸보가 3발전부 연속기로 되어 있으므로 자루 사용할 수 있다 리치가 짓고 말막금 지을 사용하다 테일지만의 공격기가 없는 것을 커버하자

			_
0 전치 기술		_	
딱딱 홈보	ppp	스핌 어택	ŢΡ
가위 펀치	—P	병병 전치	10
딱딱 천치	+/1/	9편치 티	PK
<ul><li>최 기술</li></ul>			
토리플 김	Кик	38 4	JKKK
말발굽 킥	<del></del>		
● 백 기술		_ ^	
学케트 이사일	벽을 통지고 ←K		
● 필근 기술			
비행기 던지기	←₽+B	발 발기	4 + K+B
우기 줍기	JP+8(일부 캐릭터에	계안)	
● 이름 기술			
들이,받기	달러서 P	양일 글 목	달려서 K
돌아보기	1 P+K		
● 회의가 기술			
피하기 편차		피하기 입력 후 (	>
피하기하이 리		의하기 입력 후 (	ς
피하기 스틴 다이	기성	피하가 입력 후	†P
피하기 피하기 1	번치	피하기 2회 입력	# P
피하기 피하기 6	19 (ot	피하기 2의 일찍	# K
耳(5) 2 耳(5) 7 2	스핀 다이빙	피하기 2회 일력	# 1 P
● 특수기			
프로펠라 대쉬	P+K	프로웷라 대쉬 L	/P+KP
프로젝라 대쉬 위	1 Р+КК		

#### 훈즈케 다이빙



다운 혹은 동상 공격으로 포동산을 그러며 뛰어 처음 발는다. 밝어 커졌다. 저 밖에 합하면?

P, K 宮 보 소닉과 마찬가지로 면치 공격후 티으로 상대를 공격



#### 가위 먼치



마치 행라콤터를 연상해 하는 공격으로 2개의 고리를 회전시켜 음을 띄운 다음 책을 향해 다시 마리 항향을 조정할 수 있을 것같거도~





에스피오의 강력함은 통 해변의 리치를 자랑하는 긴 혀 공격에 있 다. 그밖에도 에스피오 스핀과 에 스피오 춤 등 사용할 수 있는 기술 이 많은 것이 에스피오의 강력함이 다 그러나 띄우기 기술이 적은 단 정도 있으므로 역사 ( 혀 공격을 공격의 추제로 하는 것이 좋을 것 같다

<ul> <li>전체 기술</li> </ul>					
더블 슬렘 어때	ppp	의 전치	-10		
에스피오 스핀	- 1P	에스피오 출	12		
머리찌르기	-J-IP	파고들기 출	//bb		
긴 혀 공격	e-15-P	슬랩 킥	PK		
<ul><li>리 기술</li></ul>			*		
트라를 및	ККК	트리를 사이도 킥	HHK		
양발군 리	-0-0)(		-		
● 박 기술	4.				
로케백 0 사일	백을 등지고 ←K				
● 결근 기술					
이 단지기	- <del>∺-</del> P+8				
혀 던자가 몸보	#- P+BP+	# P+8P+8			
발 발기	11 K+8				
무기 준기	[p+없업부 상대0	(세안)			
● 이동 가요	1				
대쉬 혀	SHM P	요즘 책	달라서 K		
· 의하기 가슴	-				
피하기 혀 환차		피하기 입력 후	P		
의하기 하이 리	표하기 입력 후 씨				
피하기 바다 다이빙 피하기 입력 후 ↑P					
파하기 파하기 최 원치 파하기 2의 일찍 후 P					
TA 1 14 0 34 4 4					

#### 에스피오 스판

피하기 피하기 하이 길

피하기 회하기 바다 다이빙



공중에서 몸을 앞으로 최전시켜 상대를 공격 상대가 같이 공격을 해도 7 3정도로 숨들이 높다



#### 긴 혀 공격



피하기 2회 요력 후 K

피하기 2회 입력 후 ↑ P

용을 위로 재쳤다가 하를 내일이 마치 밝혀를 잡듯 공격한다. 상대가 많이 가까이 있을 때 사용하면 OK<sup>1</sup>



장도의 성능을 자 랑하는 너클직 이 캐릭터도 공수의 벨런스가 좋아 어떤 캐릭터를 상대로 도 평균 내지 그 이상으로 격투를 한 다. 원 두 어퍼 커트의 성능은 그다 지 좋지 않지만 단발 어때 커트는 븨 우기 기술로서 충분히 강하고 스핀 어택도 있다. 게다가 태일주의 프로 평라 대쉬같은 너를 굴라이더라는 기 숨까지 갖고 있다.

● 전치 기술					
원투 어희 커트	РРР		스핀	014	1P
가위 현치	₩P		018	対臣	NP
어리 뿌르기	→-₽		2/0	장 아파	1/10
병병 어퍼	F/1/-P		편치	킥	PK
<ul><li>日2音</li></ul>					
트리플 릭	ИКК		€2	番 사이드 의	ZHK
알맞골 리					
• 백 개슬					
로케트 마사일	벽을 듬지고 +	P			
● 젊근 기술					
너를 스페실	b+8bb			발 발기	1 4 K+8
무기 줍기	↓P+B(2)单:	케릭터	에서만)		
<ul><li>이동 기술</li></ul>					
들어 박기	달려서 P		三書	리	BSWK
● 의하기 기술					
의하기 편치			耳科	기 입력 후 P	
의하기 하이 의			J) B	기 일찍 후 K	
피하기 바디 다이빛			取割	기 입력 후 🏗	P
피하기 피하기 된치	피하기 피하기 된지 피하기 2의 일찍 후 P				
피하기 화하기 하이	피하기 화하기 하이 킥 피하기 2화 입력 후 K				L JC
포하기 포하기 바디	파하기 피하기 바다 다이빙 피하기 2의 입력 ↑ P				
● 특수기					
너를 굴리이더	P+K				

#### 너클 글라이더



마차 급리이더를 연상에 하는 기술로 끝을 공중에 되어 적을 향해 대쉬한다. 슈퍼맨~

가위 펀치

역시 소년과 마찬가지 공격목 사용한다



원 투 커트



에이미는 단밤기술이 강하므로 이것을 주로 황 용하여 싸운다. 메직컬 헤머는 나오는 속도가 빠르 며 맞으면 상대를 작게 만들어 버리는 것이 가능하 다 스핀 헤머는 얼핏보면 판정이 넓게 적용되는 것 처럼 보이지만 실제로는 제일 처음에 해머를 휘누르 는 순간의 관정만이 넘으면 회선중에는 반격당하기 아주 쉬으므로 주의 헤머 던지기는 견제용으로 사용 하다면 나타대로 불안한 기술이지만 진가를 발휘하 는 것은 하이퍼 모드일 때의 초연사이다

● を与う金			
트라를 헤더	ppp	왕보 헤머 다이빙	PPP † P
매직컵 하더	Ţb	승판 테메	~-16P
해머 어때	VP.	콤보 해머 스핀	√P #P
헤어 던지기	17-10	어리 위 주의	TIP
해도 슬라이당	<del></del> ₽		
● 号2金		_	-
트로플 킨	KKK	빙글빙글 킥	VKKK
8.프 어택		일발군 최	K + B
<ul> <li>■ 14 17 2</li> </ul>			
로케트 0 사일	벽을 통지고 4K		
* <u>\$ 2.2.6</u>			·
일일가	1 TK+B		
무기집기	JP+없말부의 성	남대에게인 )	
00312			-
해도 술라이딩	달라면서 P	8 = 04e4	달라면서 K
# 의하기 기술			
파하기 하머	T	파하기 입력후 P	1
되하기 하이 킨		피하기 입력후 K	
파하기 해머 다이빙		피하기 입력 후 7P	
의하기 의하기 된처		피하기 2회 입력 후	p.
<b>斯하기 피하</b> 2 하이	<b>건</b>	피하기 2화 입력 후 1	
꾀하기 의하기 헤어	CIOIR	피하기 2학 입력 후	

#### 이끄 어택





포목산을 그리며 뛰어 삼대를 향해 등 망치 공격, 역시 다운 혹은 통상 공격이 가능



하다라 머래 타면서 비교 HUMOS

동지교 있을 때

트리플 해버 어택



한손으로 상태를 2번 전 뒤 마지막은 두손으로 내려 복는다 광이 이번에는 무대지 신세를 먼저 못하는구나!

폭탄마 빈 폭탄 37 불백의 방어를 자랑하지 만, 실은 자신의 독란으로 손상을 잃는 바보같은 캐릭터 이기도 하다. 어쨌든 폭판용 마구 먼지고 있으면 나용대 로 강력하지만 실제로는 평근전에 강하다 딱따구리 어택 은 5발 전부가 연속기로 이어지고 빙글빙글 어퍼도 상대 를 띄워올라는 기술로서 충분히 강하다. 게다가 빙글방글 어려 폭탄 던지기로 이어서 사용하는 것도 가능하다 가 눔하거나 불가능한 것이 없는 용 마이티 캐릭터이다.





#### 빙빙 어떠



화전시킨 상대를 위로 최 음신다 사용시간 이 깊다

일발급 킥



상대를

주등이로

공격 한 위

아지와으로

원회 어택

열차례

하는 (14



다운 혹은 등상 공격이 가능하다 상대 주위에 표적이 생기면서 목반이 얼어진다. 이때 목단 파란이 뭘 때는 자신에게도 네이지가 주어진다



축구성을 차듯 독단을 상태를 상해 한다. 대망의 2002년 레드컵은 한국에서…

가장 스 + 100 수 나 기계 시 스마이 나는 상황에 따라 분류하여 쓸 필요가 있다. 공중 공보를 넣을 정우에는 기 유어 나오는 것이 빠른 3만 코르크 목이 좋다. 빨리로스 매서 양생하는 처음이 남의는 청모는 그 네 지수 주시 는 못하시는 안성도가 높고 빨리노스로 받여끈 살려를 게. 의 확심하게 때린다.

1회에도 꼬리 어택의 범위가 길다는 것도 놓칠 수 없다. 묶어 봄이거나 건데하는 데에 효율적으로 쓰일 것 같다.

	4 111 6 411	,	
# 전치 기술			
3면속 코르크	PPP [개빛 스타이프	-ферера	날막는 철포 대성 - PPP 42
서타이터 소나이후		P	처음리 날뛰는 철푸 39
수의 코르크	▶ +→₽ 날뛰는 활포	10 2 3 P	
● 日7金			
트리즘 각	HHH 스프림 및	<b>←-4</b> L	고막 여러 K-8TS
종보	K+BKK 꼬리 다운공격	↓ K(삼대 다운서	1)
<ul> <li>배 기술</li> </ul>			
로케트 미사임	병을 들지고 ← Κ		
● 원근 기술			
꼬리던지기	<del>-#-</del> #.+8	발발기	11K+8
무기줍기	[1P+8[일부의 상대에게인	h i	
e 이동 기술			
F이받기	달리면서 P	알말굽 각	달리면서 X
● 되하기 가슴			
되었기 스타이트	괴하가 입력 후 P	यक्षत्र कर द	
과학기 바다 다이병	회하기 입력 후 TP	피하기 피하기	
파하기 되하기 하여 3	대 의하기 2차 업력 우 1	지하기, 박하기	바다 다이방 되하기 2배 압력 후 [P

#### 레빗 즈나이브



게임에서부터 당할 까지 흔치 버튼을 누르는 한밤

#### 人끄링 킥

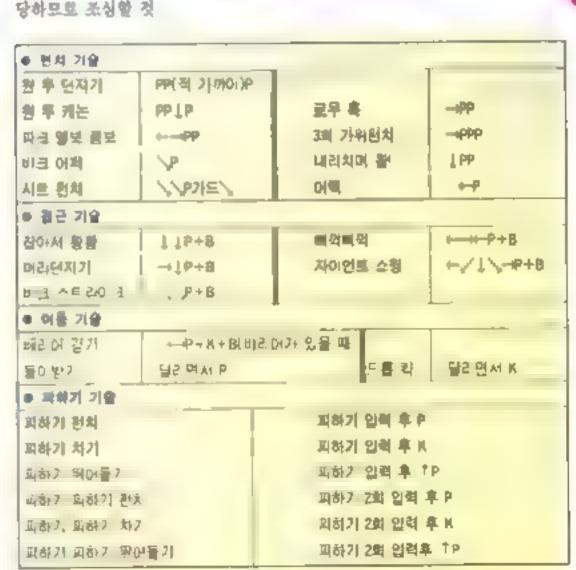


흥얼을 팔시를 수 있다. 이희 상대가 없거나 우 혹은 뒤로 빠졌다가 앞으로 팔을 모아 스프랑처럼 상대를 향하 K로 공격성은 분격당하기 쉬우니 자주 사용은 금을 뛰어나간다. 상대의 허점을 이용하여 사용하면 줄을 듯하다



이동 속도는 최고로 느리지만 공기력 은 취장인 바국 얼마나 상대에게 가까이 집근하는가 승부를 좌우한다고 할 수 있 다. 상대가 단밖기술로 견제해 오는 경우 예는 배리어걸기로 강인하게 쳐돆어간다. 단 너무 많이 안으로 쳐들어가면 위험하 다는 것을 숙지해 두기 바란다. 3회 가위 된치는 상대가 앉아있으면 맞지 않으므로 추의하기를 내리치며 황'을 맞으면 상대 을 작게 만들 수 있다

1일에도 가! g어택이라고 기술이 있지만 어퍼게임의 기술에게는 전부



#### 보셔버리는 건



언저 뜬치로 상대의 머리를 취토시킨 및 몸을 숙여서 상대의 다리를 향해 무차게 공각 한번에 상단과 하단을 공격할 수 있다

펀치 다이빙



철권의 김 공격과 유시한 공격으로 다운 혹은 동상 공격이 가능하다

## 여성 화이터 삼순이가 공략하는







(제2회)





박 쪽에서의 추가기로서 중 요한 발한 벽트와 중하단으로 강력만 발기술을 갖는 그려야 스 디잭로운 던지기 가술을 흔 합한 전투 방법이 굉장히 이름 답고 강력한 캐릭터이다.

					College Const	
Sout	P	삼단 공격	12	9	a.	Т
<b>井間 4 世</b>	bb	상상단 공격	12+8	4	1	
均年 8% 割	PK	상상단 공격	12 - 20	9	25	
바로 글루스트	Pix	有 1000 美国	2 80	9	33 ▼	
日本 日 改	Рыди	상상단 공격	2 20 20	9	28 ▼	
을 저학	PPP	상상 던지기 가슴	2 6 - 30	9	X	
佐山木		55 57	2.874	4	3	
E2 # 4 F	ppp	8 83	2 1 8	9	T	
RE AS SIVE	+ +PPH	\$ . 5 × 4	2 8-3	9	- 8 ▼	
취도 비트	birth	성상상상단 공격	12+6+8+8	5-1	18	
Nº3 R E	bhomb	십 시시시나 공격	2.8 8.8.8	9	7	
크로스 킥	K	[설단 광각 ]	20	13-3	1 28 1	
글로주 声택이는	K+G K	<b>国民</b> 专生	20-25	15.2	31	
2년의 분에 1941 1941년	K+C - KK	시출성회 네공격	3 2 1	15-2	- 25 ▼	A
크로스 스템	R - OR	W 40	20-21	13	æ	
크로스 스텝 라운지	ir - Eirin	8 8 P 중 8 8	D 2 35	1,	■ 🍎	
아이수 레그	K	상 공격	30	2.4	2	
레그비트	ИР	사나 공격	35 2	2.4	28	
원 레. 1	KK	885 8 1	30-15	2.4	28	
[17] 세 ]	KKK	상상성도 공건	30530	24	- 28 ▼	
10 春秋 春日						-
클랙 CHJ 스	PK	· 表	28	b.c	¥ 2	_
	← · P	- Aired	30	28.3	39 🔻	4
디프 슬램	4 4 4 2	송[ 공간	35	8-3	29	
개발 킥	_ = K	중난 공격	26	15.7	37	
케잌 소문	- 100	<b>香茶いま</b> 注	26+20	52	26	
개업 소판 커터	, -xkk	중중중의 공격	26+20 22	-2	30	
용 역사스	++K 6	중국공격	3		L	
를 액시스 현	- +H +GH	882 34	3.38	15-	31 🐨	
		00-01	20 20	÷.	3. T	

지난 호에 이야 변함없이 무서운 여성 화이터 삼순이가 직접 공략하는 '화이팅 바이퍼즈, 삼순이의 트레이드 마크인 상면의 무패에 가까운 연속 행진의 비밀이 바로 이곳에 숨겨져 있다. 삼순이의 무패 행진을 막고 싶은 자존심있는 화이터라면 누구라도 한번 눈여겨 보고 삼순이의 행진에 브레이크를 걸어 불만도…

				_	
養養 むべて	, +K	21540H	25	25-2	43 Y s
white car	27 ← +4( ← +4	K 7(5,80H)	30	25-2	6 V .
II → ☆ テル		K 중대공격	- 6	18-3	3D g
ce Jak	К	₹ × ± 3	35	16-4	7 ×
● 하단 생	Zhana a a a a a a a a a a a a a a a a a a				-
A E P E AD	\$	- 5e 4	5	10	16
	291	1 5 7	5 20	3-1	33 ▼
大手 前置	, ×	6- 古代	23	9.	25
A B Sec	, K.C	\$ L & H	Z	7-6	33 ▼
X - 0-1	~K _M	afre a	2D 2D	7-6	1 35   ▼
A E NO 3	_ = K = GHA		20 : 20 + 13	17-6	35 🔻
A.E. Neul	_ + K + GRUU	4775 4 E	1 20 20 1-1	20 17-6	35 V
4 4 4 4 5	, - K GANK	K (it marks to	1 20 70 - 3+7	70 - 13 17-6	3 V
	I-Jida	-		Total Control	
A SA NA	<b>+</b> ,	상단 던지기계	1.05		
을 시구되	P-6	AT GIX 7,31	30		2
中 ・ 一根の	P-G		10		84
		<b>阿里</b> 美兰州	80		[ 19:
日日 見つい		交牙 法飞机	0		16
459 F W			36		110
OH , AY		( Ser 113 7 74	55		23
술에 스탈로	+ -P+G	상 권자 제	50		75
C 4 44 93			5	5	34
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Page 1				
OHP -W	• ρ	でおす	90	40	C)
\$ All A		201			6)
A 2		Θ,		40 1	51
	К	1 1	15	19 1	
中 中国王					
# 3x m	D = 2		D	25 5	10 🔻
Sage of	K 2 m 25	A 4.1	50	(0.4	50 V A
To.	4 Ç- ¥	E + 2	30	24.4	26 V t
長水 名	* K	\$1 5 h	30	9-2	27 🔻
CALL HE	- 14 M A		30		. 25 ▼
· ● 明書寺 :	-				-
	And Designation	THE R. P. LEWIS CO., LANSING, SPINSTER, SPINST	-	-	
- 第四人	0 m 64	S ± 1	3D	50-5	St 🛦
49	Р	8× 811	30	28 3	-10 ▼
电电压 河水 电电		중 수건	JD	4.5	55 ▼
[ - 토루	V4		, 25	, 9-2	57 🔻
이어 통상 소비트		중단 공격	-6	15-1	29 🔻
₩ 景片 6 kg	K 2 Z C	B 54	30	8.3	19 🕁
THE ORDER	* *K	\$ <b>\$</b> 3	40	12.4	□ ▼☆
Of the same	_ +K	3-34	40	15.2	23 ▼
事のとと	A	ž- ;-4	30	5.2	3 🛱
电 特片图	÷1(	\$ 87	40	2.4	B # 4
·	1.4				
1	-				
E _ E_	6	승니 삼국	-8	5	Ę.
는 존 사는 교육	K	출사 공격	35	.22	30 ▼
사 콘텐	* +k	출 / 공격	30	45 c	29 🔻
로우 스프 리 탁	* - W	하나 송설	28	12.2	30
로우 한 씨는	+ +5	र्कान्न हुने	48	/3	4
E 漫《日	PP	44 - 44	•B 12	3 70	
- · 바쉬 공2			-		
FT 表 2 2	Р	\$t 84	65	3	X =
한당 #를	P · C				35 ♥
		중국 공격	40	16-6	23 ¥ € ∰
습성 보는 도소 가	K	중도 공격	40	15-2	3 ×
D수 로시	K-6	흥마 속격	40	<b>क</b> ∙5	图▼☆
설구속의 존	* +K	Ser Sed	50	6D-6	50 Y E
食品を考え	, -X	하진 중격	40	8-3	29 . V ·





제학론 음적임과 다수의 트릭 기술을 사용에 상대를 유통이는 듯한 전투 방법의 피리의 특징, 다채로운 홈비네이션 기술과 강 국인 던지기 기술을 요과적으로 조합이는 것이 게 포인트!!

	7				1.24.2
Dr FV	P	2 63	8		2
다를 보도 된지	PP	644 54	18+18	13-1	31
판치 코인	PK	85° 87	18-40	13-1	2   ▼
충보 테이를 각	P.K	80t 53	18-25	13-1	30
현드 레시	bbb	성충분 중건	10-14-25	13-1	a
웹 스퀘시	PPP	58 17	8 - 10 - 30	13-1	130
AMA.		상중성단 공격	35+10+0	[ 13·1	j ir
황 후 코인	PPK	57중 공격	18+18+0	13.1	23 [ 🔻
원투어의	PP +P	8284 84	18+18+3)	13-1	3 ] ¥
数単し	PP K	485 84	18+18+20	10-1	32
別単型	PP K	545 81	i\$+18+26	1 13-1	31
용보스/명 나	PP / KK	16 8886	8+19 20	3-	31 W
흥보 토우 4 하이 집	PP , NA	2884 61	18 + 18 + 20 + 16	1 13-1	30
하이스만리	, , a + H	Δ(E) ± 20	60	7.3	● ●☆
· ● 종만·공략					
출청 내	R+G	8 81	E	3.0	23 ▼
나 회하여 스만	IQL .	중상단 광석	20 20	8.2	30
OHR	NP	春日古日	33	15-2	25   A T
오버 하는 비사	N . +P	8 83	46	- 2	( v
보도 술립	← → → +P	8 8	40	1 17.1	2   V n
이의 비용 스핀	N +P → +R	881 a4	33-25	15-2	30
이의 하이 스핀	N +9K	홍상의 공격	33 - 30	15.7	30 ¥
스탠딩 니	K	중소중석	25	1 62	1 20
□돌 스핀 릭	N +R	8.07	洒	4.3	E
로써트 아시일	백이 등을 맞아 , 사	引勃 古节	35	4.0	<b>5</b> ₹
스텝 니	→ +X	중단 공격	20	10-2	20
<b>香</b> 毒 山	e +K	<sup>2</sup> 도 ♥ (9년)	22	25-2	@   Y 4
THE POST CONTRACTOR	n ← +µ ← +µ	개도 8 어박	28	<b>35-2</b>	R   W
₩.º <b>8</b> 2	1 +0 1 +K	중중단 공격	20+30	1 12:2	31
토우 뭐	į +k	중단 공격	24	3.2	\$1
토우4하다 각	+ +101	중상단 공격	24 - 16	3.2	30
발드 중	+ +KN+G	중중단 공격	21+30	1 13-2	20
스키핑 내	[ → ±8±6	중단 공격	31	1 144	3L   V
등속 이퍼	+ -P	가는 # 이탈	20	20-2	46 T 4
● 화단者	347 <del>4</del> - 1				
로우 편치	1 +P	하는 중국	15	1 10-1	15
로우 편차 테이를 하	1 + +PK	하하는 공격	15+25	10-1	[ 30
테이를 격	1 +X	하는 공격	3	15-1	30

<ul><li>◆·전科判件</li></ul>						$\Rightarrow$
월라	PG	급- * 차 채			D4	
탈 스로우	D - C	4- M R	0		2	
東京教		AC DITTE	ac		191	
되고 현도 활 3강/대		상단 던지기계	0		75	
事唱 电 APAC [	+P+K+G	취수 던지기계	36		34	
加州村			20	34-6	70	۲.
폭스 스로우 리	1 mendene	상단 먼저기계	0 30		97	
폭스 스로우	] +P+K+G	상당 단지기계	1		60	
에어 그러면	P×G	881X14	50		34	
회로 만든 대통 네	98 St. 18	S- 42.74	30		183	
오바 하드 개본	← → +P=G	상을 얻으기계	X		97	
GX 7, 各種 東本		AL LIT IS	5	-5	34	
→ 料色 排件	Marine Santa		Le	1 44	44	-
음리암 돌파 어택	1 49	다운 공격	90	36-1	61	
\$(ABA)				35-1	123	
불백사	1 +P	다운 공격	3	18-2	90	
툿 스템프	E 46	다운 공격	30	27-1	3	
대분 스템프	.J. ÷KK	다운 공격	20+5	27-2	2	
6 景 本語中	* N/KR	S Sept	20 5 5	22	· C	
	1				7	
Ė,	K	3 5 4	1	24.4	20	¥ ¥
88 4	J II	중단 공격	30	9-5	27	¥
로우 커트 학	11.1 HK	하단 공격	30	-0.7	29	
			0	30.5	24	
A 56 A	2 5	84 22	6.	25-3	19	Ţ
유명 레이	1 P	중단 공격	0		S	
F . F 2	1 + (성호 등시)		2	9-2		-
(f) 통상 소비트		8. 94	6	15 1	73	
표작가 수유			30	1 1/3	19	立
공부를 이어 의		등단 공격	40	12-4	53	東京
플레이 리	11+M#M VI)		30	15-2	13	Ħ.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	T == 4K	중단 음격	40	12-4	40	单分
구부는 물 수 분수	1 444(82-54)	중다 다공격	30	4-5	55	¥
<b>5</b> 5.1	] ←+K	중단 용격	28	9-15	15	
월 물리얼	(1) 344 (1) 44					
# cloth	·明 842 0 1 4	다운 공격	0	39-1	100	
· 49-3						
턴 원치	P	상단 공격	18	13-1	6	
5.2	- K 1 .	중앙중액	38	12.2	30	
스판의단	1 +4	중단 공격	30	15-1	28	Y
로우 스핀 리 턴	1 HK	하단 공격	8	12-2	30	Y
턴 대를 전치	PP .	상상단 공격	16-12	13-2	20	
● 明仲 御	-	W			-	-
[ 6 도 물함	Р	香·杏·3	35	I as r	- J	
대위 에어	P+K+G	중단 공격	40	26-5	3	Y.
전남 나	K	중단 공격	-0	13-5	22	
후라마당 확	1 HK	하단 공격	40	18-3	29	Y
量台 司	슬리이당 후 #		40+41	18-3	30	Y
<b>基</b> 島 举	데시 이야 후 K		40+41	25-5	, 30	Y
풀립 로우 리	승래당시 , 네, 네	[하하는 공격	40÷28	18-3	30	Y
			0+3	26-5	30	



상, 중, 하단으로의 변약무상한 차계 계술의 콤비넥이션을 갖는 토레오, 올라기와 벽으로 내행 계계는 기술이 좋은 계략터이 다. 상대를 압도하는 격루 방법 이 이 캐릭터에게는 이유린다.

★산단 공기   12   91   20   22   22   24   22   24   24   24								
자스타스 집		Tibb.	105	100		100.00	14 (54)	計畫等
으픈 스틴		◆ 상단 공략	21					· ·
으픈 스틴		저스타스 펌	ρ	성단 공격	12	9-1	. 20	
오픈 체스트 PP 상중당단 공격 12+18+19 9-1 20			PK		)	1		
으른 마일		오픈 체스트	pp					
으른 등			ppp	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH				
등 등 각 ++K 상단 공격 30 12-4 55 ▼ 12-4 50 12-4 12-4 12-4 12-4 12-4 12-4 12-4 12-4		요운동	FIPIC					
# 현 대에는 바우 상당한 공격 화+14 12 4 12 ▼   #보고이에 바우 상상당한 공격 화+14+12 12-4 12 ▼   #보고이에 바우 상상당한 공격 파+14+12+10 12-4 12 ▼   #보고이에 하여 상상당한 공격 파+14+12+10 12-4 12 ▼   #보고이에 하여 상상당한한 공격 파+14+12+10 12-4 12 ▼   #보고이에 하여 상상당한은 공격 12-14+12+10 12-4 12 ▼   #보고이에 하여 상상당당한 공격 12-14+12+10 12-4 12 ▼   #보고이에 하여 상상당당한 공격 12-14+12+10 12-4 12 ▼   #보고이에 하여 상당당 공격 12-14 12 ▼   #보고이어 하여		善量引	++K					
함보 에서		書名	K					Ų.
문보 아지   RPM   상상상단 공격   30+14+37   124   32 ▼   34-14+17   124   38 ▼   34-14+12   124   38 ▼   34-14+12   124   33 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ▼   34-14+12   124   34 ×   34-14+12   34 ×   34-14+12   34 ×   34-14+12   34 ×		김엘타	10					1
[	h	종보 아지	KPK	상상상단 공격	30+14+30			
문보 트익스   127	7	# 점점되어에	КРР					Ι'
문보 역시 에지 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에 에		중보 트익스	MALL THE		30+14+12+40			w
문보 라메터 등러스 임보 클릭스 프로 인보 라메터 조착 시대 10		공보 역시 야지	(церк					w
음부 트럭스 프로 (NPP) + K 상상상당은단 공각 3+ k+t2+l+40 12-4 33 ▼		용보 라메터 용서스	(CPR)					
함보 라웨터 교육		용보 트릭스 프로	Kbbb/+H	상상상상증단 공격	30+14+12+8+40			₩
용보 벤트 에지		황보 리웨터 교사	KPPP ++K	상상상상하는 공격,	3+14+12+8+30	12-4		w
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##		홍보 변도 이자	KPEPK		D+H+12+8+30	12-4		₹
### ### ### ### #### ################		洲科田里 리	-++K+0	상단 공격	50	21-6		
기타골드 하이 →+H+OK 상산단 공격 의+30 전·3 경 ▼ 스핀 오브 킥 K+O ↓ ★ 상 한단 공격 의+30 전·3 경 ▼ 스핀 오브 센터에즈 K+OK 상중단 공격 의+30 전·3 경 ▼ 스핀 오브 센터에즈 K+OK 상중단 공격 의+30 전·3 경 ▼ 스핀 오브 센터에즈 K+OK 상중당단 공격 의+30 전·3 경 ▼ 스핀 오브 센터에즈 K+OK 상중당단 공격 의+30 전·3 경 ▼ 오픈 아파 ↓ ←		개타필드 다드	→+K+0/+K	상중단 공격	90+25	24-6		1
스핀 오브 킥 K+G 상단 공격 되+30 22-3 35 ▼ 전 22-3		케터밀트 중우	→+K+G <sub>4</sub> +K	상하던 공격	50+22	31-6	39	
스핀 교작		캐터필트 하이	-++K+0K	상상단 공격	59+40	21-6	8	₩
사진 보면도 K+OK 상중단 공격 되+33 3 ▼		스핀 오브 리	K+G	상단 공격	20	72-3	25	¥
↑전 블루트 K+CKK 상중등단 공격 50+30+20 20-10-20 20-10-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20-20		스핀 코작	K+G‡+K	상하단 공격	90+30	22-3		w
으픈 아파		스핀 오브 선리어즈	K÷OK	상중단 공격	90+39	22-3	30	w
으른 아파		스탠 불우료	K+OW.	상중중단 공격	50+30+20	2-1	2	
으른 아버2	1	● 총단 공격	<del>24</del>					
으른 아타2	ı	오픈 아파	74P	중단 공격	30	13-3	21	AV
일보 프로		오픈 아래?	y/P	중단 공격	35	15-3	27	
라이토당 이로 →+fP(-+f) 중증상단 공격 (8+10+35 (6-1 29 ▼		오픈 열보	-++P	중단 공격	18		21	
라이토닝 이로 →+fP↓→+f 중증상단 공격 18+10+35 15-1 25 ▼ 오픈 이암 프로 →+FP 중단 공격 18+10+35 15-1 35 15-2 33 15-		열보 프로	-++PP		18+10			
으른 아암 프로		라이트닝 아로	-++(P) <sub>2</sub> -++0	중중상단 공격	15+10+35			¥
의를 막		오픈 이암 프로	-++PPP	중중중단 공격	I\$+10+39	I5-I		
크레치 스웨		스냅 니	<b>→+</b> K	중단 공격	3	13-5	25	٧
대를 크레치 리		이들 리	Z+R	중단 공격	30	15-2	3	₩
봉복 비스터 ←→K 기도 4 이에 의 20 ★4 40 ▼4 1/E-1 대략 대단 20 1/E-1 다른 다른 수 1/E-1 다른 이에 기도 4 이에 기도 4 이에 기도 4 이에 기도 4 이에 기도 5 이에 기도 5 이에 기도 5 이에 기도 7 기도 5 이에 기도 7 기도 5 이에 기도 7 기도 7 기도 5 이에 기도 7 기도 7 기도 5 기로 1 기도 7 기로 1 기로		크레치 스웨	/HML	중상단 공격	35+16	13-5	12	
봉축 바스터 ←→K 기도 & 어때 의 24 24 40 ▼ 4 1/도 # 이때 기도 & 어때 의 25 24 40 ▼ 4 1/도 # 이때 기도 & 어때 의 25 24 40 ▼ 4 1/도 # 1/도 # 이때 의 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25		대를 크레치 리	7+10K-++K	중중중단 공격	25+20+31	15-2	30	¥
에 도움		병목 비스터	←+K	가득 4 어때	24	28-2	- 1	¥+
로우 각 (+K(안이었는중) 중단 공격 (3) (3-7 3) 수탠딩 토우 킥 선 도중에 중단 공격 (3) (3-7 3) 기구로 먼저 (+K+G→+K) 중단 공격 (3) (4-2 3) ▼ 선택리 플램 → (+K+G→+K+G) 중단 공격 (3+3) (4-2 3) ▼	,	NE 4 대략 되면이 즐겁게	$\longleftrightarrow K \!$	기도 4 이테	30	28-2	4	<b>7</b> 4
스탠딩 토우 킥 선 도중에 중단 공격 31 13-2 31 프로 댄서 \+N+G 중단 공격 26 14-2 30 스타 라이트 덴서 \+N+G→+N 중중단 공격 36+31 14-2 30 ▼ 네리 플램 →및 +P+K+G	'	[ 등	1+01+K	중단 공격	0	16-3	30	立
프로 먼서 \+K+G 중단 공격 26 14-2 30 스타 라이트 면서 \+K+G→+K 중중단 공격 36+3 14-2 30 ▼ 배리 플램 →및 +P+K+G			(+)((인이임는중)	중단 공격	31	13-2	31	
스타 라이트 면서 \+K+G→+K 중중단 공격 35+31 14-2 30 ▼ 배리 플램 → 및 +P+K+G			선 도장에	중단 공격	31	13-2	31	
네리 플램 → J +P+K+G			\HH+6	중단 공격	26	14-2	30	
Mar Wall to Company of the Company o			\+K+6→+K	중중단 공격	35+3I	14-2	30	Ŧ
비리 플럽 최   배리 플립 후에 K   중단 공격   26   FI-2   47   ▼▲								
	1	제각 종합 각	相照和K	중단 공격	3	FI-2	47	TA .

A #401 72						
● 하단 공 <sup>*</sup>		÷	10			
사는 사람	. P	5H 54	15	10-2	15	
로우 즉	* * K	하는 공격	22	17-1	30	
로우 시판 30	4 -M-G	하던 공격	37	22 3	8	Y
토무 사관 로우	_ eneG a en	하하단 공격	37+20	ZZ:3	20	¥
로무 스펙	* - H = Q = +100.	하하하는 공격	37+20+20	22 3	23	₹
로우 스핀 하이	+ +K+GK	하상단 공격	37+25	22.3	31	T.
로우 스판 판치	+ +K+GP	, 하상단 금격	37+18	22-3	N	
공욱 스린 원 투	* +K+Cbb	하상상단 공격	37+18+12	22-3	- 18	
로우 시피 트리용		하셨었습니 공격	37+10+12+8	22:3	17	
<ul> <li>● 단자가 3</li> </ul>						_
네트 앤드 다음 나 백 소용세스	← → -K	삼안 먼지 기계 상단 먼지기계	30 80		1Es	
유대 스로우	++ +P+G	상단 전자기계	<del>a</del> 0		191 81	
스냅 스름	+ +P+G	상단 여치기계	-6		120	
कार शहर के समाप		상단 단지기계	0		. 16	
Apr & B	P+G	상당 다지가계	50		100	
<b>월</b> 지금위	P+G	상단 던지기계	0	75		
그랜드 액셀	→ ← P+K+G	상당 먼지기계	90		75	
단지가 실패 포즈			5	15-1	31	
<ul> <li>마운 공격</li> </ul>	<b> </b>					n mark
<b>人共年 程</b>	é +)(	다운 공격	3	19-	đ	
이 글 전당	1 +P	다운 공격	1 90	30-1	70	
্বামীন				30-1	<b>B</b>	
	<b>14</b>			_		-
월프 <b>레</b> 어	1+여정프 용시)	중단 공격	D	28:3	10 1	$\overline{}$
토딕스	【中和 함프 플시]		40	4.3	33	
미물 음 소판 학	7+워컴프 등시)		30	15-1	23	*
통령 소비트	THK 점프 동시)	충단 공격	30	15-1	28	₩
흡위 킥	Tig	충단 공격	II I	34-4	26	
로우 커트 리	+ 本( 學科 시 )	하단 공격	ď	10-2	25	₩
• 대왕도 2						-d-un
요리스트 전치 에어			50	50.2	91	٧
TO SO	/바다점을 통시)		30	4-5	55	₹
점은 또우 참은 이어	[+K(점프 등시]   +P		<u>3</u>	9-2	57	7
점프 하이	T+P	중단 공격 중단 공격	30	28-3	10	<b>Y</b>
백 에어 각	1+++K	중단 공격	40	28-3 12-4	10 43	Y.
##E 010 Z	+ + K	중단 공격	0	12.4	53	単点
아이 타입	T.J. +K	중단 공격	6	15-1	23	₩
이어 통점 소비트	1 K	충단 공격	46	15-	23	*
플레이 의	11+MSM113	중단 공격	30	15-2	13	Ŕ ·
불편이 토무	" M. ASSEMP	중의 공격	30	8-3	19	Ŕ
◆ 帳字 공건					-	
西 和文	Р	상단 공격	18	13-	6	
급유 터 환호	4 +P	하단 공격	18	3/1	14	
턴 원기점 타 제대로 # 3	Sb.	상상한 공격	-8+12	13.1	20	
턴 전치 중 및 된 문 회	PIL	상상단 공격	(B+3D	12		33 ▼
원 등 최 완 로우 소판 최	K w K	홍단 공격 광대 공개	38	13-5	26	*
로무 사짜리 한 :	, ÷K	하면 공격 중상의 공격	28 38+18	12 2	3D	
사외국된	1 -4	중단 공격	30	15-	18 28	v I
■ 대취 공제		5. 54				
현당 실토하다 트	P	중에송기	Z	15-1	28	
슬리아당 각	4 *H	하는공격	0	18-3	23 1	T II
数010H Cy≡	K	중단 공격	55 1	18-9		₹ģ
한병 태큠	P+G	충단 공격	40	16-6		FER
라이트닝 트릭스	N-16	중단 공격	40	4.3	33 1	7
런당 점프 킥	Z ÷K	중단 공격	50	18 1		F 🕁 💮
<u> 효 쇼</u> 된 킥	+ N	중단 공격	30	15-1	29 1	7



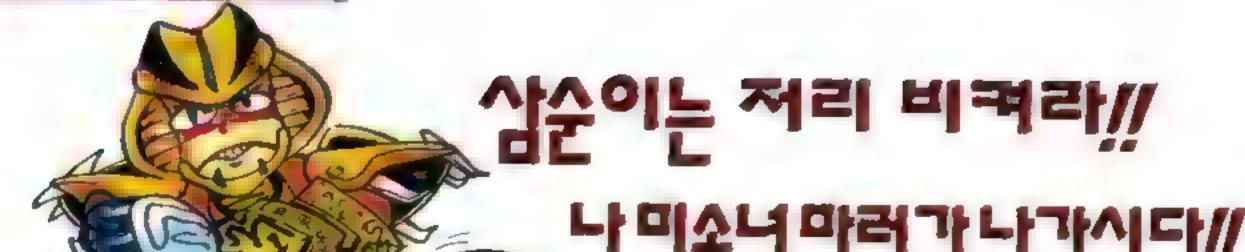
# 마라

수명의 네이퍼 중 최강의 실력을 자랑하는 다리, 다체로운 참 바네이션을 맛지게 구시하면 건 하게일의 무적 바이퍼지만, 한 가지 홈어라면 가도 & 어택이 없는 것이 굉장히 안약합다.

Alex Silvini				
● 설립·클리셔 스트를 파스트	p	삼년 중격	_	
<u> 익스트립 블로우</u>	pp	삼상단 공격		1
피스4하이 킥	PK 1	상상단 공격		T
콤보 스위치 어때	PAP	상상중단 공격		V.A.
불로우 동보 어퍼	ppp	상성충단 공격		V.A.
비로우 콤보 아이 킥	PPK	상상성단 공격		w
미로우 홍보 스팅레이트	PP → +P	상심충단 공격		w
의스트등 최소 관계용도	PP + +K	상상중단 공격		T
발로부 홍보 로우 스킨	PP ↓ ÷K	상상하단 공격		¥
발경우 공보 대통 하이 리	SD + +KK	성상상상단 공격		4
익스트립 데스 성을 내	PP → +KP	상상성중단 공격		
익스트립 데스 라퀴엠	PP NP P	살살상중중단 공격		
학수트립 대스 외달레	M-10 494, 40	생생생충충충단 공격 .		₩ =
스트를 하이 각	K	상단공격		
등 하이 리	→ ÷K	상단 공격		₩
6的 和4四个医	Mb	상상단 공격		
19 = 01A810(8)	KK	상로다 공격		
● 중단 공격계			4	
스트랑 어역	/ +P	중단 공격		4.4
스트맵 불로우	+ +P	중단 공격		T T
가스트 모브 레이지		중단 공격		₩Ŕ
		중단 공격 중단 공격		▼ ☆ ▼☆ B
가스트 모브 라이지 하리케인 된지 블로우4파스트		중단 공격 중단 공격 중중단 공격		
가스트 모브 라이지 하라케인 된지 블로우4파스트 액센 등		중단 공격 중단 공격 중중단 공격 중단 공격		
가스트 모보 라이지 하라케인 된지 블로우4파스트 액센 등 스토롱 나		중단 공격 중단 공격 중중단 공격 중단 공격 중단 공격		
가스트 모보 라이지 하라케인 된지 블로우4파스트 액센 등 스토랑 나 하이 대를 액센		중단 공격 중단 공격 중중단 공격 중단 공격 중단 공격 중상단 공격		
가스트 모보 라이지 하라케인 된지 블로우4파스트 액센 를 스로롱 나 하이 더블 액센 마를 더블 액센		중단 공격 중단 공격 중중단 공격 중단 공격 중단 공격 중상단 공격 충중단 공격		
가스트 모브 라이치 하리케인 된지 블로우4파스트 액센 등 스로팅 니 하이 더블 액센 마를 더블 액센 로우 더블 액센	→ +K → +K → +K → +K → +K → +K → +H ⊢ / + / ++b ⊢ / + / ++b	중단 공격 중단 공격 중중단 공격 중단 공격 중단 공격 중상단 공격 충중단 공격		
가수의 모보 하이지 하라게인 된지 불로우리파스트 액센 등 스로팅 나 하이 더블 액센 마를 더블 액센 로우 더블 액센	7 + K → + K 7 + K → + K → + K → + K → + K → + K → + K → + K	중단 공격 중단 공격 중중단 공격 중단 공격 중단 공격 중상단 공격 충중단 공격 충하단 공격		
가스트 모브 라이치 하리케인 된지 블로우리파스트 액센 등 스로팅 나 하이 더블 액센 마를 더블 액센 로우 더블 액센 로우 더블 액션 로우 피스트	↑ +N ↑ +N ↑ +K → +K ↑ +K ↑ +K ↑ +K ↑ +K ↑ +K ↑ +K	중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중앙단 공격 충중단 공격 충하단 공격		
가스트 모브 레이치 하리케인 된지 블로우리파스트 액센 등 스로팅 니 하이 대를 액센 마를 대를 액센 로우 대를 액센 로우 대를 액센 로우 피스트 로우 피스트	↑+b ↑+k ↑+k ↑+k →+k →+k →+k →+k →+k	중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중단 공격 중앙단 공격 충중단 공격 충하단 공격 하하단 공격 하하단 공격		
가스트 모브 레이치 하리케인 된지 블로우리파스트 액센 등 스토롱 나 하이 대를 액센 마를 대를 액센 로우 대를 액센 로우 대를 액션 로우 피스트 로우 피스트 로우 최스트 스핀 로우 쇼트	↑+P ↑+B ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K ↑+K	중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중단 공격 중앙단 공격 충중단 공격 충하단 공격 하하단 공격 하하단 공격		
가스트 모브 레이치 하리케인 된지 블로우리파스트 액센 등 스토롱 나 하이 대를 액센 마를 대를 액센 로우 대를 액센 로우 대를 액션 로우 피스트 로우 피스트 로우 최스트 스핀 로우 쇼트 레블루션 원	1+b 1+b 1+b 1+b 1+b 1+k 1+k 1+k 1+k 1+k 1+k 1+k 1+k	중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중단 공격 중앙단 공격 충장단 공격 충하단 공격 하하단 공격 하단 공격 하단 공격		
가수트 모브 레이치 하리케인 먼치 블로우리파스트 액센 등 스모팅 나 하이 대를 액센 마를 대를 액센 로우 대를 액센 로우 대를 액센 로우 피스트 로우 피스트 로우 최스트 로우 최스트 리플루션 원 레플루션	+K+C ++K+C ++K ++K ++K ++K ++K ++	중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중앙단 공격 충중단 공격 청하단 공격 하단 공격 하단 공격 하단 공격 하단 공격		
가스트 모브 레이치 하리케인 런치 블로우리파스트 액센 등 스모팅 나 하이 대를 액센 마를 대를 액센 로우 대를 액센 로우 대를 액센 로우 피스트 로우 피스트 로우 최트 레블루션 원 레블루션 로우 쇼트 액센 로우 쇼트 액센	↑ +K ↑ +K	중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중단 공격 중앙단 공격 중앙단 공격 충장단 공격 청하단 공격 하단 공격 하단 공격 하단 공격 하단 공격 하단 공격 하단 공격 하단 공격		
가스트 모브 레이치 하리케인 먼치 블로우리파스트 액센 등 스모팅 나 하이 대를 액센 마를 대를 액센 로우 대를 액센 로우 대를 액션 로우 피스트 로우 피스트 로우 최트 로우 쇼트 레블루션 로우 쇼트 플로우 로우 쇼트 플로우	\ +K+C \ +K+C \ +K+C \ +K \ +K	중단 공격 중단 공격 중한 공격 중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 충장단 공격 청하단 공격 하단 공격		
가수트 모브 레이치 하리케인 된지 블로우리파스트 액센 등 수모랑 나 하야 대를 액센 만들 대를 액센 로우 대를 액센 로우 지스트 로우 피스트 로우 최트 로우 최트 레블루션 로우 쇼트 플로우 로우 쇼트 플로우 로우 쇼트 플로우 로우 쇼트 플로우	\ + \ + \ + \ + \ + \ + \ + \ + \ + \ +	중단 공격 중단 공격 중한 공격 중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 충장단 공격 청하단 공격 하단 공격		
가수의 모브 레이치 하리에인 된지, 바로무속파스트 역세 등 스토롱 나 하이 대를 액세 만든 다른 역세 만든 지수도 모르고 있다. 교육 소트 레달루션 원 대를 무선 원 대를 무선 원 보우 소트 필로우 하이 대를 개들후선 기를 가는 생물이 되었다.	\ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	중단 공격 중단 공격 중한 공격 중단 공격 중단 공격 중앙단 공격 충장단 공격 청하단 공격 하단 공격		

á	derholder wet. St						mp.
١	Hall bear	1				7	
	월 스로우	P+G	상단 던지기에				
	월 그래스타	P+G	상단 단차기에				
			(상대가 백야 있을 때)				
	월 역설	PHG	상단 던지기에		1		
		ļ	(자신이 책이 있을 제)				
	저인스 불력스	P+G	배우 던지기계				
	브랜 바스타	1 +b+0	상당 던지기계				
	분례 레인 보우	←→← <del>(P)</del> G	상단 던지기가				
	불작분	++++K+Q	공중단치기계				
	단지가 설계 포즈						
ı	● 작 <del>은 공격</del>						J10
	어린 도착이번	1 +P	다운 공격				
	스트리이크 스덴프		다운 공격				
	• 소설은 경작						mants
	정프 하이	1 +9	중단 공격			7	'
	통실 소비트	1 +K	중단 공격			4	,
	<b>용</b> 명 리	[ 표(박지사)	중단 공격				
	포우 커트 디	+k(\$\frak{1}\frak{1}\)	하단 공격				
	<ul> <li>대점류·경취</li> </ul>						in.
	요리스트 전치 이미	+면접프 등시)	중단 공격			T	
	나를 했어	+P+K+G	중단 공격			¥	
	점프 쉐더	ρ	중단 공격				
	정도 하다	→ +P	중단 공격			V	
	성프 토우	+세험은 동세)	중단 공격			₩	+
	총점 소비트	* K	중단 공격				
	플레이 토우	K(GEL)	중단 공격				•
	프론트 정프 포우	***(본 FA)	흥단 공격			v	,
	프론트 이어 각	* →+K	출단 공격			V	*
	에야 드리이번	1 +K	중단 공격	1		₩	•
	플레이 및	(以及知 4)	중단 공격				F
	에 이어 각	4 +((	중단 공격	1			•
	크리의 월	백 결축시 ±P					
	를 드레이벌	明報時間 "#	다운 공격				<b>7</b> 食用
	● 배추 공작						
	전 지스트	P	상단공격				
	단 하이 리	K	중단 공격		1	,	*
	스본 박 원	1 +K	중단 공격				Ŧ
	로우 스핀 킥 턴	1 +K	하단 공격				
	로우 된 목스트	1.40	하는 공격				
	전 대불 목스트	PP	상상단 공격				
	● 대위 공각						1-0-4
	한당 스트레이트	P	중단 공격			1	
	런님 타급	P+G	상단 공격			1	甲女市
	런닝 니	6	중단 공격				Ŧ
	통령 소속트	1 +K	흥단 공격				w
	승리이당 킥	. +K	중단 공격				¥ B
	35 . The 21	2.0	SC4 .226				- 4

중단 공격



아라나 나타났다!!

ARC 흥미기획

교 보이는 많은 화이터를 로 생각 편성이 떠돌아섰다. 남양동에서의 삼순이와 결선 당시를 회상하며 된 더파크에 들어섰다. 그곳에는 낮의 은 교수와 낮설지만 손가락에 살기 가 느껴지는 교수들도 있었다

지난 호 캠프 기사로 많은 화이 터듐이 모여든 흡사 화이팅 바이퍼 스 고수들의 참의 항연이라고 표현 해도 의언이 아닐 청도 (캠들이 너 는 한쪽 구석에 찌그러져 있어!!)

1 년 나 아니브 산순이와 말 산했음 때도나 더 눌러운 사건이 캠香이와 기다리고 있었다!

4월달에 상순이를 가볍게 불라 치고 챔프에서 자연스레 포즈를 위 했던 미소년 마러(본명, 정준수)의 등장으로 삼순이는 연폐의 늘으로

불행하게도 된더파크에서는 바 러가 선택되지 않아 그의 화려하고 아름다운 기술을 볼 수는 없었지만 화이팅 바이퍼즈에 등장하는 모든 캐릭터를 자유자재로 구사하는 그

의 퍼배트한 기 숙애 행 들이 는 봉론 삼 순이바지 입이 짜 역 "삼순 이 는 요 완 전 히 내었어요 우리 한번 정칭당당하게 해 보자구요' 삼순이에게 아깝게 진 친구의 원망취인 푸념조에 취높 이도 맞장구, '그래 나도 삼순이와 양삼이 기술에 진거라고'

"이 사람도 캠프 사람이에요, 뵘 상히 잘 하는데요. 이 사람은 압섭 이도 아니고 정말로 대단한 것같아 요. 삼순이는 가사용 의식해서 그 런지 필시적으로 이끌려고만 하는 데 이 사람은 게임을 즐기면서 아 우렇지 않은듯 이겨 버리니 정말로 왕당하지 뭐예요" "정말 활용한 건 디네요. 저도 고수촌을 따라다니면 서 캔디와 무수려 싸워봤지만 이렇 게 황흙하게 기숨을 구사하는 캔디 는 처음인 것같아요" 세용계 등장 한 미소년 마러의 캠디를 사용해 접전을 벌이고 난 후의 화이터들의 탄성과 함께 찬사의 소리가 퍼져 나왔다 소문에 의하면 삼순이도 이 미소년의 폐사라고 하던데

"삼순이가 처음 오락실에 나타났 을 때 저의 화려한 기술 구사를 보 고 제 손용

변 수 가르 지난호 상순이의 등장으로 많은 격투 팬들의 이목을 집중시킨 '화이팅 바이퍼즈」, 지난 호 약속대로 4일간에 검쳐 원더파크에서 접잔이 벌어졌는데 . 과연 결과는 어땠을까? 수많은 비난과 격려가 교차되는 가운데 챔프는 등행 취재하여 그 입지를 남겼다.

치 달라고 애건복걸을 하더군요 그래서 제가 제자 한번 키워보는 생 치교 가르쳤는데 아직 수쁜도 다 되지 않은 상태에서 챔프에 실 있더라구요. 분명히 이번 원더파크 대전에서 판판히 깨실 것같아서 제 가 이렇게 일부러 왔습니다. 정말 로 파바의 교수라고 자칭하시는 분 이라면 삼순이보다는 저와 대전유 한번 필칙 보시는 것이 분명한 싫 력을 알 수 있지 않을까요? 미소 난 마러가 등장하자 오락을 하다가 숙인해지는 삼순이의 모습에 약간 은 불쌍한 마용마치도, 하지만 샊 둘이가 삼순이에게 무자비한 히프 에 눌러 압사당한 걸 생각하면 그 소하기도 "마러 소승님 만세다

### 두달의 여정을 마치며

남영등의 한 오락실에서 '화이팅 바이퍼스」에 행독성을 품고 공격에 열충하는 삼순이를 발견한지 벌써 무달이 지났다

삼순이를 테리고 남명동에서 화이팅 바이퍼즈를 즐기는 팬들과 함께 겨부웠던 무폐에 가까운 연속 생진에 이어, 이번 달에는 고수들 을 유인(?)한 강남역에서의 열띤 화이팅 바이퍼즈의 향연의 한마당

무적의 상순이인출 알았더니 그 뒤에 숨겨진 또다른 무적의 소송이 있을 줄이야, 삼순이를 따라다니면 서 동행 취재한 허우적이 느낀 거 라면 역시 격투 계임에는 영원한 승자는 없다는 것 흑흑흑(행동 이도 왜 잘한다고 생각했는데 )

고 후 삼순이는 그녀의 스승 미소년 바러 및에서 열심히 화이팅 바이퍼즈의 오묘한 기술들을 습득 하고 있다던데 불론 이 투사함은 캠프의 아케이트 종략 편자를 등록 되었다는 후문도 있다.

이번 달 강남역 원더 파크에서 열린 삼순이에게 도전한 화이팅 바이,퍼즈에서 삼순이를 챙푸 스템이 적었습니다. 2㎡ 자신이 이름이 적하신 것을 기억하신 문은 챔프로 연락주세요. 그러면 6월달에 챔프에서 개최하는 시연화에 참석할 수 있는 기회를 되겠습니다. 챔프로 전화를 하셔서 챔프의 아케이,드 담당자를 찾으신 후 자신의 이름을 말씀해 주세요 꼭 꼭





얍 삽이 예

# 초매형 이유즈먼트 산업 기반 몫은

# 어뮤즈얼드

본점 장충등 어뮤직웨드는 약수 약에서 2분 거리에 위치해 있다 현수막과 유리벽에 쓰여져 있는 것 에서 갓 오픈한 배장이라는 것을 엿볼 수 있었다. 빌딩 내부에 들어 가 보면 사무실과 매장이 각각 나 누어져 있다. 바로 대형화를 말해 주는 것이다 있는 것은 무엇인가 살짝 흡여다 보았다

하이태크 개임기 및 테마파크 전 문지인 어뮤즈 월드용 발행하여 중 합 엔터테인먼트 관란 정보와 통제 및 신제품 소개, 현상 취재 등 다 망하고 생동감 있는 정보를 제공하 도록 노력하고 있다. 그 밖에



1층 계임기 전시장은 공간이 페 넓고 디자인도 잘 되어 있어서 아 케이드 매니어라고 자부하는 유저 들은 가불만한 곳이다

한면 사무실 청중앙에 앉아 있는 담당자는 "상담을 완하시는 고객이 있으시다면 정중히 대접합니다. 이 곳은 메니어들의 게임장 뿐만 아니 라 첨단산업 확대의 요충지입니다" 라며 대형 이유즈먼트 산업에 판심 이 있는 분동을 위해서 사업확대 어드바이스도 해주며 전국 지점망 도 확대실시중이라는 것을 온근히 강조했다

또한 끊임없는 해외 정보 수입 핵심 기술 연구 및 개발 그리고 건 강한 게임 문화를 정착시키기 위해 노력할 것이라고 말하고 있다. 그 럼 이밖에 어뮤즈 월드가 추진하고

- 1 '95 계암 연감 발행
- 2 한국 개임 백서 발행
- 3 96 어유즈 워드 하이테크 게임 및 테마파크 전시화 개최
- 4 전국 순화 게임 경진 대회 개최
- 5 전국 우수 계약 업소 높이 시설 선정 및 표장
- 6 '96 개임 대상 및 제정 및 사상
- 7 해외 관련 전시회 참가
- 8 인터넷을 통한 게임 정보 서비스 사업 등을 추진하고 있다

지금 현재는 「뉴폼 50」이라는 하드로 가존의 하드와 외판에서 부터의 차별성과 20인치 모니터 장착으로 50인치의 대형 스크린 의 효과를 노리는 효율성으로 아 케이드 시장 식권에 나서고 있 다 최근 둘어 사회에서는 게임의 대한 인식을 바꾸려는 자세가 보인다. 기업차원에서 만이 아니라 정부차원에서도 최첨단 산업에 심열을 쏟고 있는 실정은 어제 오늘의 일이 아니다. 이에 발맞춰 업체에서는 전문적 자식과 최첨단 설비를 겸비한 대형 어뮤즈먼트 사업을 확산시키고 있다. 96년 4월에 설립된 "주)어뮤즈 월드"는 기존에 한편 업체 이미지에서 과감히 탈피 최첨단의 전초거지로서

#### 노랑전점으로 출발!!

그 역할을 다하고 있다.

다음 목적지는 노랑진 점이었다. 찾기에 좀 예를 먹었지만 끝내 도 착한 곳을 보았을 때 안도의 숨을 쉬며 자신을 위로했던 기억이...

제 2호점은 게임센터 분위기를 자아냈으며 거기에다가 기존 게 임센타의 열악한 환경을 보완, 조명에도 무척 신경을 썼다는 것 을 알 수 있었다.

또한 신작 제임들이 주를 이루는 게임통의 분위기는 신선함 그 자체 였다

이곳 역시 본정의 마인드와 마찬 가지이다

"게임기가 일체를 합리적인 가격 으로 공급할 것이며 회원을 최우선 으로 하는 서비스와 새로운 정보를 알려드림으로써 한국 컴퓨터 게임 산업의 발전에 한 몫을 하겠습니 다"라며 2호형 담당자는 자신의 의 지를 확고히 밝혔다

 기술과 노하우, 신선한 아이디어 를 경쟁 무기로 영상 오락들을 제조하여 보급한다는 신념으로 컴퓨터 게임 산업에 있어 충추적 역할을 담당할 것이다

이제는 유저의 완심과 따뜻한 손 집만이 남았다는 말과 함께 어유적 월드가 우리 나라의 첨단 산업에 한 몫 단단히 하길 바라는 마음으 로 어뮤즈윌드를 나섰다 全

연락처 237-2582







KI에선 아이돌(보스)이 었지만 KI2에선 반드시 용암에 빠져 죽었지만 에서 떨어져 폭파되어 조각이 되어 버린다.

이 쓰러뜨라기만 하면 되 볼 때의 기분이란 ...

울트라콤보로 피니시를 KI2에선 스테야지(성벽) 하여야만 보스룔 이길 수 있다. 화려한 연출과 함 깨 성벽에서 불에 타며 KI에선 아이들을 단순 나가 떨어지는 가고스를



격루 개임은 좋아하는 팬들의 분능을 자극할 개임[길러 언스탕트2.가 등장했다. 미드웨이, 레이 그리고 난랜도의 3박자로 만들어진 「길러 언스팅트2」의 화려한 그래픽으로 채색된 완벽한 각 캐릭터의 현당을 소개한다.

## 글라시어스

가고스를 이기고 난 후 귤라시어스는 그가 잃어 버린 것을 찾기 위한 오 랜 여행을 시작했다.

글라시어스의 우주선이

추락한 근처의 얼음 동굴 로 돌아와 그의 종족들과 재회 한다. 그러나 그는 부주의하게

이버 울프의 손에 짧은 생을 마 감한다.



## 적이고

제이고는 임무를 완수했다. 그는 울트라테크(스토리상 이 게임의 배경이 되는 대전 대 회)의 최고의 자리에 섰다. 제 이고는 인조인간 품고어를 파괴함으로 인해 다시 한번 그 승리를 확인하였다.

그리고 이 대회에 참가하게 되면서 일어버린 누나 오키드 ● 다시 만나게 되었고 그동 은 필살 격투팀을 구성했다.

풀고어는 죽었다. 하지만 두낭매는 또 다른 인조인간들 을 용칭해야 했다. 울트라 테 크는 또다시 지구성되었다.



그리고 이작 싸움은 끝나지 않았다\_

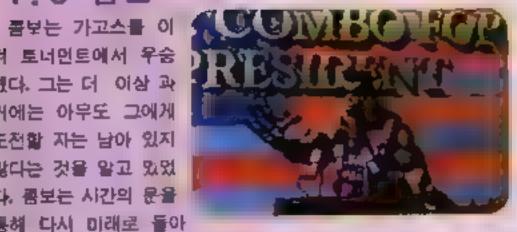






## T.J 콤보

겨 토너먼트에서 우승 했다. 그는 더 이상 과 거에는 아무도 그에게 도전할 자는 남아 있지 않다는 것을 알고 있었 다. 종보는 시간의 문을 통해 다시 미래로 돌아 갔다.



과거에서의 경험에 의해 강해 진 그는 그의 잃어버린 영성과



그녀의 보호자로서 임무 를 완수하여 그녀는 이제 집으로 돌아갈 수 있다.

하지만 비록 가고스가 사라졌다 하더라도 그의 부 하들은 아직 사리지지 않았 기 때문에 마음대로 출몰할 여지가 남아 있었다.





## 풀 고어

가고스를 이김으로 인해 더 나온 개량형 인조인간들 이 만들어졌다. 그들의 계 획은 착착 진행되어 갔다. 제이고를 살해함으로 안해 울트라테크에서와 제이고에 대한 복수는 끝났지만,







## 세이버 옯프

가고스를 이긴 세이 비 물푸는 그들 원상 태로 돌려놓을 치료 방 법을 계속 찾아다녔다. 그는 그의 종족의 생존 자율 남겨 둔 것을 때 무 후회하였다. 그는 절 대로 죽음을 면치 못함 적을 만든 것이었다.

희망을 빼앗긴 채로 마침내 그는 그의 야 수적인 광기에 굴볶하 여 그의 모든 인간의 로서의 기능을 상실하 게 된다







## 스파이널

무덤값은 쪽쇄로부터의 해방 으로 자유로워진 스파이넓은 기뻐하고 있었다. 인공 세포 조 직으로는 싸움에서 다친 몹을 화복할 수 없기에 그가 초래한 미래를 잘 생각해 보았다.

그는 어떤 단서(회복하기 위한)라도 찾기 위해 그의 본질 (싸우고 있는 자신의 모습)로 돌아가 보았다. 그리고 그가 의 식이 있는 동안에 그는 결코 배울 수 없었던 중요한 것을 배우개 되었다.





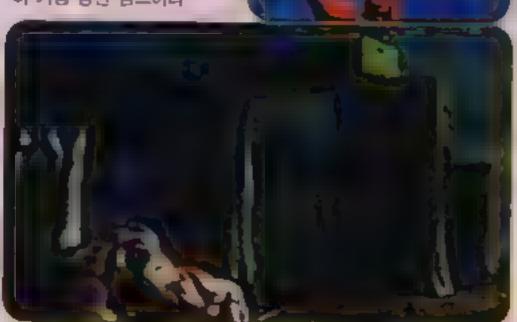


## 티스크

터스크는 목적을 달성하고 더 나온 도천을 기다렸다. 그리고 또 다른 목적도 성 공적으로 달성했다.

그는 또 한번의 결전을 갈 망하며 전장으로 돌아갔다. 그는 적어도 지금만큼은 싸 우기 위해 살아간다. 그는 지금의 살아 있는 전설적인 명성 이상으로 그는 유래 없 이 가장 강한 챔프이다





## 마아

마이는 가고스로부 터 고함을 지켜 내었다. 악한 강적은 사리 졌다. 그리고 마이는 애인을 얻게 되었는 데… 그리고 들은 마 야 자신의 여신의 보호하에 곧 결혼해 버렸다. 그리고 그들 은 아주 오래오래 행복 하게 살았다.





## 오케드

가고소는 사리졌다. 청 의로운 힘이 약한 힘을 점 화했다

가고스는 제이고가 그 너의 동생임을 알해 주고 오키드를 저주하며 사라 저 갔다. 그리고 그들은 돌다 곧 죽을 것만 같았 다. 가고스의 저주에 의해 태어나자마자 먹지로 해 어져 고아였던 두 남매가 다시 모였다







# 林川川 洲曾碧

일준일에 두 번 바뀝니다. 최고의 게임지 게임 챔프에서 정보를 제공하고 있습니다. 내려가 풀스 기리고 난테를 64의 최신 정보가 가득합니다.

물론 신속한 뉴스도 들어있지요.

「와 이렇게 빠른 정보」는 그 어떤 게임지보다도 빠른 정보를 전해드립니다.

최마빡의 주요 활동 무대입니다.

인트를 드리면 700=9XXX입니다.

아시겠습니까?

네 !!!! 그렇습니다.

\* 정답은 바로 700-9661입니다.

인터넷을 앞서는 최신의 게임 정보를 담았습니다.

700=966

참신하고 재미있는 게임 정보가 여러분을 찾아갑니다.

# 생프 게임 정보

# 700-9331

지난 주 9661을 다시 한번...
700-9881을 눌러 보세요...여러분이 놓친 정보가 고스란히 남아있답니다.



問: 국내 통시 발해 개업 聞: 국산 개발 개업 ★: 캠프 기대작 표시 개임 발해 일정은 제작사 사장에 따라 변경될 수도 있습니다.

## 96년 6월 발매 소프트

	-방매일	#일당에	MAG	
	6, 1	J리그 '96 드림 스타다음	하드슨	7 980%
	6/14		타카라	7 8009
	6/28		3 960%	
4	6/28		ではの	이 광
7	5/28		(HCHO)	3 9802
	6/063		반포장스를	이 광
	0/465	레나스2 봉인의 사도	이스틱	11 4009
(1)	6, 7	V-△平0月	Old MILION	5 80099
	6/14	등업 크로스 헬드 NBA 라이브96	하타코빈	미골
	6/14	NBA ZIO[⊞96	E A 報告	5 8000
ш	8/21		5 80099	
1111	£/20		약간사점	5.80099
1111	6/28		6 800원	
	6/26		SNK	5.80099
	6/28		5 8002	
	6/28	사이라 스피드	가가 커뮤니케이션	5 80025
₹.	6/28		밴디이	4 8002
The same	6/애정	라이즈 오브 더 문부리?	아빠레와 지판	5 8002
	6/여정	(지야)이 스)이루드루푸포	SCE	5 8009
	5/043	모델 현행의 디스크 행도 역부어 골프	SCEL	다 정
	6/043	디스크 별도	이디아 현태테인먼트	5 80029
			나그자트	5 80099
	6/아침		비잔 인터막티브	
	6/0421	<u> 왕스뛰드)  </u>	프롬 소프트웨어	6 30015
	8, 7	다라이어스코	EIOIT	5 8009
	8/ 7	질풍 마법대자전	가가 커뮤니케이션	5 8002
	8/14	범행사진	어미지나어	6 80099
5	6/28	이랑전설3	SNK	6 8002
	6/매정	나이트 스트라이커S	볭	5 80099
5	6/하企	등급생()	NEC SELAND	7 80029
	6/部金	스트라이커소 1945	아트라스	5 8009
	8/OFM	1412	소프트랭크	0) A
	6/예정	라이즈 오브 더 로보트 2 어플레임 제	9	5 8009
	± 8/23	수학 마리오네	년민도	9 8009
$\Box$	6/23	의강 하무장기	세타	9 8002
1	6/23	파이콘트 영소64	닌덴도	9,8002
	6, 14	용호의 권3	SMC	7 60000
	6/01월	. 41	지역스 자료스	7 80098
	6/9/8		. —	미월
	4713	78 67	44.39	미정

# 96년 7월 발배 소프트

	-14411		44世4	(III) (II) (II) (II) (II) (II)
	7, 19	실황 파워 프로레스링 96	ZI-(0)	7 96099
	7/26	심시티니?		9 800%
1	7/26	이너지 살레이커	四心座	9 9809
	7/야정	타워 드림	01/431	9 9802
NU.	7/이정	스타 오선	에닉스	0) 3

				ne a
	7/5	스타지오아	어린다	5 8009
	7/26	사공합정CO	이스카	6 8009
	7/26	레이싱 무비	야즈카	5 8009
	7/중순	스트라이커스 1945	아트라스	5 8009
	7/8金	바람 바탕의 권	결치 브레인	5,8009
	7/여정	±≌ NBA'96	SCEI	5 8009
4	7/04到	마크로스 디지말이션VF-X 반다이	비주얼	6 8009
	7/吨强	소크 웨이브	E A WEI	5 8009
\$.	7/942	리를 뭐 어딨반히	EA MEI	5 8009
	7/예상	소닉 명소 스마상	의다이 웨스트	6.8009
	7/야정	공포산문	RE17)	5, 8009
	7/아침	학교에서 생긴 괴담S 번프레스트	미광	
	7/약정		BMGMEI	4,8009
	7/0日間		SME	6,8009
	7/14/9	키오스 콘트를	비판 언티메티브	3.8009
	★ 7/예정	里數 No 1	스케이	5.8009
	9.4	<b>7.</b> -4.	-1-	
	7/6	대스 크림존	아를 소프트웨어	5 8009
	7 12	크랑크 엑스	학간서점	5 8009
	7 12	두근두근 메모리엄	포에버 위도 유 코나미	5 8009
	7 26	사공단정00	01731	6 8009
5	7/혜정		2000	6,8009
•	7/예정			4 8008
	7/体验	그레이티스트 나안 '96	세가	5 8009
	7/04점	에수이 사귀	나그자트	5 8000
	7/06점	사는 등사면	aice	이 경
		루드러사	E A MEI	5 8002
V	7/아짐	디스트라선 대비	<u> 土工事製団</u>	01 \$
	7/073	□ ● □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	먹간서점	5,8008
	7/時現	진실 사무리이 스피리송 - 무사도명진	SWC	미
- 10	7/야함	호텔 보라티거	자율스	미칠

## 96년 8월 벨매 소프트

	- 15-16-16-16		10000000000000000000000000000000000000	
	8.2	오버 불편도	검비할 소프트	5 50099
	8/07경	경스IO E(OB	네사스 인터젝트	6 8000
	B/0[3]	흥운손공인전	DIO!#	5.80029
₽.	多种是	스뽄 위커즈	선수프트	5.0009
#	<b>₽</b> .04%	용우리 미보	*	5 8000
	SW3	화이팅 일부진	역상인타되인먼트 5	8009
	8/4/3	47/希도 2096	<b>野五部人車</b>	마 정
	8/QF3	동경에도우	COLD	이 공
	e METE	Mit Aluladi a mod	OLD - Ind	
5	8/0FB	무냐 실버스타 스토리	각천서집	6 80028
5			AIDI	3 8000
= 4	8/WH	역추어 골프	나그자트	5.8002
	8/0/3	소설 브라킹거	자율스	C; 3







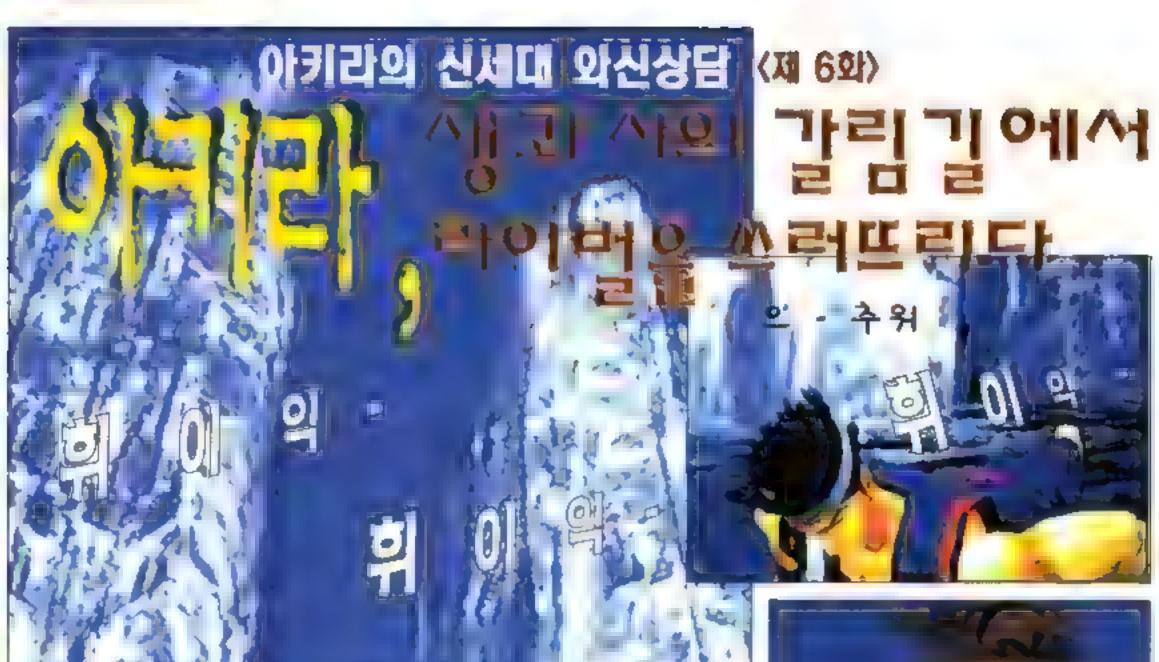
## 게임챔프 전국 총판점-----

개업생고를 서청해서 구입할 수 있는 경약한 남학와 이번도 부탁의 내용이나 갯수 등을 알고 살을 받는 자신이 살고 있는 지역의 중관점으로 전화를 주십시오

출학원장은 계용을 및 자유미디역가 발행하는 모든 단점은 구멍된 용산적역보상이 내 선경험유력서의 전문 02-714-7942

人情	TEIR	일반 대일본환	0344-977-4428	を開	0622-73-7220
영남 영통사	554-3784	이수 남성사의	02-974-0455	전투 생태	0591-55-3991
26 SA	471-2044	Sin Salva	0345-82-2572	<b>多</b> 名 多0亿万	0567-43-5785
	802-7199	연방 성상사	0343-65-2984	81	XRI
理修料	983-3900	의성부 회원도서	0351-976-6304	제한 204	0443-2-3816
<b>新疆 邓</b> 达	245-3886	<b>3年8</b> 7日2	0333-53-0524	영주 생태시리	0431-55-0264
왕산 이끌 신양시	712-5824	\$16.0	지원	영주 문학시	040-80-289
性制	522-4765	강에 해박사	061-695-464	8=	지역
영화 강화사	416-5101	무산성구선선	051-756-2727	는산 배제도서	0461-32-3156
計會計	272-0803	华州等列编辑	051-865-0150	대전 형태나	042-632-6799
생 성자사	457-2891	의산시시구진書	051-496-9396	원단 회생사적	0417-551-3073
VE BINETHAN	714-7942	No Series	OS)-457-80H	48	1 2 [2]
행동포 지생사	842-6702	御	지면	रक्ष अञ्चलक	0371-645-3361
등적 영우사	816-1799	会会 御事を到	0661-772-4108	심에 엉뚱사	0097-72-4959
色を	357-606	구이 설문사형	0545-451-7824	4.2 图叶	0002-32-555
经规	737-3491	김선 꽃등산	0547-434-5597	등한 취하여의	0371-42-8424
강서 영단도서	697-7996	대구동구병생도시	053-423-9193	순한 경투사장	0361-241-2015
是好 医外	823-5721	다구시구베온5시	053-421-6958	Ste.	<b>AR4</b>
30	TEI .	실주 제작	0582-535-237	出版中的	062-227-3436
연한 양동사	032-684-0801	연통 종호	0571-53-7575	순한 일당시점	0861-52-4414
안전 중앙도서	032-527-9350	別会 は配き	0572-32-0097	이수 대답서의	0862-62-2111
무선하나	032-083-6467	전속 등장	050-55-4672	<b>圣曜</b>	제주 지역
사고장의 답장	0342-706-0234	関を各種	0562-73-4870	이리 대통사학	0863-52-3334
수원 미교사적	0331-253-6351	강남	지역	전투 세월	0662-62-9864
공항 공명사	02-809-4594	이번 태양사	0551-44-7428	제수 원당시점	064-33-7030





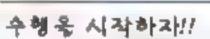


유 유마. 갑자기!? 이런 갑작스런 공격을 받다니… 어쨌든 우선 이 위기를 벗어나 아 · · · ·

아에서 난 링 위쪽에 삼경을 쓰지 않았던가!? 저녀석의 감작스런 공 격을 나나 하와 나나 하막



하늘이 무너져도 어쨌든 마음을 기다음고 잘 생각해 보자 저너희은 분명히 산꼭대기에서 내려왔을 것같은데



자<sup>1</sup> 그럼 일단 긴장을 하 소쪽으로 올라가는 것

이 좋을지

언제까지 수행하면 좋을 것만기

매일 이름 거목을 상대로 권함을 수권해도 어느 정도나 내가 강력

해졌는지 알 수 없고 역시 혼자사는 외로워

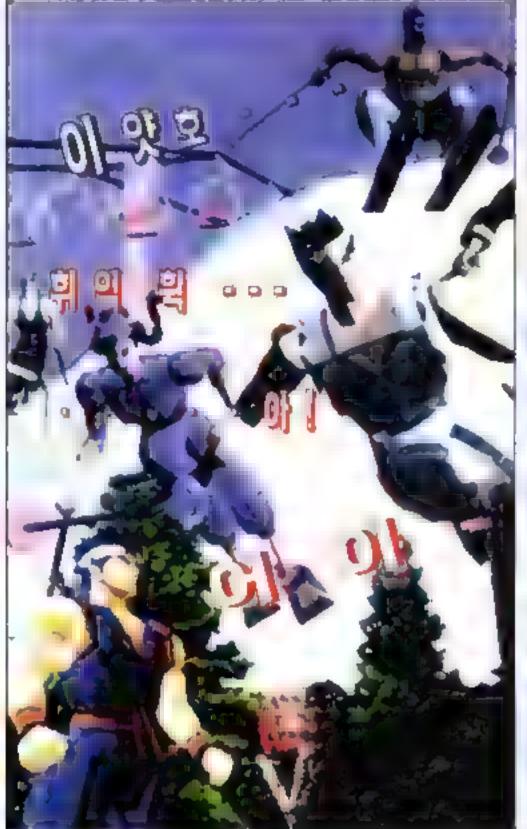
0|0

지난번 삼대였던 여자가 생각나는 건나 참 귀여왔는데

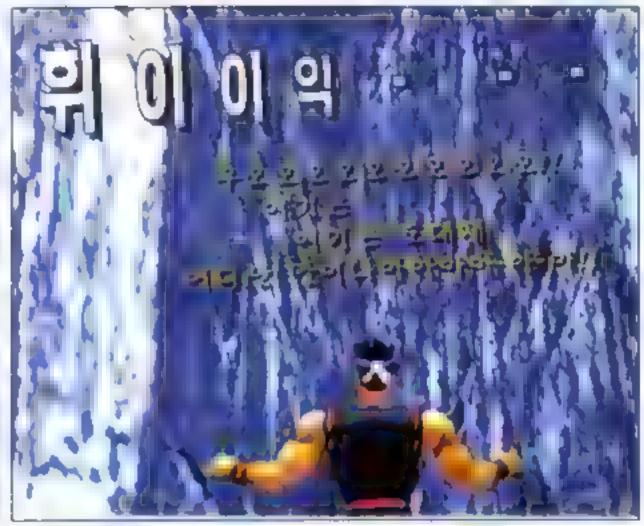


하악









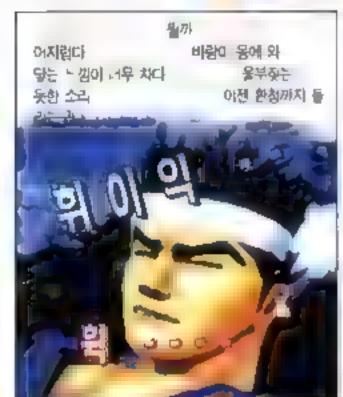
축다! 너무 출단일이다!! 완전히 같을 헤메고 있다 • • • • 골비로 앞으로만 왔는데 1244 아무리 급하게 왔다고는 하지만 뭔가 두터운 옷을 준비했다 이렇게까지 추위를 느끼지는

입았을텐데 • - - 으이이이어 출다. \*\*\* \*\* \* 이렇을 많았으면 도목을 오리털로 만드는 건데

1010 이벤 -더 이상 음의 감각이 완전히 무뎌져 버렸다 장이 온다 의식이 호려지는 것같다

용이 펼하니 날아가는 듯하구나

O(O) 아칙 할 일이 많은데 이렇게 허무하게 나의 생은 끝나는 것인가



용이 가벼워지는 듯하다 드디어 하늘에서 나를 맞으러 천사가 온 것잎까 지금까지의 이승에서의 기억이 주미동처럼 휴라 지나기는구나 인 생은 정말 간듯하면서도 많은

그런것은 아무레도 좋다 이판 이 것으로 끝나는 것일 그렇지만 마지막으로 77 7 OLA 7









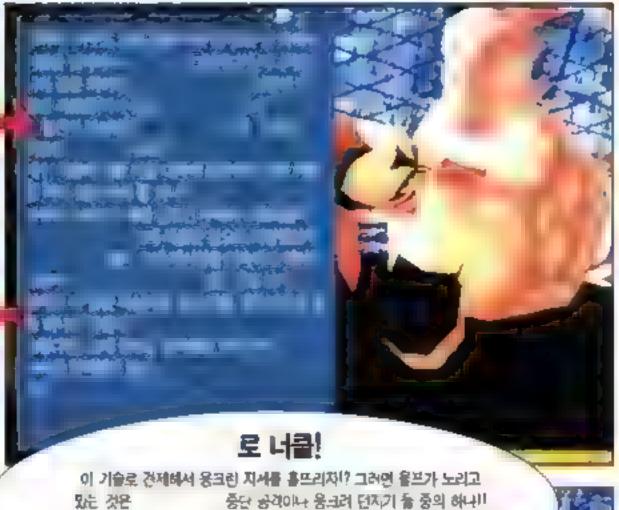
시간은 10분 정도밖에 남아있지 않 고 체력은 저녀석의 반 정도 밖에 게다가 다운 삼택 반격하기도 난해 한 상황이다 . . . . . . . . . 우선 현재 상황을 냉정하게 분석 고 - - - - - - - - 을프는 일어니 백 포위드로 압박을 가해 오

고 - - - - - - - - 무엇을

용프의 격투 가슴은 레슬랑

노리는 것일까?

그렇게 추축해 보면 공격은 당연히 던지기 기술을 중시 하겠군!! 그렇다면 일격필살 의 위력을 자랑하는 팔극권 타격으 로 대한하는 것이 라이밤에 대한 예약겠지다 게다가 산에서 연마한 기술을 시험 배 등 절호의 찬스다 · · · · · · · · · 어떤 선배 공



그렇지만 나는 이 선택 공격의 깨우슬 방법을 알고 있다!!

용프브 이것이 나의 새로운 절초 이기라석 맹호경파산이닷트

격을 해 외도 반격해 주아!!



후후 선택 공격에 관세서는 내가 너보다 한수 위다

**⊇**80|870|9]| 01카리식 맹호경 파산이 깨끗이 들 이겠다! 이 양격으로 계약 의 차이도 많이 들어 들었구나에 게다가 상대는 다운 상태이기 때문에 추격 찬스! 그러나 여기서는 뭐 포워드로 압박용

한수 가르쳐 주마

가하면서 선택 공격을 준비하자

백 포워드에서 악보정주의 봉격문산쌍호장으로 연속 공격 을 가해도 좋고

용크린 뤽 포워드에서 맹호경파산과 백호쌍장파와 심의파 로 3연속 공격을 해도 좋고



안전하게 봉수로 하단 반격기를 가하면서 울프의 움직임을 견제하 TO OHIS REPARTMENT OF THE PARTY 장의 연속 공격으로 해 보자







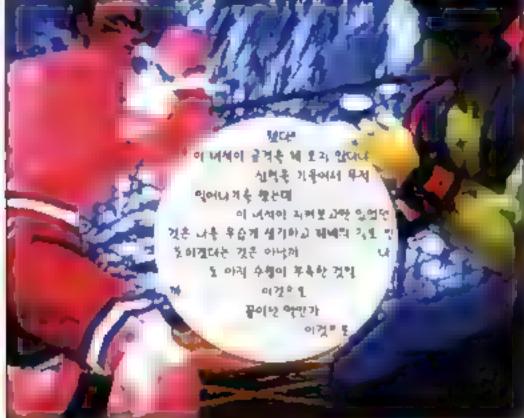


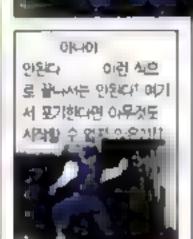


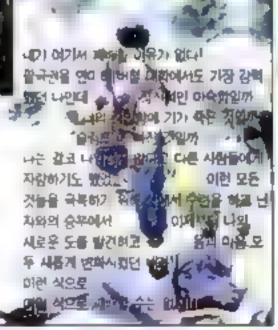












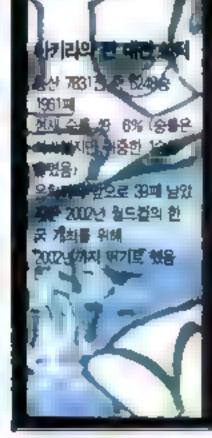


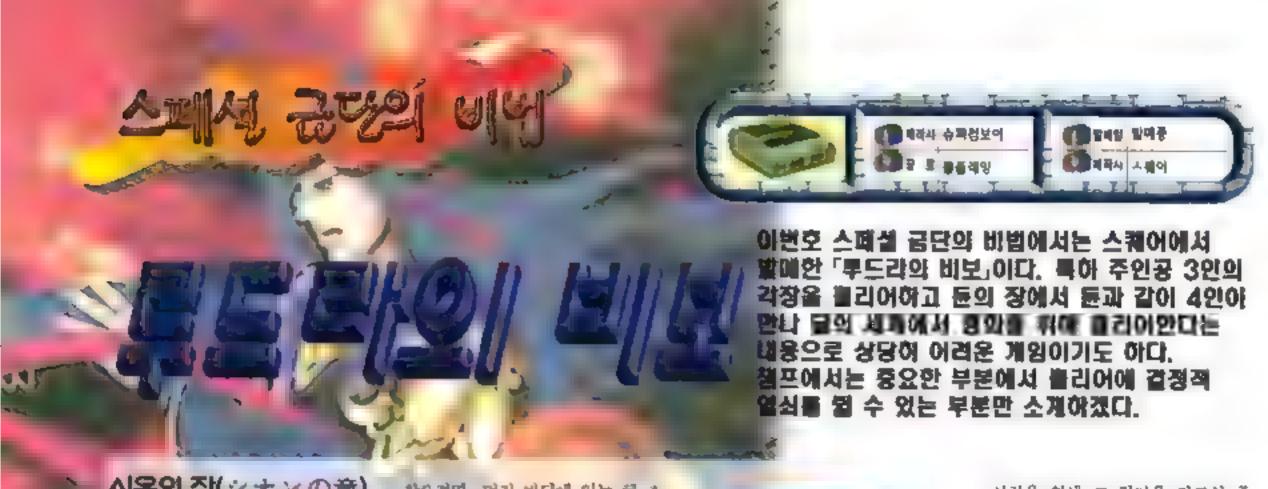












## 시온의 장(シオンの章)

#### ] 입째

#### 「무드라 교단원을 따라 남쪽에 있는 표人의 塔으로

◆-Y개丁 등(テユール)과의 만남 라고우 들(、ラゴーウの石)을 조사 하고 있으면 갖자기 바닥이 꺼져 아래로 떨어졌다. 얼어진 곳에는 3 번째 동료인 불이 강하 있다. 그분 구하고 방에서 나오려고 하면, 거



인속 부드 引 一十 ク1와 건 무가 시작

#### 2 인 째

#### 「다늘프(ダスルブ )로 기는 방법」

●PONT 오른쪽/마래에 있는 노만으로부터 작은 빌리도록 하자

방주의 행방을 찾기 위해, 언링 산(育獲引)의 조라(ゾラ)를 방문하 도목 한다. 언령산으로 가려면 작 은 배를 빌려야 하는데 1일째에 시 은의 집에서 다그(# #)와 이야기



하고 있으 면 작은 배유 그냥 변릴 수가 있다

#### 「언령산으로 기는 방법」

● PO NT 상자 안에 있는 스위치를 누르면 조라 방으로 통하는 문이 출현한다

원쪽 사진에 있는 보물 상자름

찾으려면, 먼저 바닥에 있는 큰 스 있는 스위치를 누르면 조라 방으로



통하는 승 겨진 문이 출현하게 됐나

#### 6일째

#### 「전설의 검 (傳鞭の劍)을 구하러 가자

●PON7 봉인 상자를 여는 방법 5층에 있는 회복의 불(同復の 水) 옆에 있는 스위치를 누르면 뭘 깨단에서 뭔가 용책이는 소리 이 소리는 스위치가 있 는 6층의 바닥이 올라가는 신리인



#### (로마(ㅂ·=마음)

PONT 해저 도시 라이라(ライラ) 안간 세계의 혜택에는 수서축의 고향인 라이라라고 하는 마음이 있다. 시온의 장(シオンの歌)에서 는 이곳에 가는 일이 없지만, 사 **逆트의 장(サーレントの衆)에서는** 도움을 받을 수 있는 장이니까 기



악해 두 는 편이 좋다

수 있다

#### 7 일 A대

#### '지상으릴…,

#### ●PUNT 天空落下

コマナー(グラムソード)番 利州 는 순간 천공의 설뉴이 낙하를 시 작한다 스부트 치ルト 가 방수를 타는 것 이외에 지상으로 들아갈 수 있는 방법으로 바로 이 친곳날



하취 17 17 点 있던 것 110

#### 8 일 째

#### 「방주」

#### ●POINT 천용낙하~~~그리고

방수를 타고 궨 마유로 이동하 교 있는 중에 어딘가에서 붉가사 의 한 빛이 비치는 장면이 있다. 이 빛에 무언인가 하는 것이 대해 서는 수수께까로 남아 있지만 이 수수께까는 스루트라 만나면 알



#### 「다시 전의 마을로…」

#### ● POINT 자멸의 언령

완쪽 위에 있는 집에서 자멸의 언령(自成の言義)을 가르쳐 준다

그러나 이것을 알기 위해서는 간



단한 수수 계기를 볼 어야 하는 데 모르는 사람을 위해 그 정답을 가르쳐 주 샜다 정답은 바로 아도슨(アドソ , 10 t+

#### 9 일 째

#### 「마지막 다난 4신을 만나라」

#### ●POINT 가짜 검

축입구 부근에서 볼 수 있는 이 집은 사실, 새빨간 색을 한 가약 점이다. 모르게 빼면 아이스크인 (アイスクの人)이라고 하는 책이 내려 오는데 그렇다고 해서 이 검



않으면 병 산 속으로 늘어갈 수 가 없다

#### ●POINT "2번 나가라"의 진짜 이미

"2번 나가라"(2度走まれよ)고 쓰 여져 있다고 해서 봉로한 2번 봉과 하는 것은 들리다. 간판 오른쪽 문 을 한번이라고 생각하고 간판 오 은쪽 문에서 그 다음 문을 통과한



다음 2년 세 문으로 严아오는 것이 정답 이다

#### 「물에 살려 헤그(ヘ/)의 체내포 들어간다」

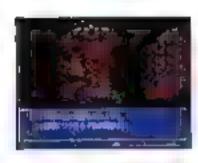
#### ●PONT 요기(코-+\*)로 통하는 문

도중에, 모세 힐관같이 생긴 달 혀전 통로가 있다 이 통로는 먼저 이 봉로 왼쪽에 있는 큰 기통을 뚝 북 쳐야만 열리게 되어 있다

이렇게 하지 않으면 아무라 빨리







나가도 의 미가 없 다

#### 12일째

#### '부활하는 약을 구해 외딴 마음로 간다,

#### ● POINT 미로로 된 숲을 벗어나는 방법

미로로 된 술을 벗어나지 않으면 의딴 마을로 잘 수가 없다. 이 술을 벗어나기 위해서는 '9사에서 시작 해서 6시로 끝난다' (9時から始 호 1)6時で終わる) 가 힘들인데 좌



상 우 하 순서로 함께 상로 를 통과해 보자

#### **^尼馬의장(シレソトの 隙)**

#### 7 OF WE

#### 「다시 명계로」

#### ●POINT 정보 입수

간무의 박제(ガルムの制製) 앞 에 리자(リギ)의 엄마가 서 있다 리자를 도와주겠다고 약속하면 별 샤나(ビルシャナ) 유적으로 통하는 워프 존(ワープソーン)을 가르셔 준 다. 이것을 사용하려면 워프 에너



지 (ワーフ エナシ)가 習品하다

#### 7 일 제

#### 「소론, 문히와 재회」

●POINT 워픽 게이트

17 1 4-1 (B2F))

이 충계는, 주로 워포 존에서의 이동을 나타낸다. 돌아가자 않고 바로 가려면, 1 성 상 용 상 10 순서로 지나가면 된다 그런데 6 으로 표시되어 있는 곳에 파란색으 로 되어 있고 또 봉인되어 있는 보 닭 상자가 있으므로, 그 보품 상자 류 열어 본 뒤에 앞으로 나가도록 하자 속에는 양 날이 빛나고 있는 소크용 검(ソークの武器)이 들어 있 다



#### POINT 카운트 게이트(83F)

이 충재에 있는 스위치는 다른 상소의 것을 3번 밟으면 이 충재의 입구로 되돌아 가버리고 만다 때 문에 세이브 포인트로 간 다음 등 시에 보문을 가질 수 있다 왼쪽 때을 보면서 나가도록 하자 야와 더불이 및 군데의 스위치는 밝지 않고 피해서 나갈 수가 있다



### 리자의 장(リジーの障)

#### <u>제창 - 1 입제</u>

#### 「칸 출발」

● PO NT 바벨의 열쇠를 입수할 수 있는 방법

추격자의 질문에는 신충히 대답해 야 한다. 대답에 따라서 바뀜의 열 쇠(パベルのカキ)를 입수하지 못하 는 경우도 있다. 처음 절문에 "보지 못했다" 보고 기시, 잘 선택하면 아 추 이상적이지만, 여기서 정적하게 "봤다"(보조)를 선택해 버렸다면 그



대로 "원 목(左)"이 라고 대답 한다

다음도 그

#### 4 일 째

「다눌프(១ 호텔 기)로 간다」

#### ◆PO(N)↑ 루트를 바꿔 아이템을 획득

다늘 등에 도착하면 바로 필드로 나와 다시 마을로 돌아간다 거기 서 육화의 부상(王座の存上)을 목 격하게 된다 그리고 해가 진 위 에 교회로 가면 소년들로부터 1000라고 또는 스트라글(ストラッ



사)을 선 택해서 받 음 수 있 다

#### '교회에서 여신상과 대연,

#### ●POINT 나무 상자용 여는 방법

다늘 포가 있는 집의 서랍에는 묘한 나무 상자가 있다. 3개의 끈 중에서 어느 첫을 집아 당기면 열리게 되어 있는데 만의 둘러면 상지는 파괴되고 두면 다시 열리지 않는다 성답은 처음이 '중앙(中央) 그리고 무너오른쪽) 이것이 성공하면 언링



(西嶽)의 메모돌 받 건함 수 있음 것이 다

#### 7 일 제

#### 「오염 수용소와 소돔의 폐성(ソードムの廃城」

#### ●POINT 어린이의 흔이 문을 연다

오염 수용소(方块の知(外所)의 대 공간에서 어떤 해끝에게 말을 걸면 어린이의 혼이 나타난다 이 때 "맛 있는 묶(はいしいみず)" 또는 "호본 의 묲(ホルンのみず)"을 가지고 있으 면 어린이는 이용 훔쳐서 도망가기



여 있던 지하 1층 문이 열리 개 된다

때문에 달

#### **9** 일 째

#### 「고모라(코 モラ)에서 오염 장치를 정지시킨다」

●PONT 장치를 멈추는 방법 탱크 사용 방법은 2가지이다. 세 계균 손 안에 넣고 싶으면 달악 다 이얼(月の#イアル)을 오른쪽으로 별(星)을 오른쪽으로, 태양(太陽) 을 왼쪽으로 한다. 세상의 평화에 이용하려면 달을 좌, 별을 확 태 양을 우로 한다. 임추고 싶으면 다



이얼을 반대로 하면 된다

#### ◆PONT 어디로 들르는 것이 좋음까?

이벤트는 아무것도 없지만 이 곳 을 떠나가 전에 가 두고 싶은 곳이 프레이(フレイ)유적이다. 그 외에 도 호착(ホルノ) 뿐만 아니라 배식 리프(ファノタリーフ)를 입수할 수 있다

#### 11일째

#### 「메이,화(#477)의 언어를 사용하여 복에 있는 대지로 향한다.

#### ●POINT 돌아다니며 아이템 입수

마을에서 패의한 사은에게서 오 카리나(オカリナ)용 용려 받고 및 **샤나의 사당(ビルシャナのほこら)** 에서 출발 복으로 향하면 꼰 해구. 가 보이는데 그 조금 아래에 있는 사당에서 아보들 (アブドル)로 나 갈 수 있다. 마음의 서랍에 배작 리프 등이 있다. 게다가 필드로 나 와 서쪽으로 가면 앩레미아 양관 (エレミアの洋館)み ユ朝(グラム) 유적 상자는 대단한 건 아니지만 겐프(ケンプ)와의 자료전에서 겐포 유즈(ケンブシューズ) 입수, 리프 (リブ) 2종류와 보이스 아머(ボイ ス ファ) 등 강력한 아이템을 입 수한 수 있다

#### 5일째

#### 「소돔과의 최종 결정」

#### ●POINT 스위치 조작 포인트

먼저 1의 스위치를 ON하고 계속해서 2도 ON으로 한다 그리고 중앙에 있는 큰 황색 버분을 누르 면 보를 상자가 출현한다. 안의 내 용분을 갖고 싶으면 다시 한번 버 돈을 누른다. 여기서 특별한 스위 치가 출현하므로 잊어버리지 말고 우하길 바라다



## **듄의 장**(デコンの障)

인간족의 운명을 바꾸기 위해 제 이트로 인도된 전사들이 여기로 집 진한다

## 「방주를 한 제이드(セイド)의 전사들, 이제 모두 집겁.

시온 사렌트, 리자의 장을 모두 윤리어하면 자칭 트레저 헌터인 듄 의 장이 시작된다 이 장은 3명의 주인공이 등을 선두로 내세워 달에 서 기다리고 있는 창조주 "이트라 ((トラ)"를 쓰러뜨리는 것은 목적 으로 하고 있다

## 「과거의 문 맞은편에는 인간족 루드라의 모습이 🔒

4명의 적용 모두 쓰러드리면 황인 되어 있던 가장 중앙에 있는 방이 열린다. 거기에는 하우센(ハウセン) 어 기다리고 있게 된다



시원의 장에서 싸웠던 하우만…드디어 결정의 날이

## 하우젠 「4용사의 한명이며 인간족 루드라

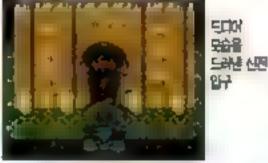
번개 언령과 음성 언령(清陽性과 陰陽性)을 사용하며 공격해 온다 특히 사안 공격(邪眼の攻撃)에는 번 개 속성을 가진 방어용 무기를 묶어 대고 있적 않으면 견딜 수 없으므로 주의해 두자 반대로 이쪽에서의 언 링 공격은 바람 언령(風の調整)이

왜 효과가 있다. 쓰러뜨리면 떠트라 (ミトラ)가 언령의 사용 방법을 가르 쳐 준다



공격의 대부분이 번게 언행 측성 바타넷니우(ㅋァセッチャ)의 위하은 굉장하다

## 전의 문은 열린다



창조주를 쓰러뜨릴 때까지 이 싸움은 계속된다…

신전 맨 꼭대기 총계에 도달한 듄(チューン) 일행이 본 것은 종족 의 전화를 뚝 지켜봐 온 미팅라가 비취주는 고향 풍경, 그리고 그것

을 비추는 큰 거울, 이제 창조주와 의 싸움이 시작된다



은 거울에서 나타난 미르라, 드디어, 제이드

미트라 (제기형태) 「모든 것을 만드어 내는 참조주」

## △三単章 是(スクルトの門) 「DG대를 바꾸기 위해 오르지 앞으로 전지,

정해진 장소로 적이 🁚 현하는 작은 방을 몇 번이 고 무프시킨 수 있는 갓 소. 작은 방은 2종유밖에 없지만 한번 전부가 밝어 지게 되면 어느 한쪽이 쓰 러릴 때까지 탈출할 수 없 다(전투 방송 언랑도 무 효), 이 문을 탈출할 수 있 는 방법은 전과 각각 2회 색 싸우고 그 다음부터 출 현하는 포인트를 우회하며 나아간다



**会子の行動性 別の2(国際のマチ)**型 세어브 식상(セーブ 石金)이 있다

### 배르산다의 신전

(ヘルセッキ(の神臓)

## 현재 발견! 최후의 전장으로 출발

신천으로 들어가기 전에 들어갈 자격이 있는지 없는 지에 대해 시험할 수 있는 장소가 있다. 가까 폭시(7 オラシ)、 레진(レギン) 가 라일(カーライル)이 나타나 시온 일행을 유혹하는데 이 유혹에 넘어가지 않으면 신

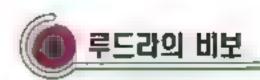
리터 (74 9 %) 라이트

△親⊆(ライト バード)



숫자는 시계문의 바늘이 위를 활하는 시간을 나타낸다. 플레이는

로마의 날씨에 위치한다



라테오무르(ラ タオムル)。후르 태누(フルテス)。스탐진(スダムジ ノ)。라리진(ラリジン)、세래분(セ レブル)。가키페뷴(カーキペブル)… 등등

어쨌든, 바람 언형을 사용하므로 바람맞이용 무기를 준비해 두 도록 하자, 방어력이 상당이 높으 므로 무기 공격은 별로 기대할 수 없다. 데미지를 주려면 번게 언령 이 효과있다 MP 회복은 빨리 하 자'



DI트라가 사용하는 취대와 바람 언행, 가키목을 무산으로 건매하 함까?

## 미르라 (제2형태)

제1형태 보다는 무기 공격이 강 해졌지만 그렇다고 해서 공격력을 높여 놓지 않으면 결정적인 데미지 는 줄 수 없다. 양성 언령(略唱の 音歌)을 사용해 오므로 양성용 방어 무기를 꼭 준비하도와! 복탄이나 자석 등 특수기를 사용하기도 하지만 위력은 약하니까 채릭 회복 언령은 메가미(시ガミ)로 해도 충분할 것이다. 시은과 사례트는 무기 공격 리자는 세력 회복 들은 민첩성을 살려 도구를 사용하기도 하고 회복을 도와주기도 하면 좋다 장기전이 되므로 MP는 최소한으로 하자



**可能 場合向音 4R社 만행 777至스甲(モガブネベナ)** 

## 미토라 (제3형태)

무기 공격은 제2형태보다 더욱 효과가 있다 북하, 공격력을 입 시키는 언령 브라취스(ブラタルス) 를 더한 시문의 아포칼리프스(アブ カリブス)가 아주 유효하다(봉상 공격에서는 600전후, 위기 상황일 때는 1200전후) 언령 공격은 거의 효라 없으므로 회복과 공격 보조에 전력 부구하자

마트라의 공격 중에서 볼 언형 이 상당히 강하므로 불방어용 무 기를 준비해 둔다. 테미지를 받아 곤란한 위기에 처했다면 빨리 상 태희복 언형인 무메하(ル시ハ)로 치료하자



공격이 열 등의 보조 인원을 하다며 버리는 공격. 4, 5단에 1학 사용

## '진화의 최종 형태로 루드라의 비보는 빛난다,

이트라가 해온 중축 진화는 제이 도를 갖고 있는 안간쪽에 의해 중 지부를 찍었다. 하지만 이것으로 인해 인간쪽은 새로운 격파 써우지 않으면 안되게 되었다. "모든 것을 무로 바꾸는 존계 "". 등 일행의 여행은 또다시 시작된다

## 숨겨진 언령

## '숨겨진 언령은 모두 스테이터스와 관계한다」

플레이 중에 보팔 상자 등을 열 었을 때, 갑자기 "~가 된 것 같 은 기분이 들었다(~になったよう な気がした) 라고 하는 메시지와 함께 7가 포함된 언령을 발견하는 일이 있다. 이 ?가 포함된 언령은 모두 스테이터스와 관계하는 언령 이다. 불의 속성을 가진 언령 '이 그'나, 물의 속성을 가진 '아크' 등은, 플레이중에 몇 번인가 들었 음 태지만 스테이터스에 관한 것 은 힌트 의엔 들을 수가 없다. 스 테이터스에 관한 언령을 가지고 있지 않으면 전투에서 상당히 고 전한다. 정확하 말해서 공격계의 언형을 많이 가지고 있는 것 보다 도, 아래 표예 있는 언령을 전부 갖추고 있는 쪽이 훨씬 도움이 많 이 된다. 여기에서는 게임 중에 들을 수 있는 ?가 붙은 언랑의 정 답파 이것 외에 있는 스테이터스 판제의 언령표를 계재하였다. 이 것이 아자 일부이긴 하지만… 📦

		보름]상자(통해	서.	업수회	[[수] 있는]	즐거진.	건릉집		
안형명	인수장소	<b>主</b> 动	범위	<b>∆⊎IMP</b>	선행명	압수장소	<b>立</b> 과	범위	소비사
プラミム ブラキム					75 443 25-443				
불리기부 불라키부	거인의 탑	이군적 항문 업사한다	단수	8	7थहा अध्यह	과단 본부	이군을 형전자 상태로 만든다	단수	20
AE 7 AE 0		111111111111111111111111111111111111111	1		17- 14-				
스피? 스피리	네르타산	아군의 현망함을 열시킨다	단수	8	라가무~(속성+)라이무	B #60	특정한 속성을 가진 대미지 반감	단수	6
7244 7244	,	1	1	,	4-4 20-4			Š++ .	
7무르 <b>- 태</b> 무르	7 <b>98</b> E57d	야군의 안전한 양사진다	단수	8	14만-소비라	의民 유제	형이건서 난행 흡수	단수	4
2012 2010		1+1+14 +1+14+14+14+14+14+14+14+14+14+14+14+14+1	1		サブッセ アブソンセン				
パマミナ・ハマミキ	가렇도의 시계 반황	이군의 제능을 입시킨다	단수	8	7프손모 - 이프손모	소돔 유백	적이게 학생한 물리적 공격을 준다	단수	12
26 ለቫይ 26 ለተታደ	derplar sangarderpare es	helt-falkladaen of seen odds o	4		0742 0 (42				
중보?스-충보리스	그랑 유해	이군의 물리 밤아울 열시된다	단수	8	우기투스 우이루스	그태유석 후네	적의 현영함 다운	단수	7
METE NEGE	d	***************************************	1		923912 921512				1
파티7이- 파티이이	프레이 유리	이군의 인령 병이를 입시한다	단수	v	제 보라스 생보라스	해져 선전	석의 물리적 공격 다운	단수	7
=17t7 =17t7	·) -4+10-420-4+10-410-410-410-410-4 T		å	15	1447 1647		•	7	1
이크?피아이크스피아	다니 유리	지점하여 이곳을 의복	4个	20	ESQ) - ESQ	경우의 술	적의 MP를 용수	단수	1
77.79 71109	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1+1+1+10+1++++++++++++++++++++++++++++	1		22 + 27++			*	,
이?소?우- 이프소로우	지그분트 방산	크리타칼 이트를 딱 한번 낸다	단수	12	#7E #9E	영역 결약 요시	적의 면접성 다운	단수	7
v74 -= v74 =	.;		÷	<u> </u>	17mp ( , m)		to a company	Marian	1+
에)나 <del>에</del> 파니	NO 104	오염력 광진사 상태 이익의 상태 화복	단수	6	Olimbi Smile	해하도사 고모라	적의 힘 다운	단수	11
t 7 t 3			+-		ときのでの だきのだの	£. ,	<u>.</u>	· · · · ·	ļ
파 -리스	수해	전투의 단점에서 말을	목수	3	리크가로 리크가레로	메이파 산상 적의	연령 방어다운	단	22

날이 갈수록 「버그를 잡아라」의 언기가 하늘을 치솟고 있습니다. 정말 이 백보스는 웃어야 할지 울어야 할지 모르겠습니다. 버그가 박멸되면 이 벽 보스의 목이 날아가니 그것도 좀 성성한 일이고, 아무리 그래도 6월호 같이 버그들이 살판난 듯이 날뛰어선 도저허 안된다고 봐요! 이번호에는 다시 새로운 각으로 챙프를 만들겠다는 의지와 사죄의 뜻은 진하고자 진 챔프 대원들은 대표에서 병을 환경하니다.



문승택 /

## 발신자 검색

안녕하세요 저는 광주에 살고 있는 PS 유치 문 승부입니다 요중 늦은감은 물지만 철권을 즐기고 있습니다. 그런데 중간 보스와 싸우려고 하면 꼭 개. 임이 암송나다 1래서 버그램 많이 잘아서 '설권 2,를 참인하려 합니다 중 맥주세요

아니 머렇게 이런 일이

버그를 잡아라 코너에 배그 등장 그것도 배그 수 용소에 등장하다니

다른 곳에 비그가 있는 것은 이바하지만 비그를 참아라 코너에 그것도 버그 수용소에 버그가 있을 수 있습니까 버그 수용소 안에서도 바그가 좋게를 치다니 신경을 쓰네요

PS BUG PF --

1. 8iO HAZARD의 발음은 바이오 해저드기 맞지 않을까요?

2. 청끈 말한 날짜 반경으로 살짝야 비고 발생.



백 보스 답신

인간도 감옥에 관한다고 해서 모두 정신을 처리 지 못하는 것처럼 비그들도 역사 수용소 안에 관하 서도 난리 부루스를 치는군요 정말 작용하구 송구 하구 용발바를 모르겠습니다

이후! 박 보소 스타알 완전히 구겨지네?



발신자 검색

박 보스님께 질문 있습니다

캠프 소작들은 게임템프 부족은 안 읽는 것입니 하? 전 오늘 전투 6월호를 보고 무치무치 화가 날 습니다. 뭐냐? 비그 아닌 버그가 있어서지요.

그 비교는 배로 공단의 버범에 있습니다.

완전 병의는 업지만 완전 백그는 왜 그렇게 많은 지. 전 오늘 비그 하나도 집을 기분이 않답니 다(않 -> 인 )

일이 좀 새러고 하는군요 어땠은 4 6일호 공단 의 버범악이에요 음~ 그건 나중에 설명하고 공단 의 바법 코너 당당자 경혼장님께 개입템은 과거의 부족, 본지 좀 읽으라고 해 주세요. 이상

비그 생포 생활 (생 -) 상)

잡을 기운이 안나서 기억나는 버그 하나만 PS인 가 SS 신작 소개 확이터즈 스웨즈 사진은 전부 스 를 지로 사진이다

저 옛날 햄프에 '타잡지막 혹은 남의 아이디어를 도용하면 안돼요 하고 말한 책이 있는데 지금은 암 연하 본자 부족에 다 나온 것들이 뻗어 소개되고 있



이가 없으면 잇몸, 본지가 없으면 부록에서라도 잡고 말거야!

야명분 /

## 발신자 검색

안녕하세요? 백 보스님

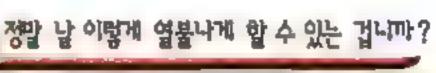
저는 어것으로 두번을 보내가 된 이영훈이라고 합니다 그런데 뜻하지 않은 일이 알이났어요 학교 해 본자를 가지고 가 버그를 잡던 도중 선생님에게 그만, 그래서 부족에서만 비그를 잘겼습니다

박 보스 답신

그런 경우에는 뜻하지 않은 얼'이라고 하면 아니 ● 것으로 얼나다 쉬는 시간이면 또 몰라도 선생 남이 입수하신 걸 보면 분명 수업시간에 무아자갈 이 되어 본격적으로 끝을 걷어붙이고 바그를 잡고 자셨던 모양한데 점말 이래서야 반성의 발을 보

*500*2d 선생님

이고 열심히 수업에 임하면 선생님께서 기록히 이 기시사 다시 캠프를 불러를 수도 있으니 분발해 주 십시오, 그렇지 않으면 침부는 선생님 자녀를 방어 서 명편히 나오지 않을 것입니다



균상근 /

7003<u>1</u>

에) 4월호 '모르르에 무석' == 본지 FFS 분석집에 빤려 나와 있었는데도!!

그리고 이번 6월호! 우약 여전 완전히 뭐야 이건!

할테마 캠픈(왜~)웨) + 브로드 푸드(아아 할 이름이 올린 것 같다)도 95년 본처의 급단의 비 법에 나온 것의 응용편에 돌과한데 또 4월호의 '바 나슈 + 데스 도 슈퍼게임이 소개됐던 묘수이다

그리고 경운장님: '나이기 먹으니 영~' 하지 아시 고 본지 FF8 분석을 보세요!

(박 보스님, 이 말을 꼭 경혼장님의 전에 주세요)

빡 보스 답신

흥분은 옷에 하라습니다. 면자를 다 않고 보니 열 동물 만도 하군요!

우선 변형 아난 변명을 하겠습니다. 쳄프 스탠들 은 모두 담담 코너가 있는데 이것이 계속 지속되는 것이 아니라 일정 사간이 지나면 서로 교계 되기도 합니다 용돈 그 이유는 좀 더 참신한 포맷으로 목 자 이러분들에게 신선한 느낌을 주기 위해서인데 그것이 도라야 약효과를 일으키기도 합니다 물론 정보 대원들이 본자를 읽자 않는다는 것은 전부당 만부당한 일입니다. 하치만 모두 차기 당당 분야예 안 신경을 너무 쓰다보니 다른 대원이 썼던 것을 모두 파악하지 못하고 있는 것도 사실입니다 또 한가지 전조 결혼장이 군대 끌려가는 바람에 지난 호부터 김 훈장을 창신한 안물로 초방에 앞는데 뱀 프랑에 합류한 저 얼마 안돼서 그런 심수를 한 것 같습니다

권상단 버그 현태님의 중군 정말 고맙습니다 앞 으로는 세성한 주의를 가을이 다시는 독자를 분통 터치게 하차 않을 것을 약속도랍니다.



영광의 3연패, 이제 홉 그만 웃길 수 없을까요? 1500전

노성된 /

박 보스님! 그간 안녕하셨는지요?

저는 박 보스님의 안들인 보자기를 터뜨린 녀석 입니다 이번에도 역시 4첫 만하를 그려 보내는데 어떻지 모르겠습니다.

참 지난달과 5월호의 신비로운 포상청수를 본 저의 친구들은 그 주인공이 저인 춤을 모르고 처예 게 이라이러한 신기한 놈이 있더라고 말해 주더군



요. 옷음을 침을 수가 없었죠.

그러고 참 저의 친구 효성이를 지난호에 돌아 추 시사 감사합니다 그 덕탁대 요즘 효상에는 빨기치 게 행포의 모든 코너에 열상이랍니다.

PS 차세대 CD 광렛과 의중의 규칙이 맺지 않아 서 고생됐습니다.

박보스 답산

우늘 '비그를 잡아라 때 강해 안속 개대된 권을 축하드립니다 다른 헌탁들의 원생의 소리가 멋진 을 맴돌지만 한지 노상군 하고 한터님의 글은 책 실어드리고 싶으다. 이게 무슨 조화속인지, 이 편지. 자 혹시 이 용이 용어하는 문어받을 싸두었던 종이 가 아닌지요? 정말 그런내가 나는 글요 출~ 향기 로운 냄새

언제 서울에 올 기뻐가 있다면 꼭 박 보스에게 찬 화 주실시오 역도날은 형태거를 다절하겠습니다.





## 저는 김동현이 아니랍니다!

김동연 /

## 발신인 감색

안녕하세요? 박 보스님

작년부터 이 코너에 계속 용모 중인 감동 -- 한 안나다. 지난호에 500점을 추셔서 감사합니다. 그런데 이름이 왜 잘못 살렸을까요? 비그가 '버그 曹 집이라, 코너까지?

그 일로 처는 아이들에게 놀림을 받았습니다 (우 피 이번 일이()

다시는 이런 일이 없었으면 중겠습니다 그램 다 용호까지 안녕히 개십시오

### 빅 보스 답신

6월호에는 정말 백 보스가 당산상 문자는 일을 너무 많이 저질렀습니다. 친구들에게 놀림을 당한



심적 손해 바상을 어떻게 해뜨리면 좋을란지 어 용을 '빽 보스 라고 부르시면 조금 본어 몰라시겠는 저요? 솔직하 백 보스는 머리 술이 없는 저로서는 정말 글리티컵 하트가 어닐 수 없습니다. 하지만 다음 면자에는 백 보스로 둘러도 꼭 참겠습니다.



## 잘 암시롱!

50021

최문호 /



안녕하세요? 저는 생물 안에 이렇게 버그잡다야 참여한 유저입니다

이번호에는 한가치의 왕 버그로 및 보스의 답신 을 듣고 싶습니다

게임 청료에서 어린이날 개념이라는 이벤트로 사 혼잔처음 해서 이득자에게 좋은 전설을 주려고 하 고 있습니다. 그한다 사온전체 2의 3에 팬치 바이 보지 못한 주소가 처하지 있었습니다. 주소가 26~ 19로 되어 있는 새로 만들어 낸다가 또 24~16[함 싸구 이건 또 뭐야 으로 되어 있습니다. 이런이날 기념으로 만든 사운잔치가 이상한 주소로 가면 이 명계 될까의

### 백 보스 답신

주소가 3번 들어갔는데 두개가 영단리라니! 하지 안 혼용하지 아십시오 29-16대 맞습니다. 정말 회 문호 비그 한터님 말대로 괴상한 주소로 독자하의 면자가 배달됐으면 정말 큰일이다

하지만 생활 독자들이라면 진약 추소가 반지 잘 알 수가 있지 않을까요. 혹시 이 코너 담당자기 진 딱 될짜 독자를 테스트하기 위해 외부러 그런 것은 마닐까요? 아니만 산황을 주겨 싫어서??

하지만 주소가 3개나 되는데도 행복에 백달된 용 오랜은 저의 산을 이를 정도로 많았습니다. 역사 행 프 독자들을 폭독해!



## 내년까지 기다려다오, 사루비아 싸야! 500전

강아들 /

### 발신인 검색

안녕하세용? 박 보스님

저는 성포 아트컬러리에 용모셨다가 딸이지 그 승규를 잊기 위해 이곳에 도전을 합니다 2년 동안 청용없의 관계 가운 가지고도 아직 한 코너웨에 달 전용 옷뿐습니다. 아우래도 빨리논군요 사실 저는 원포와의 관계를 맺은지 7개월밖에 안됐습니다.

저는 서실 오 기업자를 보다가 꿰뜨게 되게 됐습 나다 하지만 저는 성포가 더욱더 때문에 없가 됐습 나다 독자군원를 많기 때문이죠 그중에서도 '비그 를 잡아가, 코너가 가장 마음에 들었습니다. 멕시 하면 첫째 포상점수가 굉장히 잃기 때문이죠 (요즘 명 및 준 것같다. 옛날만 500점 이러는 없었음) 福제 박 보스님께의 대학 때문이죠. 박 보스님과 대 회를 하는 한터움을 보면 때우 무라웠습니다 (아~

재미있는 데이기와 4첫 만화를 흥분합니다! 안흥오면 지는 이 사상에서 사라집니다. 하늘로 감치도

PS. 환교로 제 이용은 김 하 등 입니다

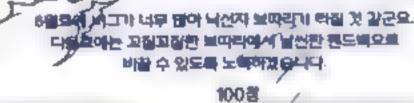


백 보스 답신

쳉프의 독자가 되신 것을 진심으로 환영합니다 계속 구박인 받다가 감하는 현태님에게 과천의 및 씀을 들었다 정말 앞이쁘아 뛰어나오도록 휘바람을 빨고 싶은 성정입니다. 그리고 보내주신 사무비아 골씨는 경말 고맙게 잘 받았습니다. 하지만 마중기 가 4월 하순까지라 처금 삼을 수도 없고 내년에는 꼭 실도록 하겠습니다. 그런데 신한생양에서 공위 로 나누어 주는 것이더군요

그래도 기본 생활 끝나주게 좋다 하하하!





200 사동근 格香場 4計 10 바쁜호 경기 안지뿐 부산 서보참 마근 용종예방 강나 이종일 구리. 결승당 부산 김안원 다구 상수명 하주관 46 김세환 / 서울 시율 고일수 강환6 / 경기: 막한밤 부산 이용건 🗸 서 건축구 원세:

본유성 화분경 990 원행스 석유년 김명주 고양국 황성준 감석은 성서뿐 명사실 감구현 감영되 아일론 铝場 감박호 강물자 강경말 황성준 No. 변되 06番 701章 18 APT 600HD 104.5 50-4ECI

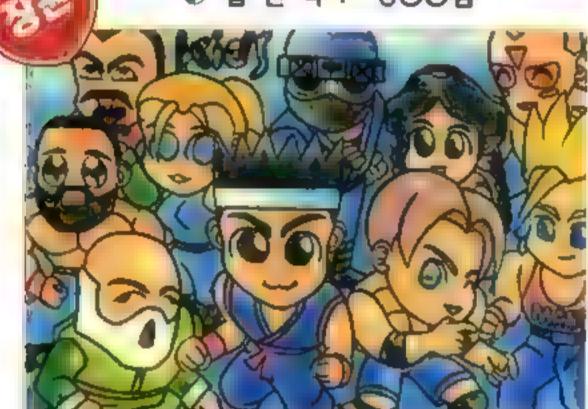
사대항무심 시간 11등 1510

등 1502호 강왕제





○ 장 원 :2,000점
○ 준 장 원 :1,500점
○ 준준장원 :1,200점
○ 입 선 작 : 500점



버활 화이터 키즈 화이팅!



TWE ARE BEST』



리온 역제인.



우리는 배설 화이터 키즈 ( 애파/)



귀여운 리온



배철집 남자들 <sup>윤정</sup>



불타는 투지



아키라 화이팅! <sup>연재용</sup>



잭키도 챔프를 본다. 원교



리온의 곤총사냥! 애병



얻어 맞는 제프리 이화생



초사이어인이 된 아키라!!



품 잡는 잭키 맹위/



2002년 월드컵은 한국에서 !



무적의 용사 1 아키라.



내철 화이터의 세 주인공 <sup>애래</sup>



바철화이터 키즈 2명수/ >>



아키리와 잭키의 대결



VF.KIDS



언제나 멋진 잭키



『아이~~귀여워라』 배현



아키라의 최대 실수



마이와 파이 그리고 초코파이 ?



아키라의 분노

## ■ 96년 8월호 챙프 아트갤러리는?

%년 8월호 행포 이트갤러리는
「소닉 더 화이터츠」에 등심하는
캐릭[제품 보내주세요 그림은 입
서 또는 16절지 도화지 이유곳에 그려 보내셔도 성관 없습니다 안박 주제와 다른 그림을 그려 보내 주시거나 15알이 지나서 그림이 도착하면 지종 등락이 됩니다

당점되신 운동제는 선용과 챔프 점수를 드립니다

이 코너에 참여하신 분들의 작품은 정대 변화 되지 않습니다. 작품을 우송하실 때는 반드시 작 품 제목을 적어서 보내 주십시요. 당선된 분들은 해당되는 챔프점 수를 드립니다. 그리고 그림은 꼭 매월 15일에 마감입니다 단, 15일 이후에 온 그림중 1개만 선정 다음호에 기재합니다

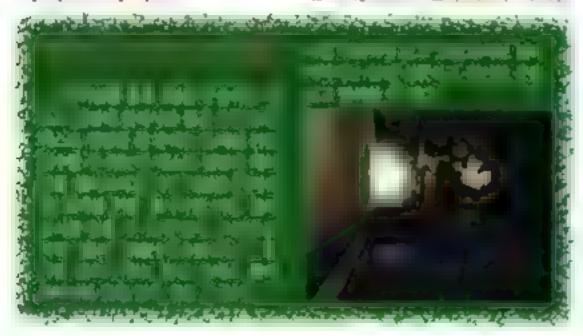
보내성 곳 서울시 용산구 청파동 3가 29-16 운민 빏담 2층 게임챔프「챔프 아트갤러리」 담당자 앞



## 플레이 스테이션

## 바이오 하자드

들지 않으므로 포래스트의 사쇄성



## 모케트 란처를 사용할 수 있다

우선 3시간 아내에 엔딩을 보자 단시간 내에 참려여하려면 계획적 인 행동이 필요하며 끊려어할 후에 는 새빨리 2번째 플레이를 개시하 자 그러면 자신의 장비에 노래들 만처,라는 삼력한 무기가 추가되어 있을 것이다. 이것은 쓰러져 있는 좀비 이외의 작을 모고 일적에 쓰 라트워 수 있는 상력한 것으로 난 수도 무례한으로 사용할 수 인어 이 상비를 지대을 납색하면 평심시 에는 맛볼 수 없는 바지감을 느낀 후 있게 될 것이다.



### 매마귀 퇴치 법

지택 2층 테라스를 참약하고 있는 까마귀때 이 까마귀는 포레스 트의 사체를 조사하면 습격해 오는데 이것들은 베래타로 처치하려고 해도 좀처럼 죽지 않는다. 이때 장 비를 베래타에서 나이프로 변경한 후 행동을 개시하면 까마귀는 넘며 소사하기 전에 나이프로 파이커 5 배면 간단하게 되지할 수 있다.

## 화전 축소가 가능하다

소사 중에 일수한 이어병을 회복 하게 수사하려면 서보 화면에서 아 어떻을 출사하자 이 때 R1유 누 나면 아이앤이 오, 목으로 1.1은 원목으로 회사하여 1<2로는 화내 1.1으로 축소한 수 있다. 또 당항기 이 조합으로 회산이다 화대 축소 를 느행시키면 도를 각도에서 이어 면을 본 수 있다.



아이템을 자세하게 살펴보자



## 철권2 카즈야 선택법

전작에서는 기본 캐릭터로 등장 한 카즈야가 이번에는 중간 보스로 등장한다. 우선 아케이드 모드에서

## - - 챔프점수를 드립니다

이 코터에서는 행포에서 제공하는 공단의 비법과 독자 여러분 이 보내 주시는 공단의 비법을 소개해 드립니다 독자 공단의 비 법으로 채택된 여러분에게는 챔프전수 200점을 드립니다

▼ 보낼 곳 : 서울시 용산구 청화등 3가 29-16 윤민빌딩 2층 월간 게임챔프 「금단의 비법」 담당자 앞

모든 캐릭터의 엔딩을 보면 중간 보스 전원을 사용할 수 있는데 그 중에서 1명을 선택해 애딩을 보면 카즈야를 사용할 수 있게 된다



원리뉴에도 상단없으니 우선은 총리어하지

## 로서 압렉스 선택법

앞에 설명한 방법을 실행하면 등 상하는 캐릭터 3인 중 하나가 로 서운임에스이다. 카즈이로 플레이 하면 중간 보스로 출현하지만 로자 나 일에스를 쓰러뜨려도 자신이 사용한 우는 없다. 하지만 그 열쇠는 바로 3라운도에 있다.

어느 개립터라도 성관없으니 3 라운느까지 천행해 끌레이어 캐릭 터의 체력이 거의 바닥이 난 상태 에서 상대를 쓰러뜨리면 「그레이 트」라는 소리가 날 것이다. 그러면 다음 대한 상대가 국저나 알렉스가 된다. 이 때 승리하면 캐릭터 선택 화면에서 복성 굴러보관 낀 알렉스 가 출현한다. 결정하는 버폰에 따라 로서를 선택할 수도 있다.



## **멜티렌**서 갤러리 보드

엔딩 후에 조금 기다리면 「おま けをセーブします/보너스를 제어보 합니다」라는 메시지가 나온다 여 기 에 서, 세이브하 면 옵션 에 그래 피용 보



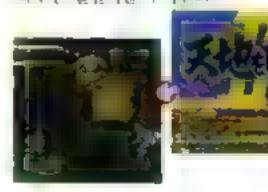
수 있는 갤러리 모드가 추가된다

## 흔드 아옵 끌리어 보너스

유선 화면에 들어가 1.1을 누르면 서 세도 비원을 누르면 음선에서 에 당까지 모든 모드를 자유롭게 선택 에 감상할 수 있다. 맨 처음부터 끝 까지 연속으로 보는 것도 가능하다

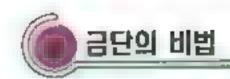
## 천지를 먹다 II 스페셜 모드

타이블 화면에서 ▲ 1.1 ■ X. ■ R1을 입력해 타이를 화면 이 파란색이 되면 스페셜 모드로 는어간 수 있어 노멎 모드에서는 불가능했던 연속기찬 사용할 수 있다 이 모드에서는 점프 중에 심자 비른 아래 + 공격으로 내동댕이치기나 동상기 직후 대쉬 중에 꿰삼기를 구사할 수 있다. 하 와, 우 + 공격으로 연속 팬산기를, 하 + 공격으로 연속 팬산기를, 하 + 공격으로 연속 팬산기를 구사할 수 있다. 1 외의 캐릭터는 때빨리하 상 하 상 + 공격으로 각각의 특수한 필산기를 구나한다



## 필살기 파워 업

창비 이외의 4인은 상 하 상 하 공격 버튼으로 보다 강력한 필 살기를 낼 수 있다 장비의 경우는





0 2초 이내 좌 공 격 버튼과 입력하면 OK1

## 공중 던지기 추가

점프 중에 아래 버린+공격 버튼 윤 누르면 가까이 있는 적을 잡아 공중 잡아 던지기를 할 수 있다. ㅇ 것은 적이 점프하지 않아도 공충 에서 잡을 수 있다



## 리지레이서 레볼후션 갤러그 88에서 레이저 빙사

갤러그분 하는 도중 RivLit세계 트+[ 를 동시에 누르면 레이저를 쏲 수 있다. 레이저는 책을 따라가게 때문에 혀울 쉽게 축임 수 있다

김하롱 666-17

## 팬저뜨래군 쯔바이 쇼토를 유효하게 사용하는 2가지 기습

### 1. 쇼트 버튼 2중 누르기

「생체 테이터」는 편리하지만 조 준 하기가 상당히 힘든데 이때 도 왕이 되는 기술이 쇼트 버튼 하나 취 계속 누르면서 다른 버튼으로 발칸을 쏘면 빈품이 거의 없는 풀 레이籽 함 수 있다



바사근출 발포하지 많을 171 편리하다

### 2. 백사크토르네드

바사크 시에는 자동으로 발포되 어서 적을 공격해 주는 것을 이용 해 바자크 시에 L 또는 R을 연타 해 선회하면 추위의 적용 깨끗이 처리함 수 있다



들면서 작들에게 레머저를 띄웠는다

## '판도라의 상자 출현 조건

스테이저나 난이도 등을 자유롭 게 실성한 수 있는 만도라의 상자 는 TOTAL TIME 이 2시간 30 분유 넘으면 사용할 수 있다. 다만 · 래곤의 개 한七니 7 ト 현대 셸렉 モ は ハルカンのセレクト 歩む 센테트 불 역부의 기능은 기에서 사용할 수 없다. 또한 TOTAL CLEARED GAME NO (52) 어 희수) 활 1이상으로 하는 것만 유로 OK

이 외에도 박스를 여는 조건은 여러가지가 있다



문도감의 상자에서 조작회 사용하는 54 레이지

## PANDORA'S BOX 로 선택함 수 있는 모드

EPISODE 스테이지 선택 DRAGON 트레곤의 형태 선택 기능 LEVEL, 게임 난이도 선택 기승 [] 기를 내려 계이지 설정 기능 SH(T) 바란 쇼트 선택 기능 BERNFRK 바사크 케잉익 패턴 설상 기능 ROLLING 물링 회전기가 등의 O'V OFF SIGHT 조준의 이동 스피드 성정기능 SOUND TEXT 음악 효과 음 등을 돌을 수 있다

## 킛 오브 화이터즈'95



A 나 (원 누는다



이것으로 개입 중이라도 간단하게 조착 성공을

## 그라디우스 디릭스 팩



게임 중에 포즈를 걸고 상 삼 하 하 와 우 좌 우 B A를 입력 하다



그러면 기세가 취위 일반다

## 스내저



닦이를 화면에서 커센드를 일찍한다

상 하 하 차 우 좌 우 A의 운으로 서백기를 업력



ACTOR 



### 스텝 명 & 비디오 폰 번호 일람표

01 🖶	배디오 폰 번호		이 품	ì	바디오 푼 번호
아이 자외	65 - 4625	-1	코마츠 바라	1	80 - 0349
아사다	56 - 4923		타카키	Ĺ	33 - 3288
아사미	78 - 3465	1	타카하시		15 - 9360
아다치	33 - 5164		토아마	1	13 - 0246
아마시마	47 - 0314		나카우라	1	99 - 7412
012/31	88 - 0236	1	하시오토		
안도우	76 - 1234		하츠미	t	98 - 7543
키다	36 - 4892	- [	히라타	į.	72 - 9709
키무라	13 - 5953	1	마츠카와	1	53 - 6044
커요하라	49 - 8946		미즈타니	ţ	44 - 3667
코이레	03 - 2128		아마기사	Ţ	28 - 6682
코지마		1	코나미		



## J리그 프로축구 클럽율 만들자

## ······· 소믈 등을 곧 수 있다.

이름 입력 화면에서 'スタック みたい 'j라고 입력한다



그러면 갑자기 비주얼 장면이 되고 그 후



서럽의 라플레이를 보는 듯한 최연과 함께 스템 함을 받 수 있다

## 사무실에서 사람 변경=



평상시와 다음있는 사무실 최면. 이기서 커먼드 일찍을 받다

X Y Z 중에 아무거나 누욘다



하는 하는 (19 (4) (19) 알라진다 시점은 X호 좌측 야동, Y로 우측 아동 또 Z로 시로운 사정 반경이 가능하다

## 더 타워

## mm 자금이 4억원이 된다.



우산 처음부터 개암을 시작하시 '새로운 발당을



아직 아무것도 건설하지 않은 상태에서 커텐드를 압력한다. 하나라도 건설했다면 할 수 없다

X의 순인로 버튼을 누른다

R을 누르면서 Z Y X Z Y



우와~! 자랑이 다른 때와는 당각 4억엔으로 들어나

## 가디언 히어로즈 지방 택텔 업

다버그들 ON으로 하고 레벨 200에서 스타트하면 스테이지를 선택함 수 있다.

우선 옵션 화면에 들어가 된 소위 치 항목에 커서를 맞추고 A 버른과 셀렉트 버튼 Y 버튼을 동시에 누 르면 DEBUG, 항목이 나타난다.

'DEBUG 항목을 ON으로 하고 개임을 시작하면 캐릭터 선택후에 스테이지를 선택할 수 있어 순식간에 최종 스테이지까지 갈 수

해벨 200 상태에서 스타트하면 6개의 스테이터스 모두 최강으로 반들이 싸움 수 있다.

## 록맨X3 제로 선택하기

제임 도충 스타트 버튼을 누운 후 L버튼을 누르면 제로의 사진이 나온다 그때 스타트 버튼을 누르 면 제로큪 선택할 수 있다

제로는 록맨X보다 파워도 강하고 에너지도 많아서 유용하게 쓔 수 있다 단 보스를 만나면 다시 주인공으로 바뀐다

무명씨 APT 501

# 아케이드

## 버철 화이터 키즈 버파 키즈의 듀칼을 보고 십어요!!

이것은 허우적 누님의 추종자인 아키라 청소년이 제작한 것이므로 타인은 설대로 이끌의 일부 또는 선부와 인용 목제함 수 없습니다

이 방법은 잡아 넘기기만 잘하면 된다. 일단 게임이 시작되면 이건 수 있는 스테이지(스테이지 5까지 는 평상시대로 하면 클리어가 가능 하적만 그 다음부터는 더욱더 정신 이 없어진다)는 그냥 이겨 버리고 그 다음부터는 컴퓨터의 공격을 방 어하면서 기다리자

몇대 맞아도 상관없지만 넘어져 지 않을 정보만 맞사 계속 방어하 다 보면 컴퓨터가 거슬 구사후 지 연시간이 긴 기술을 쓰는데 이때 캐릭터가 숫다리인 것을 이용하여 뒤로 백 대쉬를 하자, 기술을 꾀했 으면 앞으로 대쉬한 후 잡아넘기면 된다

컴퓨터가 기술을 썼을 때 딱아 도 상관없지만 가끔 타이밍을 놓 치는 수가 있기 때문에 뒤로 피 하는 것이 가장 성공율이 높다 이런 방법으로 컴퓨터를 상대하 면 쉽게 듀랄을 볼 수 있는 기쁨 을 맛볼 수 있다

이 방법으로 클리어하게 되면 제 임의 제미가 떨어진다 그러나 자 신이 비와 키즈의 듀랄을 보고 싶 은데 실력이 안된다면 이 방법을 추천하고 싶다

박용근/DASH 팀의 최고수 아키라 청소년

## 던천&드래곤즈 <sup>어러가지 비법률</sup>

첫번째 스테이지에서 사람을 구하면 이름을 새기는 장면이 나 온다

그때 AACC88을 새기면 부구가 생기며 방어력이 음라간다 또 887788을 새기면 스피드가 빨라진다. 게임 진행중 검정색과 빨강색의 저주받은 점을 얻을 때가 있을 것이다

검정색 저주받은 건의 저주를 푸 는 방법은 성직자가 그 검을 주와 서 10번 만지는 것이고 빨강색 검 은 레버블 아래, 위로 반복하면서 A버튼을 바구 누른다

김양진/서울시 도봉구 참 2동 581-26

# 슈퍼 검보이

## 바하무트 라군 쓸만한 아이템을 얻는 방법

재6장에서 요요가 쓰러져 자다 일어난 침대와 조종실 뒷방에 있고 옷장과 꽃병에도 아이뱀이 있다 김성훈

APT 10

## 드래곤 퀘스트 VI 핫산보다 먼저 병사가 된다!

핫산보다도 먼저 병사가 되기 위해서는 즉지 않는 것이 절대로 건이다. 그리고 한번 탑에 들어 가면 밖으로 나오지 않아야 한 다. 또 3개의 문에서 1개를 선택 할 때 절대로 틀라면 안된다. 위 의 조건을 모두 만족시킨다면 묘 수가 성공할 것이다

정승학

## 슈퍼 마리오 RPG 배놈 신전에서 아이템 선택법

배놈 조각상의 3개의 배묜을 용



리는 순서에 따라 뒤에 나오는 것 이 변한다

1 2-3 : 버섯 , 1 3-2 : 요시의 쿠키 , 3 2-1 : 코인100개

3-1-2 , 카에르 코인 , 2-1-3 적 세마리 2-3-1 , 돈다라아

생산 A

## 슈퍼 동기콩 2 보너스 스테이지에 숨겨진 또다면 보너스 스테이지

5-2 스테이지에서 첫번째 보너 스 스테이지로 갈때 나무 속으로 뜹어가기 전에 점프를 하면 나무 속 위로 올라가게 된다. 위로 올라 가게 되면 보너스 스테이지가 나오 는데 이 보너스 스테이지를 즐리어 한 후 또 다시 나무 속으로 들어가 면 또 보너스 스테이지가 나온다.

안정민

동양벨



## 열투 킹 오브 더 화이터즈

보스를 고린다!

타까라 로크가 나옴 때 센션트 버튼을 3번 누른나

COM VS COM의 백통을 즐긴다. 싱글 배물과 팀 배꽃을 고를 때 B버튼을 누르고 스타트 버튼을 누 본다

### 나코루루와 싸운다.

레멘을 하드로 하고 끝까지 클리 이한 후 계속 가만히 놔두면 나고 무루가 등장하고 싸움이 서삭된다

현대 AP

열투 킹 오브 더 화이터즈 <sup>나코투투</sup> <sup>고유기</sup>

타카라 로고에서 셀렉틱 버몬유 20번 누른다

전의되

738 14

## 열투 투신전 <sup>호필살기 모드</sup>

타가라 로고가 나올 때 설렉트 버튼을 3번 누르면 처음부터 초원 살기를 사용할 수 있는 초월살기 모드가 생긴다

권염선

## 열투 월드 히어로즈 마지막 보스를 선택한다

타카라 로고에서 우, 좌, A, B 하, A, B. 상을 입력하면 마지막 보스者 교찰 수 있다

한구회

APT 1

# **東京 ココズ 削増**

어느날 어느 병아리 RPG 메니어가 보낸 마리오 RPG 바법이 송백정의 눈에 들어왔다. 송백정도 해매고 있는 차에 2가지는 알 수 있었다고 한다 그래서 밥을 사춘 뒤 송 백장에게 두가지 정보를 알아내었다



비밀 키지노가 어디에 있는지 가료 쳐 주세요?

비밀의 입구는 빈즈바래의 토판에 있다 가지노에서는 3종차의 게임을 즐겁 수 있다 단 카지노는 회원재이므로 묶어가려면 회원 중 브리리안트 카드가 필요 이 카드는 크 라운브로스 형에게 받을 수 있다



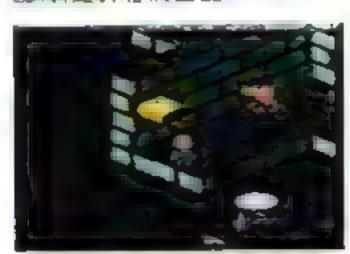
전체 웹상에 '크라운키지노' 라는 새로운 포인트 송현



가지노의 경영자는 크러운브로스 통생



변조바레의 토관에서 가끔 위에 있는 호종



아곳에서 3회 침프하면 숨은 파발이 출한 이곳에 타면 드디어 등장



## 결혼식으로 가는 문이 안 열려요

비리마리 마을에서 교회로 들어간다. 그 리고 사진과 같은 참소에서 부키부하와 대 화하면 부키부하는 도와 닭라고 한다

1러면 같은 속력으로 문용 부팅하면 문 은 열린다 단, 소피드가 높이 똑같아야만 되

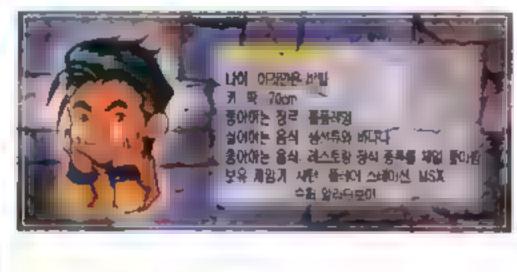


이기에서 이는 박기부하려고 만나면 그가 하라는 때로 하면 문어 양함



그래서 E표시로 들어가면 결혼식장이다





## 四十十十二

# 뒤죽박죽 게임 퀴즈



## 흠~ 이정도라면 누구라도

전설의 검을 둘러싸고 벌어지는 전쟁을 시 몰래이션으로 만든 메사이이의 시리즈물은?

- ❸슈퍼 로보트 대전 ②라그릿사
- 함배를 로보트 열전 ④모우거 배를

2 슈퍼 뽀보트 대전 시라즈에 등장하는 캐릭 터 중에 혹성 개발용 로보트로 공수도를 사용 하며 끝살기로 열풍정권 찌르기를 가지고 있

는 로보트의 이름은?

마무장 다이모스

❷집 갯타

CH장군

6사이 버스타

🎩 봄비맨에 등장하는 캐릭터로 재각기 여러가지 농축을 가지고 있으며 봄바만들의 폭탄 테러행위 를 도와주는 왱거부를 닮은 동물의 이름은?

**O**4 #

O취위

40루이

비디오 게임기에서 인기가 높은 뿌요뿌요2의 주인공 이름은 아무루입니다. 그렇다면 화면 가운 데에서 꼰 귀를 흔들며 왔다갔다하는 아무루의 친 🕝 구 이름은 무엇일까요?

3 커벙클

2유사기 3이리사

윤라라

🍒 108명의 동료를 만들 수 있는 코냐이의 RPG 환상 수호전에서 주인공으로 등장하며 봉을 사용 하는 캐릭터의 야름은 무엇입니까?

4사이라스 용이카루스 60 중없음

🍑 아트딩크가 제작했으며 고바워가 싫어하는 생 선률이 화면 가득히 등장하는 이 게임의 이름은? 힌트는 PS몽 게임이며 액션과 어드벤처가 아니라 는 것이다

OH시광

●생스고 핏심

● 금봉아 주의보

**원**이쿠아노트의 휴일

7. 닌텐도가 제작한 8비트 게임기인 패밀리 컴퓨 터의 일본영은 무엇일까요?

①때의리 시스템 중요라임 () 파미컴 () 슈페이

록 SNK가 선보인 대용량 개입들중에 최초의 100 메가 쇼크로 많은 이들의 관심의 대상이었던 개입 의 자옥은?

●용호의 권

**원**이랑전설

**8**에이트 맨

193카운트 바무트

## 실력향상을 위한 일보전진

1.5월 24일이 발매되는 트레곤 등Z 위대한 트레 끈 물 전설 온 단행본 몇권부터 몇권까지의 이야 기일까'

**15~42 17~38 17~43 10~30** 

▲세가가 아케이드에 등장시킨 최신 바이크 게임 ← 으로 남코의 사이버 사이름과는 달리 모형 오토바 이의 기울어짐에 따라 화면도 기울어지는 게임의 이목은?

OUX TT @행은GP G사이콜링 프망쿠스TT

♣레드 컴퍼니의 아심하얀 사크라 대전, 9월 발매를 목표로 현재 박차를 가하고 있는 이 게임의 여주인공 사쿠라와 상당히 자주 다루는 라이벌격 존재의 캐릭터 이름은?

●시리

<u> 29 P</u>

②스미레 ③시즈카

바찰 화이터(I에 이어 최근 인기를 모으고 있는

함께 ~ 또 함께! 공항호에 이어 생활호 개합취존의 용도자가 대혹 늘어났습니다. 역시 배디어를 꼭 표로 참고 있는 핵심해들의 협의는 대단하다군 के. वेक्स अभ अवस् अक्सिम् १ अस्टियार 반점을 받은 에어에는 없었습니다. 그렇다면 문 계의 난이도를 조금 낮춰볼까요? 한정의 첫번째 신호만을 터뜨려는 아이마에게는 참으는 드러는 전용 아파에 게 바위가 개선적인 전문을 드러졌 습니다. 그림 어떤 호도 합니추제요.

화이팅 바이퍼즈, 이 게임에 등장하는 8캐릭터증 에 추인공은 누구말까요?

OH:

@보키오

49円列

록 PC엔진 종후의 영작 RPG인 천의미경 시리즈의 개발사는 어디입니까?

O 하드슨

(B)리버립

**3**레드 컴퍼니

정원기 소프트

세기의 소니템이 제작하고 있는 첫번째 새턴용 소프트인 나이츠에서 나이츠를 환생시킨 나이트메 어약 주인은?

4에그맨 .

**용**라이즈맨

**8약0,어맨** 

**8**와이즈밴

**7. 페다 라메이크에서 주인공암 브라이언 스템버** 도가 게임의 호반부터 사용하는 필살기의 영침은?

●카이저 플레이트

②스웨드 인필스

O 등 함 함

관리이트님 스워드

이재까지 게임에 주안공으로 등장한 책이 없는 등들은 어떤 것일까요?

OH 한글

◎고승도치 む스텀크 선비들기

## 절대영역! 누가 깨뜨릴 것인가?

PS용 희권2에 존재하는 모드는 승겨진 것까지 합해서 총 몇가지인가?

●77H

**28**7H

**63**92H

**6**57H

나텐도의 영원한 마스코트인 콧수염 아저씨 아 리오의 복장은 모두 몇가지 색으로 이루어져 있을 까요?

①5가지색 ②3가지색 ③4가지색 ④6가지색

스트리트 화이터의 주인공인 류와 켄의 스슈 이름은?

▲교우터츠 ▲교우커 《교육초계 ▲교우켄

4 설권2에 등장하는 23명의 캐릭터중에 가장 많 온 10단 컴보를 가지고 있는 캐릭터는 과연 몇개 의 10단 컴보를 가지고 있을까요?

**4**27

**23**34

**6**47

**3**57H



5 마블 코믹스의 인기를 X MAN의 주인공인 사이 플롭스와 동료 유턴트 중에 사이가 좋지 않은 케 릭터는?

**연스름** 

**용**울버린

**원이라스맨** 

속 드레곤 퀘스트IV의 라스트 보스가 사용했던 비 법은 무엇일까요? 힌트는 자신의 몸을 계속 발전 사켜 나가는 비법이었다는 것입니다

●전화의 비법

❷창조의 비법

3재생의 비법

문학의 비법

7. 캠콤의 고전 게임인 마계촌에서 주인공 아서가 라스트 보스와 만나게 다시금 플레이 하게 되는 0 유는 어떤 무기 때문이다. 그렇다면 그 무기는 어떤 것일까요?

**0**된걸

❷십자가 ❸참

① 學量

B PS용 플라이트 서울레이션인 사이드와인더의 발매원은 아스멕일니다 그렇다면 제작시는 어디 일까요?

10엔젤 나이트

❷테크노스 저땐

**8**메기수스 저땐

**원**나이트 드립

지난호 경달 ●초급: 2, 1, 4, 2, 1, 3, 4, 3

●월월: 1, 2, 3, 3, 3, X, 1, 1

●성급:: 3, 1, 2, 1, 2, 3, 1, 2

## 어달의 장원 / 최신 세련용 CD

정준우 / .

준우군의 점수는 22점입니다. 물론 이번호에는 22점을 받은 매니어들이 많이 있지만 준우군이 장원으로 뽑힌 이유는 다른 게 아닙니다. 22점의 업서가 많았던 탓으로 추첨을 했거든요. 그러니다른 매니어들은 너무 억물해하지는 마세요. 저바위는 최대한 공정한 상사를 했어요.

### 이달의 춘장원 / 세면용 회의당 스펙 박영민 / - - - - - -

준장원이 된 박영민군 지금 이 글을 보고 있나 요? 영민군도 준우군과 같은 22점을 받았습니다 그런데 어째서 준장원이 됐느냐!? 요것도 같은 이 유입니다 추첨을 했거든요. 역시 사회란 줄을 잘 서야 되는 법이지요

## 챔프정수 1000점의 방어리 매니어탈 • 최중경 / •

안지훈 /

• 박지원 /

김재현/ - - - -

· 양명석 / -

### 20개 이학역 이쉬운 개이미를 향한 고바위의 헛소리

· 김태훈 /

게임성포에 처음 엽서를 보내는 태훈군에게 알립니다. 처음 보낸 만큼 기대도 첫겠지만 8개나 불리는 바람에 뽑아줄 수가 없군요. 그래서 어떻게 대화나 하자는 먹이에서 글을 좀 적었습니다 앞으로도 개인적으로 이야기하고 싶은 일이냐 고민이 있으면 편지줘요. 답장 꼬박꼬박 해줍테니까 그럼

### · 윤석호 / -

식호군의 간절한 편지를 받고 기분이 요했습니다 어쨌든 마감에 맞춰서 아슬아슬하게 도착했다 군요 한가지 궁궁한 것이 있는데 편지에 그린 그 원처럼 귀여운 얼굴을 하고 있나요? 그림이 너무 나 귀여워서 아직도 머리속에 남는군요 한문제 차이로 점수를 못받았지만 포기하지 않고 계속 도 전하세요. 아! 그리고 책에 있는 것과는 다르게 제 얼굴도 한번 그려서 보내 주세요

### • 장준호 /

저와 취이나 식성이 비슷한 준호군 이름아저 비슷하군요 사실 준호람 이용은 저의 형님이름인 데… 뭐 그런 것은 점어두고 초급의 5번 문제를 불리지 않았다면 캠프정수는 받을 수 있었음텐데 아쉽군요 그럼 다음호를 기대함께요

### - 회중현 /

(1621)

"제밥 좀 뽑아주세요!"라는 글을 적어서 뽐고는 싶었지만 점수가… 이야도 시험전날 우리해서 취 즈를 풀었기 때문입 거라 생각합니다. 그러나 앞 으로는 시험을 끝내고 문제를 풀거나 시험을 제처 두고 문제를 푸세요. 이야 그쪽이 점수가 좋게 나 을 겁니다. 그렇다고 정말 시험을 제처둔다면 그리고 중한군은 중학군과 이름이 비슷하군요. 둘 이서 팬랑이라도 해보세요.

# नमेख्य नेहश्नाश्रा

지난달 배밀리온에 이어 고바위가 추천하는 6월의 명작개념을 PC한잔을 바이오인 취드손의 현의마경(1. \* -만지마루 입니다 광대한 됐 호화로운 등장 캐릭터 특히 이 개임에서 주목할 만한 부분은 보스와의 배틀입니다 8비트라고는 생각되지 않는 애니에이션 배틀은 개업의 분위기를 한층 등자중니다 그런 한번쯤 구입해서 즐겨보시기를 저는 이 개임을 62시간 14분만에 클라어했습니다

### 화중학 / 🌼 🕝

오! 지난호에 흥고 한마디도 안해준 것이 그렇 게 가슴에 사무치는 한이 되던가요? 그렇다면 그 한을 풀어드라죠. 지난호에 19개를 맞추어 아쉽 게 떨어졌던 충혁군. 이번에는 18개를 맞았군요 어째서 갈수록 실력이 떨어지는 건가요? 다음호에 는 17개를 맞추려고 그러나… 어쨌든 포기하지 말고 힘내요! 화이팅!!

### · 박상준 / 🐣

(1678)

워라고!! 정말로 상준군의 영서는 저를 분노하게 만들었습니다. 퀴즈플이가 발가라으로 범먹는 것보다 쉽다고요? 어하~ 그러면서 점수는 15점 이라니 그리고 보낸 암서마다 몇마다씩 쓰셨더군요. 그래서 각 엽서의 질문들 중에 몇가지를 답해 드리죠. 선물을 타게 될 경우 서울에 산다면 저를 찾아오셔야 되며 지방은 발송해 드립니다. 물론 전화를 주고 오셔야죠. 마지막으로 사진을 실어달라고 했으므로 사진도 실어주겠습니다. 그럼 어만



## 난 누구!? 너 게임박사!!

나날이 오는 열서의 양이 놀고 있습니다 때문에 일일이 답해드리자 못하는 점 죄송하게 생각하며 양해바랍니다 그리고 한가지 알려드릴 것은 열서의 마감일인데 마감일로 인해 채택되지 못한 분도 상당수 있어 이번호부터는 열서마감을 15일로 연장시키겠습니다 열서를 많이많이 보내주세요. 다음달에는 장원에게 '최신플레이 스테이션 CDJ를 드립니다 준장원은 뭐냐구요? 물론 비밀입니다 또한 선물에 당첨된 분은 기억력 나쁜 저 바약에게 반드시 전화를 주셔야 합니다 그렇지 않으면 그냥 잊어버릴지도 몰라요.





보내실곳 : 개엄잼프 황황 스뮤디오 평오 앞





순장에

E MAI AND

아키라없인 난 못

안녕하십니까"

날도 터워지는데 수교가 많으세요

처는 중 3인 여학생인니다 남자 못지 않게 생을 돌아하거든요

세가 궁금한 건 비파 포트레이트 (\*1)에 만 한 적인대요

우리나라에도 나왔는지 어떤는 내 궁금하네 요 (이거라 왜 무사무지 갖고 높이 )

소프트에 관한 정보는 잘 돌답서요. 취임

MICHIN OLUM WHY A MICH STE BYOM य राज अर्थनात् कर्मक द्वित्रत्येत् है अर्थन 안 나올 것이 네 났다는 안내어지 그가 같은 이

'성도 선인자 단는 취급 무 최고 생일되다. 구입하고 있기는 요 꼭 대답해 휴네요 요즘하면 웹팅이 카리아 봤더니까 하시고 더 좋은 참의 반물에 하세요 내 計 이번단 특별해서 상품 永 본트레이트

CD가 있던데 어떻게 구하는 건비. 1996. 5. 5 어린이 날에 이번 이번이 세

도 못받는 불쌍한 키라가

[PS 요즘 컴퓨터 급지함에 캠 캠프 급지함 까지 내려졌거뉹밥요. 흑흑흑 .. 델띾,불보다 가 6원호 불레 샀어요(눈봄나지 않으세요?)\* 청 위로해 주시길 .. (이거 보낸 거 아시면 전 축어요)

서역자 / 44/2/00



4" 우선 포르레이트 CD를 '설명하면 POR \*TRATE 초상하나 얼굴 시즌템 뜻하는 것으 계가 비파 쌓이라지 조개를 갖은 거의 다른 등 계약에 등장하는 각 개의터들의 일상과 함 개 배 유사이 Jere (D)를 입합니다. 모드는 크게 오픈 플레이와 가라오세가 되는데 모델 품식이는 정치진 순서대로 과내 등의 역산 이 동영상으로 흘러나오는 경에 1 가리오게 에서는 반주에 맞춰 노래함 공중 본 모드였다 황 일본에서를 바뀜 유짜능하게 다 그만든 게 /임 상품 중에 하나지만 마직 **목표** 사람들의 회지 않습니다. 용전을 이 잠듯 뒤지 면 몇 분대 있다고 들었는데 생식 무료를 통해 수입할 수 없는 상품이니 잘 모르겠군요. 엄본에서 직접 구입하면 1400엔 정도입니다. 그리고 생모 사은장치로 이런한 바파 모트레이트 CD는 일본 세기사이 서 홍보용으로 보내준 것입니다



## 정수의 소원

바취 기자님 저는 PF를 가지고 있는 독자 현대 전 한구의 권유로 일본어를 올라도 함 내라 고에몽은 할 수 있다고 해서 큰 밤 먹 고 구입했는데 막상 구입하니 일본어를 끊 라 전혀 품레이할 수 없었던 첫입니다 그 래서 처는 산 지 부달이 되어가지만 손도

내지 못하고 울고 있어요. 흑흑 후~ 계방 처에게 개안 작인 부탁이지만

罗姆亚(包 내라 교 대몽 윭 구해다 보내 후 원 (COM.) KAKIW 수 업

안녕하세요. 플레이 스테이션 담당자이신 - 음까요? 보내주산다면 이 은세는 절대 맞지 않겠습니다. 좀 귀찮으시겠지만 개임을 못 해 용고 있는 저를 위해서라도 공약집을 좀 보내주세요, 아니면 쉐프에 완전공략이라고 해주시던지(그림약은 없지만 공라답을 보 내주시는 것으로 말음에요. 좋아하는 게임 이라고 하시니 보내 주실 젖으로 만습니다. 제발 보내주네요. 반송용 우료도 보내드라.

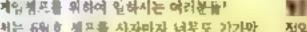
겠습니다. 개인적인 부탁이지만 끊어주세요. 박취 기자님을 얻는 정수용람

PS. 저의 일방식인 부탁이지만 음교 있는 제통 생각해 주세요

### 평모약 제안

눡성수

정말 눈물이 찔팡날 정도로 간절한 소원이 군요. 땅 같아선 저도 '힘내라 고예용,의 완전 <del>공략</del>집을 내고 싶습니다. 확정수 독자



서는 6위호 생곡을 사자마자 너무도 가가만 힘에 기정함 땐 하면습니다

P179를 보시면 손정식에가 보낸 그렇이 500점을 받은 것을 알 수 있을 것입니다. 이 J쉽은 어디서 많이 보았지요? 바로 1월호 웹 또 P173에서 나온 그랍입니다

이번 야비한 두번 보내기 수법으로 접수를 빨게 난야 되겠습니까?

이 정수는 무효가 마닙니까? 정밖로 이번 어 화구니 없는 잃은 캠프 처음 샀을 때부터 한 위도 본격이 없었습니다



1438



님의 편치를 받고 송백점님께 제안을 드려 밖으나 그건 '등 이라고 일축해 버렸기 때 운에 투번 다시 앞도 꺼내지 못했습니다 저마다 좋아하는 게임이 다르고 한당 등인 송시되는 게임이 너무도 많기 때문에 가장 선호도가 높고 꼭 공략이 필요한 게임을 우 선할 수밖에 없는 실정입니다. 그래서 맥선 이나 쇼팅 퍼즐과 같은 단순한 게임은 공 약을 위하는 것이지요. 소원을 들어드리지 못해 정말 죄송하군요. 대신 행프 정수를 푸짐하게 드립테니 기운을 내십시오. 아~ 이런 방법은 어떻까요? 일본어를 몰리도 풀 레이핰 수 있다고 보신 친구에게 책임지라 고 울고 늘어치는 것입니다. 화장실에도 따 리가고 방역을 때로 턱받치고 있으면 플레 이 방법을 가르쳐 주지 않고는 옷베기지 않

### 

점암 대단한 관찰력 + 기억력을 가지고 계시 는군요? 하인을 해본주 정말 1월호 경훈장에 보낸 업서의 그림과 아주 똑같았습니다. 아마 그렇게 똑같아 그리기도 함을텐데, 아트갤러 리 코너리면 모름까 생프청수 600점을 도로 백았는다는 건 원자 너무 잔인한 처사라고 생 각지 않으십니까?

그런데 한가지 몰라지 않는 미스터리가 있 군요 지난달 것도 아니고 말달썩이나 지난 과율호의 시진을 어떻게 기억할 수가 있을까 요 손경식 독자의 그림이 너무 걸작이라 오 레도록 기억에 날아있었던 것인지 아니면 두 목자 사이에 모종의 원한 관계받지 친구를 가 장한 병수 광계가 아닐까 하는 추유을 해보

연서 두사함 모두의 **햄프 점수를 300** 천색 작고자 합 니다 이상!

> 지면 관계상 상어 드리지 못한 독 차통에게는 정의 청수 300집은 이니다

그 내수 **₽** 3 4 4

■ • 영제회 10 이르성 245~1 TR.

100 🅦 🦫 지난호에 정도 기네스는 아랍게도 영광의 주인공이 없었습니다 연락 쿠션 독자분들은 여러분 계셨으나 가는 기네스로 발표함 만한 수량이 되지 🖦 3 못한 관계로 뽑아드리지 못한 것은 최송하게 생각합니다

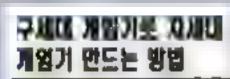
다음호 접소 비네스는 게임 관련 ➡ ⇒ 브로마이트를 가장 많이 소장하고 그 기신 독자입니다. 정프 평당 스튜디 호 당당자에게 전화주시면 가장 많 이 소장한 독자분배 차세대기 CD ■ 타이틀을 상품으므 드립니다



캠프 쌤샘 마당은 캠프 가족 여러분이 저렴한 가격으로 원하는 물건을 사고 팔고 요약하는 곳입니다.

PC 등신을 이용해 사고 심은 끝간이나 참고 싶은 잘건이 있다면 천리안 게임샘프(go champ)의 "사고 말고" 코너, 게임 챔프를 이용하시려면 샘프의 "챔프 쌤샘 마당 답당자" 앞으로 엽서를 보내주세요.

캠프 쌤샘 마당을 잘 이용해서 원하는 물건을 처럼하게 구하시길 바랍니다.





핵일리로 시작 핵일리·핵 10개로 제2와 교환 MD·소유 초이스탁·게임 함프 단행본·행프 당한 및 개립된 전화기로로 SFC와 교환



16비트로 시작

SFC-아르비어트 시작 1주업(파이도 7만원 학록)-용은 이러가 개입 등표 선물 대관치 용모 각종 꼭 일 차세대 소프트 당첨·벤프 공약 공모전에 응모 약 8만형 상공

결혼. SFC+7한밤+2한밤+SFC 팩, 사원 CD 시번 조이스틱+8만함

드디어 차시다가 또한 가능!



사고

사면 삼나다. 세가 사전·배드 (개류 15~16만명이 삼나다

등록자 DEVILOAR 등록임시 96/05/07 세면을 상나다. 매끗하고 집으파95·초이스틱이나 팩트 2개야상~ 이무 CD 1관을 삼니다 기격은 연락 후 검정.

등록자 PARK906 등록임시 96/05/07 클래어스테이션 해모락케드(1

## 백모리막드를 삼나다!

가격은 회사는 학이 먼저 예약을 주시길 예약은 각 드립니다!

B # 2 6291 PM

등록자 KNA437 등록임시 96/05/05 3DO일라이번 백디오 카르리자를 삼니다 90일라이번 바디오 카르리자를 삼니다 면곽 주세요

등록자 MEBIJA 등록입시 95/05/05 메니캠보이 살니다. 그러나 파살 뿐은 제계 연락주세요

가격은 그래 장하구요

등록자 PARK906 등록일시 96/05/04 바이 아이라도 상대다

바이오 이자도 살니다. 안녕하세요 물광 이정의입니다 코나마의 바이오하자도를 살아 합니다 완쪽은 4만원 주자는 8천원에 삼니다 연락은 때에로 날기거나 매일로 날기서면 및요일이나

등에자 L739164 등학입시 96:05:04 승객은 제 함께

도키빠가 상급 CO까지 모두 있는 것 3만7천왕에 바하무트라운 3만5천왕에 살니다 모두 청품으로 배뉴의 케이스가 있어야 하고 상태는 A급 이상이면 합니다. 결코 황당한 가격은 아나라고 생각됩니다.

우송했는 별도로 역회겠으며, 꼭게 거리시아는 현광용 맛들이 드립니다.



팔고

IBM-PC 계임 경류 합니다

IBM-PC 개업 청품 '삼국지3, 'E2, '승리의 V 끝드 주노 소드,를 가당 1만 2천원이 될거나 이니 정보이와 교환합니다. 위 상품은 모두 새 것이며 등 8대

### 자세대 작업적 합니다.

출레이 스테이션·웨드 2개·스틱 1개·테모리카드·CO 4장(함권2 48A 피워 양커조, 무산관2 회자 대편함) 또는 세가 사원·레드 1개·스틱 1개·CO 4장(배파2, X-MAN, 스트리트 웨이터 제로, 항 오브 화어터즈95)를 리자 40만함에 즐게나 두 가중을 변화암을 컴퓨터와 교환하고 싶습니다. 두 가중 모두 상태는 확상입니다

B스 또는 세한 가격목록!!

\* 플스-해닷컴카드+필로소마+할권2·리지레이시 라블루션-클리스(4초·현자를 막다2 \*새한-베드 2개·레이어스-버플 감-버플 웨이터-함 오브 웨이터즈95를 합니다. 자세한 시양은 이래를 마음해주세요

세막 세면 합니다! (미구)

제에 생해 점점에 가장 등 경기 가의 사 것이라고 할 수 있죠 전 물스가 있기 때문에 의문하려고 합니다 다구에 사사는 분들만 인탁 주십시오 그리고 가려운 이탁 장하지 않았습니다. 가격 결용이란 얘기죠 꼭 사실뿐인 인탁주세요

슈백경보이 쌓아요

수확점보이 상태 최상·주변기가·AV계이를·택 3기·수확등가뭄 용호와권2 호우투전3)·모든 사용설명서·BOX를 13~15만원이 (단 다구해 서시는 분에 운하여 직접 배달 가능) 다구시 중구 백성로1기 64-4 진용상사 점규환

격투왕 병호 1권~43권 달숙이 1권 2권 소마신학 전기 1권~5권 그리고 로변 학의 학소, 공항 만화에 1월호에서 5월호까지 전부 32 000운에 됩니다 교통 경쟁 교무신 1권~11권까지 교환합시다

아나는 경쟁 고부인 "됐는 11년부시 교환합시다 사시거나 교환하실 한 전화주세요. 이 필요일이다 금요일 모후 아나면 필요일날 전화주세요

아름 이 총원

등록자 KMANHAN 등록임시 95/05/07 PS, SS용 CD괄약요~~ PS용 스타워 건당Ver2 0 SS용 캠페이어 한터를 각각 35 000원이 합니다



뺌쌩하고

IBAN-PC 핵임을 교환하고 싶습니다 IBAN-PC 제임 13개 (따라 96 FX 화이터, 플스로를 테어크 백, 3X3 아이즈, 뿐마겐, 게임 워지드, 1942 어른 현하우리 코만치 코만치 마선)을 (행코반대) OR 4. 스페이스 에어스, 저항군의 반려2 테스 이스크, 코만치, 코만치 이선 커텐드 엔 전계 코버트 오퍼레이션) 중 3~5기와 교환을 행합니다. 아니면 위의 게임(13)가를 모두 11만별 아내에 팔고 또는 클레이 스테이션 소프트의 교환도 가능합니다 위의 조건은 조래이 가능하여 남자가 자났어도

독자방

위의 조건은 조례이 가능하여 남자가 자났어도 연락바랍니다

현목은 전화 (0342)706-7653이고 광일에는 9시 이후 로모함은 2시 이후 일요일은 언제나 가능합니다 되도록 빨리 연락해 주세요.

네오적오 CD 센트를 필스로

네오지오 CO-CO 6장·배드가스탁1을 클레이 스테이션+CD 7~3장으로 연락은 당장을 주시거나 (02)374-8755로 전화를 하시거나 받지 않을때는 (012)861-1400으로 효용하주세요

서울이나 수도권에 사시는 분이면 좋겠네요.그렇지 않이듯 의지만요

또 형하신다면 X번 2권, 대경독급2권 등 변속적이나 가임잡지도 드립니다.

수타 법보이나라도 2차 주변기가 (IFO(하이터) 개업 비하무를 라운 건화자도 등의 27개)를 돼오지오 (20-2+개입(변두개 중도)-라도 2차 주변기기와 교환 또는 존대를 위합니다 진화는 오후 5시 7시 사이이만 당, 최요일에는 진화하지 아세요



알려주세요

등복자 (CHOEM) 등록일시 96/04/23 살황 파워 볼 프로아구를 바가 파는 제장을 알려주세요. PS용 전공플레시를 바게 살 수 있는 해장을 알려주세요.

THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IS NOT THE OWNER.

주의사항

행프 행행 마당에서 게임 행포는 지인만 벌레드립니다, 가례시 앞에나는 불상사에 대해서는 알바 책임을 잘 수 없습니다 가능안한 전화 황화를 하시고 우편 게레는 등 수 있는데로 피하시고 직접 만나서 교환을 하십시요. 보호자를 동반하면 더 좋고 반드시 물건은 테스트 하십시요.

A WARRY WARRY TO SELECT THE PARTY OF THE PAR



세임을 진행하다 막하는 게이머에게는 검훈장이 있었습니다. 그렇다면 하드웨어나 소프트웨어에 관련된 궁금증에 밤잠을 설치는 게이머들에게는 누가 필요할까요? 이제부터는 이러한 궁금증을 그저 가슴에 묻어두지만 말고 편을 들어 챔딩 연구실로 문의하세요. 앞으로 게이머의 밤잠 편안하게 책임지겠습니다.

Q 안녕하세요? 햄핑의 H/W&S/W 연구함 코너 개설을 축하합니다. 사실 전부터 궁금한 것들이 않았거든요, 본 론으로 들어가 6월호에 실린 X RGB· 1 관련 기사를 보았습니다. 그 기기를 국내에서도 구할 수 있나요? 구할 수 있다면 어느 태장에 가야 하나요? 그리 고 새런까도 결속이 가능한지 알고 실 습니다. 제할 대답에 주세요. 요즘 모 니터 문제로 가족들의 따가운 눈을 속 에 TV에 결속에서 플레이하고 있습니 다 제발 도와주세요

조준영

▲ 집안에서 게임을 하기에 준영군의 입장이 성당히 곤란한 것같군요. 저역시도 예전에는 그러했었습니다 지금은 제방에 모나타를 두고 사용하기 때문에 너무나 변하죠. 그럼 질문에 대한답변을 드리겠습니다 일단 X RGB분 국내에서 구입이 현재로 불가능합니다 아직 청식으로 수입되어 들어오는 것도 아니기 때문입니다. 단 현재 수입을 검토하고 있는 업체가 있으니 조인간에 들어올지도 모르지요. 아지막으로 접속에 관한 답변인데 X RGB는 현재 발매되어 있는 모든 게임기와 접속이 가능합니다. 그림

Q= 안녕하세요? 저는 SFC가 너무 하고 싶었으나 자금사정으로 하지 못하 다가 요즘들어 자금사정이 괜찮아져서 오락기 하나 구입하려고 아움먹었습니 다. 하지만 이째는 SFC의 인기가 떨어 져서 PS을 사려고 생각중입니다. 그런 데 게임셈프를 읽다보니 "SFC 애플레 이터'인가 하는 것으로 PC에서도 SFC 용 오락을 할 수 있다기에 궁금한 잦이 많아서 이렇게 된지를 씁니다. 귀찮으 시더라도 끝까지 답해 주네요.

1. 에뮬레이터라는 것은 H/W입니까? S/W입니까? H/W라면 가격은?

- 예술레이터가 구동되는 기본사양은 어떻게 됩니까?
- 3 사운드, 그래의 등이 SFC와 비교에 어떻습니까?
- 4, 때늦은 같이 있지만 S/W라면 어디 서 얼마에 구함 수 있습니까?
- 5. UFO로 키의된 소프로 구입방법은?
- 6 또 SFC용 데어 광그릿사나 캡틴 초 바사는 필니까?

유~ 절문이 너무 많군요. 하지만 그만 를 완성이 있다는 즐거이오니 꼭 알려 ...

신재현 / - -

▲ 호호~ 정왕국 환성이 많다는 것 을 알 수가 있었군의 잘못이 이렇게나 많다니 하지만 잘문이 많다고해서 답변을 의한다면 그것은 안할 말이죠 한가지씩 답해 드리겠습니다

- 1 에뮤레이터라는 것은 PC상에서 사용하는 SW로 판매용이 아니기 때문에 가격은 정해져 있지 않습니다.
- 2 에뮬레이터가 구동되는 기본사양은 386이상으로 윈도 3.1이상이면 사 용할 수 있습니다
- 3 사운도나 그래픽은 SFC의 프로그 램을 그대로 이용하는 것으로 전혀 다르지 않습니다
- 4 돈을 지불하고 구하는 것이 아니라 용신성의 자료실에서 다운로드하여 얻을 수 있습니다
- 5 자신이 UFO를 가지고 있다면 방법 은 간단하지만 그렇지 않다면 친구 들이나 통신 자료실에서 부탁해 받 으면 됩니다
- 6 아직 데이 광그렛사나 같던 츠바시 가 구동되는 애뮤레이터는 등장하지 않았습니다. 즉, 애뮨레이터라는 것 은 이제 겨우 사작인 단계이죠
- 이 점도라면 답변이 됐을런지.. 앞으로도 궁금한 것이 있으면 언제라도 열 서를 보내요

Q+ 처는 PS 유저언데 얼마전에 배 모리 카드를 잘못사서 그런지 게임을 하다 메모리 일찍이 합되서 오락기를 고참더니 배모리 카드는 제대로 되는데 오락기가 CD를 잘못 읽는 것입니다 이럴 때 다시 CD를 읽게 하려면 또 든 을 주고 PS를 고쳐야 하는 것은 아닌 지... 아니면 돈을 주지 않고 간단히 고형 수 있는 방법이 있나요? 꼭 알려 주시면 고맙겠습니다

XXX

▲ 이오리 카드가 제대로 인식되지 않았던 것은 아이도 점속 불량 문제인 것같군요. 그런데 그 문제를 해결하기 편해서 수리한 후에 CD를 제대로 와져 않는 다는 것은 수리도중에 충격을 받았거나 런즈에 손상에 생겨서 그럴 것 입니다 만약 런즈에 흠집이 생겨서 문제가 생긴 것이라면 대대적인 수술을 받아야만 합니다 윤이 나쁘면 수리가 됐기능합지도. 그러나 런즈를 고정시 켜주는 워업부분이 불안정한 것이라면 4~5만원 정도의 수리에를 지불하면 고칭 수 있습니다.

Q - 안녕하세요? 이모께서 일본에 게 신 역약에 NEW새턴을 구입한 유저입 니다. 6월호에서 핵의 소프로는 즐길 수 없다고 하던데 NEW새턴으로 즐길 수 있는 소프트를 알려 주십시오. . 김준호

▲ 준호군은 기사를 조금 잘못 읽은 것 같은데 NEW시턴에서 돌아가지 않 는다고 한 해외 소프트는 일본 소프트 가 아닙니다 NEW시턴에는 일본에서 앞매된 모든 시턴 소프트가 돌아가며 돌아가지 않는 소프트는 미국이나 영국 에서 발매된 소프트들 입니다. 이점은 구세턴도 마찬가지이며 예외의 경우는 삼성 새턴뿐입니다 Q. 안녕하세요? 들어볼 것이 있어 어떻게 업서를 보냅니다. 게임샘프의 '참 게임 행정,란의 마국게임 TOP 5 에 보면 스트리트 확이러 알파라는 게 일이 있는 이 게임은 어떤 게임입니까? 이 인

A. 스트리트 화이터 알파란 다른 게 아니라 컴퓨어 내놓은 스트리트 화이터 세로의 미국판 명칭입니다 즉 일본의 게임들이 미국으로 수출될 때 외수용 이 용을 새롭게 만들어 나가는 경우가 있는 데 이것이 바로 그러한 경우입니다

Q : 안녕하세요. 저는 PSR저입니다. 제가 들어볼 것은 앞으로 나올 '소닉 월 조 스펙셀, 아라는 게임인데 이 게임은 현재 아케이트에 나와있는 '에어로 화 이러즈, 라는 게임의 속편입니까? 아니 면 완전히 다른 게임입니까? 또 저는 힘 스크를 핵선 게임을 아주 좋아하는데 자금 PS에는 '현지를 먹다2」이외에는 할만한 게임이 별로 없습니다. 점문장 남제서 할만한 게임을 알려주십시오. 생호롱

▲ 성호류군의 질문에 답변하기 전에 한가지 말하고 싶은 것이 있군요 어째서 편지 봉투에는 캠핑 연구실로 써져 있는데 겜훈장을 찾으시나요? 점 말로 슬프기 그지 없습니다. 그램 질문 에 답변해 드러겠습니다.

소닉 왕정 스페셜은 에어로 화이터즈 의 의천격인 게임으로 에어로 화이터즈 1 2의 여러가지 요소들을 모아놓은 개 임입니다 물론 등장하는 주인공동은 동일인물들이지요 그리고 추천할 만한 게임은 힘스크를 액션 게임 중에 열혈 친자밖에 없군요, 대다수의 사람들이 출작이라고는 하지만 그래도 저는 친구 와 즐겁게 했답니다

# 1위 / 바이오 하자드

공포, 소골 청양감을 동시에 느낄 수 있는 캡콤 최초 플리곤 게임 바이오 하 자트 신기탁 군이 보내온 비디모 테이 포에는 집 방원타인과 크리스 레드포드 의 엔당이 각각 들어 있었으며 엔당만이 아니라 STAPS의 캡틴인 웨스커가 등장 하여 자신의 음모를 밝히는 장면부터 들 이 있었습니다. 역시 대적인만큼 게임의 총반부도 멋있더군요. 1등 축하해요. **신기택 /** 









そかき



라이범이기전에 동시에 한여자를 사 탑했던 사이와 아므로의 마지막 대결 그리고 전쟁의 충걸과 함께 차신을 기다 리고 있는 동료들의 풍으로 돌아가는 아 므로의 모습은 역시 건담이라는 작품이 영작임을 다시금 느끼게 했습니다. 단지 세턴용 건답과 엔딩이 거의 비슷하기 때 문야 조금은 독특한 맛이 없군요.









게임 CG로 나뉘어져 있습니다. 언제 라도 보내 주십시오 상품도 교정되어 맛지 않습니다. 자신이 선택할 수 있 는 상품 원하는 기종의 소프트웨어를 함께 작어서 보내주세요

위를 차지하여 PS용 소프트웨어를 발계됐습니다 그의에 나머지 용모 자들에게는 쳄포점수를 1000점씩 트 리 쟁습니다.

보내실 곳 무편번호 140-133 서울시 용산구 참파동 3가 29-16 윤인벌딩 2층 월간 게임쳄프 "이탈의 명장면 달당자,앞

오랜 세월이 지나 다시 부활한 이달의 명장만 코너. 솔직히 큰 호응을 얻으리라고는 기대하지 않았는데 역시 캠프 에톡자 여러분은 각 코너 하나하나마다 잊지 않고 기억해 주시더군요. 그리하여 이탈의 명장면 코너는 이렇게 먹음 이어가게 됐습니다. 앞으로도 많은 성열 부탁해요!

# 3위 / 뎌킹 오브 화이터즈'95

총 26명의 케릭터가 등장하는 「더 길 오브 화이터즈'95,의 모든 케릭터가 열 연하는 충필살기 픽레이드, 화려하기는 하지만 원지 옛날락한 것이 3위 이상을 주기에는 합동있습니다 앞으로 최신 예 니데이 살이나 CG. 게임의 연당 등으로 도전해 보세요







# 4위 / 아랑전설 필살기 스페셜

SNK를 대표하는 100의가 쇼크중에 주인공이 가장 시프하다고 말려져 있는 이랑전설 시리즈, 역사, 애디에이션이 되 야도 어떤 주인공보다 테리 보기되는 멋 있는 것같다. 엔디의 초염뼈만과 테리의 파워 계0 적의 내걸 결과는 테리의 승 리 역시 주인공은 무적인 것일까? 김영관 시





## 순간의 명장면! 누지면 후목받게도를

어달의 명장면 코너는 그리 어려운 코너가 아닙니다 누구나 용모함 수 있으며 1 폭도 다양하여 에니메이션

이번당에는 신기학군이 영향의 1





## 화이팅 커맨드 10B

PS 정봉 콘트윌리와 같은 사이프로 연사나 홀드 기능, 슬로우 가 능을 함재해 재란생된 화이팅 커멘드 10B는 십자 버튼의 불름이 강화되어 기존 콘트용

러에 비해 조작감이 파워 업되었 으며 색상도 불백이 추가되었다

●발매원 일본 호라진자

■가격 2 400**엔** 



## 오디컴



권성전자는 컴퓨터 전면 패널에 부착할 수 있는 대장형 오디오 사 운드 시스템 '오디컴,을 개발 지난

### 5월부터 시판에 들어갔다

이 제품은 플로피 디스크위 삽입 하는 여유공간에 모디오 보뉴와 삼 입해 컴퓨터로 카세트 테어프를 감

상합 수 있도록 설계된 것이 특 장이다. 또 50W의 교충적 스테 레오 앤프가 내장돼 뷔도의 증목 스피커나 음악 카드를 거치지 않 고 간단하게 이용한 수 있고 사 운드, 카드와 연결해 노래방 사

스템으로 사용할 수도 있다

- ■문의체 김성전자 (02) 502 2918
- ■기 리 BS 000원

## **随与圣 W250S**

교노없이 자유롭게 움직이며 게 임을 즐길 수 있는 책외선 방식의 해드폰으로 정면 거리 약 7m, 좌 우 90도의 공간 안에서 수신할 수 있다 게임 음향을 다이나박하게 연출하며 전지의 불필요한 소모물 줄이기 위한 자동 절전 가능과 음 량 조절 불용이 부착되어 있다

■발매함 일본 박터 주식회사 03-5684-9311

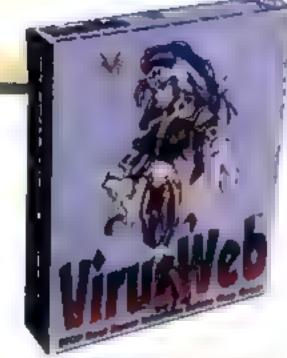
■가 각 10 000만



## 바이러스 웹

(주)픽 한 시스템이 바이러스 피 해를 미리 방지할 수 있는 하드웨 어 방식의 방역시스템 「바이러스 웹,을 도입 5월말부터 시판에 들어 갔다. 바이러스 웹은 기존 제품과 달리 소프트웨어와 방역기능이 내 장된 하드웨어를 동서에 작동시켜 바이러스를 검색하는 게 특징이다

이 제품은 하드웨어를 이용해 바이러스를 검색하기 때문에 컴퓨터 를 켜자마자 바로 하드디스크를 되 과하는 부트 바이러스와 컴퓨터 기 본 정보를 제장해준 CMOS에 기생



하는 CMOS바이러스의 피해器 미리 방지할 수 있다

■문의제 (주)찍실 시스템 (02)561·4411

■가 각 7만원

## 내린용 콘트롤건

격투 제임 등의 필상기와 비법 커먼드를 하대 63개까지 등록할 수 있는 격투 게임 천용 콘트블러가 지난 4월 26일 발매됐다 등록은 액정 화면을 보면서 실행할 수 있 어 간단하고 정확하게 거장한 수 있으며 연사 기능이나 슬로우 모션 기능도 합재되어 있다

●가 리 3680엔



## 충진식 광역빠빠 스프레드

현대전자에서 개발한 스포레 누는 거능과 디자인을 통시 에 만족시키는 신감각 광 역 무선 호출기, 스프레 도는 선천지를 사용하지 않고 충전기를 이용할 수 있 다는 것이 가장 큰 매력으로 호충 용은 4가지 멜로디와 4가지 뜬 중 에서 선대 가능하며 18개의 메시지 \$2,500분 (충전기계와 15 000원) 메모리 가능이 있다

## 모형 카 방향제



함께한 모형 카에서 향기가 풀 품 색색의 화려한 모형 카 방향 제는 쾌쾌한 냄새가 나는 남학생들 방이나 옷장, 자 동차 등에 장식하면 은은한 향기를 풍겨 쾌적한 환경을 만들어 준다. 특히 모형 자 동차를 수집하는 사람들에 게는 일석이조의 효과를 주 는 상품으로 가격은 6천원 에서 만오천원

■발매원 (주) 육배 (주)코알라, (주)다양실및



## 원리를 찾아라!

동서 게임 채널에서 개발한 [월 리를 찾아라,는 윈도우족 전용 CD 톰 타이름로 윌리의 독특한 숨바꾹 칠 접근 방식을 이용해 수학적인 개념등을 256칼라의 메흑적인 에니 메이션으로 재미있게 꾸며 지루하 지 않게 비명적인 사교력과 문제 풀이 능력, 수학적인 학습 능력을 길러 준다

월리가 구내 매점에서 돈의 가치 를 가르쳐 주고 서커스의 링 마스 터 피카랄리가 윌리를 찾는데 도움 을 주며 즐거운 애니메이션에 감추 어진 백 속에서 범죄자를 찾아 신 비용 밝혀내는 게임성이 돋보이는



학습 개발용 타이불이다

## 출생 감동이기

96년 1월 박스 오피스 홍생 순위 1위를 기옥한 초목급 폭소 대작, 마 지막 보이 스카웃에서 헐리우드 차 세대 목소 액션 스타로 입지율 공한 데몬 웨인 작가 이번에는 무적 해병 용사 페인 소릿으로 분하여 시중일 콴 대체없는 폭소만을 터뜨린다

백전백승 천하무적인 미래병의 명용 빼인 소형, 그러나 아메리카 에 뭐화가 찾아오고 더 이상 싸움 곳이 없게 되자 그는 군대에서 일 자라와 일계 된다. 마침내 그는 과 거의 군대 청력을 상려 내디슨 학 교의 소년 학군단을 말는다. 그러 나 그가 맡은 새로운 부하들은 귀 머거리 오줌싸게 뚱보 약골 텐 싫어 등 하나 같이 말썽꾸러기에

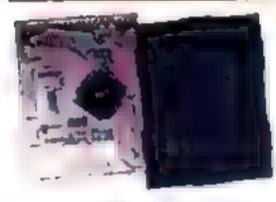


좀 덜 떨어진 소년들뿐

군대식 초강력 훈련으로 소년들 육 개조하려는 메인과 눈치를 살피 며 그를 골라먹이려는 소년들 그 러던 중 학군단 대항 군사 훈련대 회가 열리고 돼인 소령이 이끄는 말썽꾸러가 악동 부대는 대회에 참 가하게 되는데 ■출시사 CIC 비디오

## 단체 파트-

HILL OF



Logitech사의 한국총판인 (주) 바이밴(대표 장영화)에서는 이번에 OEM공항용으로 TouchPad I 를 발표하고, 6월부터 공급할 예정이 다. 터치 페드『는 노트북 컴퓨터

와 키보드를 위한 트레볼 스틱뿐 아나라 기존 터치 쌔드를 대치함 수 있는 차세대 포인팀 디바이스이 다. 기존의 터치패드는 하나의 손 가락을 사용하였으나 TouchPad [ 의 경우에는 여러개의 손가락을 담 지할 수 있다는 것이 특징이다

TouchPad (의 사용자는 미우스 를 사용할 때보다. 더불꽃익과 드 레그 기능 및 왼쪽 오른쪽 버튼 사 용시 배우 편리하다

■ 발매한 (주)비이캔 (02)552-5969

## 아이 권보 키드넷

문에 마당에서 지난 5월 1일 밝간된 아이 러브 키드넷 은 어린이를 위한 인터넷 지칭서로 많은 그림과 사진으로 인터넷의 꽃 이라고 불리는 월드 와이드 웹유 알기 쉽게 설명해 주고 있다

키드넷에 올라와 있는 신나는 게 일 휴페이지에서는 준반지 게임 막 체스 게임, 비디오 게임, 게임쇼 쾌이지를 활용할 수 있는 기본적인 지식과 정보통 제공하고 있으며 무 욕으로는 키드넷 정보지도 CD용이 뉴어 있다



■출판사 문에 마음

리 기 리 13 800원

## 에이스 변휴라2

러리우드의 최고의 용 값을 자랑하는 집 케리의 화제 작 에이스 변휴라2가 비디오로 출 시됐다 좋라표 행어와 클래엄 개 임음 본 사람들이라면 이해할 수 있는 페러디 장면과 배정 음악으로 박장대소를 자아낸다

'위대한 흰박취' 라는 아프리카 와치티 부족의 신불이 없어져 전쟁 외 위험에 놓이자 영국 총명사는 동물 찾기 전문탕정 에이스에게 의 퇴하고 애이스를 저지하기 위해 누 군가 독화살을 날리고 이 화살을 단서로 사건의 수수께끼를 풀어나 가던 애이스는 자신에게 사건을 의 리헸던 총염사가 부족간의 전쟁을



일으켜 자원을 갈취할 계획으로 박 쥐풀 훔친 사실을 알아내는데

# ■출시사 SKC

## 멀티 PC를 생포하라

연암출판사에서 발간한 '멀티 PC를 생포하라,는 PC 입문서로 은 가족이 볼 수 있도록 쉽게 기술 되어 있으며 장르넬 초보 및 중급 지식용 망라하여 수쪽, 한글 윈도 우 95의 사용법과 초보자를 위한 인터넷 길라잡어에 충실하였고, 도 스나 한글은 불론, 노턴 유틸리티 「Paint Shop Pro」같은 그래픽 프 로그램도 설명하여 그래픽 입문서 까지 결하고 있다. 권말 부록의 (T)쾀 타이플에는 도스, 윈도우즈 게임과 가불만한 인터넷 웹 사이트



100선을 소개하고 있다 ■출판사 연암출판사 ■가 격 15 000원

따뜻한 우리 모두의 봅남은 저 멀리 떠나가 바였고 트레인 제가유 이름이 다시 컵~ 백~ 흡~~'했다고 신고라도 하듯이 뜨거운 날씨로 괴롭히지만 우리의 쌤프 독자들은 집에서 보임러의 전원을 뽑고 온 진안의 창문을 열어버리고 야주 시원한 유료수 한잔과 조그마한 꼬마 선풍기에서 나오는 바람을 받으며 게임을 즐기는 그때는...더합나이 없이 행복함 수 밖에 없는 여러분, 그러나 게임이 도중에 확 막히신다면 그 더위와의 벽은 어갑없이 허물어질 것이고 더위와의 만남은 크나콘 아픔이 아닐 수 없을 것이니까, 여러뷰! 저에게 엽서를 띄우세요. 반약 반하는 게 처음이시라면 도전, 또 도전해보세요. 그것이 게임의 묘미니까요! 그렇다고 연서 안보내면 안돼요 ~~.

안녕하세요? 겜훈장녕. 저는 SFC를 보유하고 있는 유저합니다. 다름이 아니고 저에게는 드래곤를 2'하이파 디덴 선ታ이란 팩이 있는데 등장인을 10 영중 8명의 초 필살기는 모두 발견 했는데 Mr.부우와 후리자의 초필 살기는 도저히 모르겠습니다. 게임 챔프에서 이 게임의 공략을 해주었으면 중겠지만 그렇게 안된다면 Mr.부우와 후리자의 초필살기라도 임려주셨으면 합니다. 꼭 알려주세요. 그리고 마자막으로 저는 SFC 로 PS를 교환했으면 하는데 용산에서 교환하는 것이 더 쌉니까? 동네 게임매장에서 교환하는 것이 할 싼 쌉니까? 위의 모든 것을 알려주시면 정말 감사하겠습니다.

역. 부우와 후리자의 초 생상기를 가르쳐드리겠습니다. 먼저 부우의 초원은 1+Y 이고 후리자의 초원은 \*Y+B 입니다 그리고 . SF(1)를 1는 로 교환하신다고요? 직접 여기저기 알아보시는 것이 좋겠군요 생윤장은 이쪽 뛰어 더 싸다 비싸 다는 좀 본관해요!

안녕하십니까? 경운장 님, 매번 경운장님께 도 음을 받아온 독자합니다. 다름이 아니라 「드래곤를 초사이어인 천 설」에서 큐이를 몰리치고 어떻게 해야하는지 가르쳐 주십시요 (드래 곤 볼도 모두 채우고 우주선에 가 봐도 아무 반응이 없습니다

명작중의 명작!! 「드래곤 불」을 제미있게 하시다가 막히셨군요! 천부의 장소는 나메크 성이고요, 검훈장인 저도 처음엔 어딘가 했지요. 큐이를 끊리치고



난 후에는 남서쪽의 황폐화된 마음을 찾으셔야 합니다 그곳은 유난하도 커다랗게 생긴 집인데 그 안에 있는 항아리를 모두 조사해야 합니다. 웨냐하면 그 안에서 나에 될 소년이 있으니까요! 그 다음의 스노리는 본인이 해보세요, 후리자 와의 전투도 별지 않았군요

증성! 저는 군대에 있는 군인어랍니다. 옛날부터 돌아했는지라 군대에서도 게임을 하게 되었답니다. 게임 기 종은 GB. 여건상 PS나 SS는 군 대에서 하기가 어렵죠. 그런데 2달 전부터 위한 부분이 있어 걱정입니 다. 제일 재미있는 액션 RPG '잼 다의 전설」과 「성검천설」이 그것입 니다. 젤다약 전설에서는 레벨2의 왕역 방 열쇠가 어다 있는지와 성 검전설에서 승겨진 오아서스는 이 디에 있는지를 알고 싶습니다. 부 탁드립니다. 꼭 가르쳐 주십시요 한가지 더 말씀드리자면 타 잡지보 다 일씬 독자에게 배려가 큰 게임 챔프이기에 이렇게 영치불구한 부 탁을 하는 것입니다, 이 업서가 소 개월 때 쯤이면 저는 열심히 훈련 받고 있을 겁니다. 이상!

아니!! 이렇게 열성적인 독자가 있을 줄이야, 군 대에서도 청독가! 일단 감사드립니 다. "그리고 질문에 대한 답변을 해 드리겠는데 생훈장이라도 머리에 들어있는 하느용량이 그다지 좋지 않아서 이거 참 . 그러나 그 개임의 조언은 해드리겠습니다

게임 플레이 도중에 막혀서 곤란



에 처해 있을 때에는 항아버지에게 가서 물어 보십시요. 할아버지를 만나려면 전화박스를 찾으면 됩니다. 현과 싸움 때 어쩌다가 뭘 떨어뜨리고 적은 도망가는데 이것은 힘이 강해지는 것과 방어력이 올라가는 아이템이니 유용하게 사용하면 되고, 또 '후크로우'란 놈이 있는데 그놈이 나타난 후 남기고 간 때시지는 모험층의 중요한 단세가되니 참고하시고 아니후크로우의 매시지는 생해트 버튼으로 다시 볼 수 있습니다

1법 군대에서 국방의 의부를 흥 용하게 끝마치시고 제대 후에는 많 은 게임을 접해보시킬 바랍니다 윤희병

결문항님 안녕하세요? 얼가지 궁금한 게 있어서 업서를 보냅니다. PS용 철권2 와 에모리 카드가 각각 가격이 얼마인지 알고 싶습니다. 그리고 아케이드 게임인 화이터즈 소워즈에 승겨진 비법 좀 알려주세요

배모리 카드의 가격은 용산 매장에서 거의 같 습니다 배모리 카드를 원하신다면 한번 가보시는 것도 어떨지, 화이 터즈 스위즈에서는 비법이라 할만 한건 별로 없고 마지막 보스를 고 를 수 있습니다

방법은? 1P에서 시작하면 커서 를 하오마루에 맞춰놓고 스타트를 계속 누르고 있다가 시즈마루에 옮 기고 1호를 기다린 후 시즈마루로 부터 왼쪽으로 계속 옮기다가 다시 시즈마루에 맞쳐지면 3초가 남을 때까지 있다가 A, B를 동시에 누

그것은 말이죠. 동물원

르면 됩니다, 단, 잔쿠로는 대전시 에만 나타난니다 김영진 - -

캠훈장님! 저는 지금 PS 용「철권2」를 하고 있습 나다. 그런데 중간보스가 그냥 끝 라지저 않고 메인 캐릭터로 엔딩을 보면 그 캐릭터에 해당하는 중간보 스만을 고를 수 있더군요. 그래서 실권2 에서 중간보스를 쉽게 고를 수 있는 방법을 가르쳐주세요.

특별히 중간보스를 꼬르 는 묘수는 없습니다 하 지만 조금이나마 쉽게 고르는 방법 이라면 난이도를 가장 쉽게 하고 대전 회수를 1판으로 합니다. 그 후 데빔카즈야까지 진행하세요. 테 받은 하단차기( [+LK)에 약하니 공격을 피하며 하단차기를 계속 해 보세요 XXX

겜훈장님 안녕하세요. 저는 미니컴보이를 주로 즐기는 유저입니다. 요즘 저는 궁 금한 문제가 생겼어요. 첫번째는 젤다에서 7탄으로 가려고 하는데 도저히 가질 못하겠어요 두번째는 MD용인데 오래됐지만 바리스3 아 시죠, 지금 그 게임의 얼음판이 너 무 어렵고 마지막 스테이지는 도저 히 불리아 못하겠어요. 어떤 묘책 이라도 좋으니 제발 답해주세요. 「게임 신동」용립.

「센다의 전설」에서 레벨7 · 전전의 열화를 구하려면 오카리나 3번째 연주 도구를 구해야 합니다. 우선 표지판이 많은 곳으로 가면 그 표지판은 같은 말만하는데 하나만이 다른 말을 합니다. 이렇게 다른 말을 하는 표지판이 나올 때까 시 계속 찾습니다. 그후 마지막 표 지판까지 가면 함정이 있는데 이 함 정은 레벨6 던전에서 구한 작살로 념습니다. 마지막까지 읽으면 울속 애 계단이 생기고 그만에 두꺼비가 있습니다. 그 두꺼벼에게 3번째 오 카리나뫔 얻어서 스타트 지점으로와



풍향제 앞에 있는 소년과 대화 후 앞에 있는 우물로 들어가서 3번째 오카리나를 연주하고 풍향제를 빕니 다. 열린 통로로 들어가서 뼈다귀가 있는 곳에서 다시 연주를 하면 그 때다귀가 수닭으로 변하여 하능을 자유로이 용적일 수가 있습니다. 저 도상의 복쪽으로 가서 날 수 있는 듀굴로 가면 레베7 떤전의 열쇠북 언을 수 있습니다

XXX 44

안녕하십니까? 저는 게 임을 이주 좋아하며 또. SFC를 사람하는 유저입니다. 다듬 이 아니라 「로맨싱 사가3」를 옮기 고 있는데 제가 잘 모르고 그에윈 을 죽여서 뷰네이와 싸울 수 없게 됐는데 타프턴 산이라는데 곳에 가 면 싸울 수 있다는 정보를 입수했 으나 어떻게 가는지 모르겠습니다. 꼭 가르쳐주시기 바랍니다.

지금 플레이하고 있는 로 엔싱 사가의 주인공이 누 구인자 모르겠으나 일단 제가 알고 있는 방법을 알려 드리겠습니다. 그 예원을 죽였다면 즉시 유내이를 제 외한 나머지 4귀족을 쓰러뜨려야 함 니다 그후에 뱅카드의 주점에 가서 로와느 왕국이 뷰네이에게 습격당했 다는 말을 들은 후 왕국으로 가서 뷰네어의 회치를 의뢰받으면 됩니 다 그후에는 왕국의 병사들과 함께 타프턴 산으로 가게 될 것입니다 용영기/\*\*\*

니다

결혼장님!! 안녕하세요. 전 "성검전설」시리즈를 무척이나 좋아하는 학생입니다. 성 검전설3에 대해 뭣좀 물이 보려함

듀란만 빼고 캐빈, 흐크아이에 맞는 무기를 사면 이상하게도 장착 이 되지 않고 그냥 보관이 됩니다. 이렇게 하면 장착이 되죠? 그리고 Y버튼을 누릴면 상태화면에 들어 가는데 듀란의 무기와 방머구란 완 쪽에 있는 설정란은 무엇입니까?

마지막으로 한가지 질문이 있는 데 온스터들을 쉽게 처리하는 방법 은 없습니까? 있으면 가르쳐주세 요! 진짜 마지막으로 화산성 '무카 '에 있는 해변의 동귤안에서 첫번 꽤 황금의 여신상이 있는 곳에서 부터 감을 오른겠습니다. 가르쳐주 MR.

뱀을 보시면 아시겠지만 동굴의 내부는 상당하 넓습니다. 하지만 넓기만 하고 해 야 할 일도 없죠. 몸은 보스도 없슈 니다. 여기서는 동굴안에 있는 보 리스카만 만나면 이 이벤트는 끊임 니다. 하지만 동굴안이 넣고 때때 로 나오는 적들은 무척 감한데다가 비슷비슷한 저렇이 많으므로 일단 뉴글로 가기원에 필요한 아이템함 을 충분히 장착하고 가석야만 합니 다. 동굴의 최단 코스로 지도를 보 면서 가면 됩니다

안녕하십니까? 결문장 남 저는 얼마전에 새턴 을 구입한 게임광입니다. 저는 새 턴음 RPG "플루시드"를 즐기고 있

는데 정말 시턴을 사기 잘 했다는 생각이 들었습니다

문제는 제 3장에서 데이상 진행 을 할 수가 없습니다. 3장에서 등 물원으로 들어가야 하는데 경찰들 이 막고 있어 들어 갈 수가 없습니 다. 어떻게 해야 되는지요? 가르쳐 주십시요, 그리고 "블루시드" 금단 의 비법이 있다면 그것도 좀 가르 쳐 주십시요.

앞에서는 경찰이 출구를 막고 있습니다 막히기 전에 그쪽 에 아들과 아버지가 있을 겁니다. 그 아저씨가 원하는 선물을 가져다 줘야 합니다. 그것은 빨간색의 물 건을 3개 이상 갖다 줘야하는데 그 물건들을 구하는 방법은 시장에서 구할 수 있는데 이걸 갖고 세번율 왔다갔다 하면 경찰들이 길을 엮어 줍니다 이 다음에도 장난이 아닌 데 큰일이군요. 이것은 알려드릴께 요. 계임사에서 시간이 3일이 지나 변 게임오버가 되는 곳이 있는데 ' 지하철'파 '유흥가' 그리고' 별당

겜훈장님 안녕하세요. 「슈퍼 마리오 RPG」에 서 메리마리 타운까지 진행한 후

내부'에서만 잘 뚫아다니면 해설되

니 열심히 해보세요!

식장에 들어갔습니다. 그 다음이 막 하는데 방법을 가르쳐 주십시요, 그 리고 그 다음에도 문이 있다면 그 문을 여는 방법도 가르쳐주세요

예식장에 들어가려면 두 개의 문윤 통과해야만 합니다. 한번은 부키부하가 몸을 부딪히고 있는 곳인데 방법은 부키 부하와 독감은 속도로 문을 향해 Y버튼을 사용해 전속력을 내는 첫 그러면 스파트가 맞으면 열리 고 통과후 쿠퍼가 분리되어 문을



향해 등으로 마는데 아때도 똑같이 같은 스피드로 문을 향해 들진, 그 러면 열립니다. 그리고 예식장에 들어가 진행이 안되는 건. 피치 공 주가 떨어뜨린 액세서라운 모두 참 아 부키에게 주면 됩니다. 찾는 방 법은 부키부하들과 찾기 늘이를 하 던 중 말을 걸면 하나씩 줍니다. 그 리고 마지막 왕관은 부키 머리위에 있습니다. 철프후 잔인면 된니다 XXX

저는 슈퍼 알라틴보이와 머니컴보이를 가지고 있 는 유저입니다. 얼마전 미니컵보이 용으로 새로나온 「투신전」을 하고 있었습니다. 마차막 왕인 가이아를 죽이고 나서 쇼우가 나올을 입았는 데 나오지 않았습니다. 쇼우를 어 명개 하면 나오게 할 수 있을까요? 또 쇼우와 가이아를 고를 수 없겠 습니까? 꼭 알려주세요 (-대전에서 경 평현이가-)

요즘 들어 미나씹보야 팬 들이 부의 늘어난 것같군 요! 신작 게임들이 속속 등장하니 이것도 이유가 될 수 있겠죠

「염부 부신전」에는 몇가져 비법 들이 있는데 그중에 평현군이 몰어 본 것은 이렇게 하시면 됩니다. 옛 리스가 화면에 나올때 앞 뒤, 그리 고 A, B를 동시에 누르면 쇼우와 가이아볼 선택함 수 있습니다. 정봉원 🐣

안녕하세요? 결혼장님. 제가 궁금한것은 다름이 아니라 PS용 '잘겐」에서 데빌 카 즈야와 중간보스 사용법입니다. 그 리고 PS용 「투신천2」 매 별다른 비밀이 있다면 말려주십시요

중간보스의 사용법은 모 뜬 캐릭터로 엔딩을 보면 됩니다. 데빌의 사용법은 아무 캐 릭터나 골라서 엔딩을 보면 됩니 다. 그리고 「무신전 2」에서의 비법 늘은 이번호 흥미기획에 자세하게 다루었으나 참고하시면 될겁니다 미영근

훈장님 부탁이 하나 있습 니다. 다듬이 아니라 SS 의 「진 야신전생 데빌사마나」에 대 해 공략종 해주세요. 너무 이러워 요~~~ 흑흑! 제 부탁을 들어 주 선다면 정말 감사하겠습니다. 참고 로 저는 95년 5월호부터 지금까지 한번도 빼먹지 않고 챙프를 사보고 있는 독자입니다. 그러나 좀 늦은 감이 있지만 제밥~~~~!

'잔 여신 전쟁 데빌사마 나, 그 이용만 들어도 차 다가도 장에서 그냥 깨어날 정도로 끔찍한 RPG 게임이었습니다. 여 신전생에 관해서는 저도 얼마진 교 생 끝에 인당을 볼 수 있었던 사람 입니다 이 계임은 타야류 깨목서 힘 스토리도 왜 길다고 볼 수 있습 니다 이 게임의 효용은 참장이 '마 리'가 참고 있습니다. 마리는 위치 와 방법 등을 알려주는 역할로 도 용이 많이 됩니다. 하나의 사건용 해결하면 마리에게 가서 정보를 입 수하고 수고바를 받게 됩니다. 그 리고 이 게임의 분석은 예전에 끄 바위 명인님께서 공략하셨었는데 레이지를 초과해 삭제되었습니다 그성 양해 바라고 막힌 부분이 생 긴다면 슬프지만 업서로... GOOD LOCK 백광주

겜훈장님 안녕하세요. 저 공급한 것이 몇가지 첫번째로 세턴용 「방 오 브 화이터 95,를 한참 재미있게 즐기고 있습니다. 거기서 한번 큼 리어하면 무갈과 사이슈가 나옵니 다. 그 투감을 만들어 놓고 몇분후 에 다시 켜면 무갈과 사이슈가 없 습니다. 안 없어지게 하는 방법이 없습니까? 그리고 킹 오브 화이터 96에는 교가 나오지 않는다고 하 는데 사실인지요? 또 거기에 나오 는 인물은 누구누구 인가요?

위한 #

한번 큘리어하고 전원을 끄면 전에 나타났던 보스 들이 없어진다니 그건 제 생각으론



아마도 메모리 용량이 부족해서 일어난 일인 것 같군요. 방법이 있 다면 '메모리 백압 카트리지 를 구 악해보시는 것도 괜찮을 것같습니 다. 아니면 다른 게임들의 메닌리 **F 저우시던가** 

그리고 '킹오파 96,은 아직 밝혀 진게 없지만 개훈장 생각으론 교가 빠져다니 그런일이... 대대로 주요 인하은 고정 출현이었는데 설마 빠 실라구요. 중요한 뉴스일지도 모르 겠는데 한간에 3D 격부액션으로 바 메틸자 모뜬다는 소문만이 있습니 다. 그건 나와 봐야 알겠죠. 새로운 캐릭터는 몇명이 추가된다는 방문 은 있습니다만 어떻게 말씀드려야 앞지 사실 경훈장도 자세히는 모르 거든요. 치영군의 궁금증이 해결됐 는지, 그럼 이만 최치영

3등 10r

겜훈장님 저는 요즘 확근 쓸레이 스테이션 최고의 호러물인 「바이오 하자드」를 열심 혀 꾸준히 즐기고 있는 사람이랍니 다. 나이는 비밀아거든요! 아니 왜 숨기냐구요? 그냥 당자의 숨기고 싶은 비명 아니 외장? 이런, 서른 이 길어지는군요. 제가 물이불 것 은 다른 게 아니고 바이오 하자드 를 진행하다가 그만 하려고 세이브 를 하는데 않되는 것입니다. 그래 서 이번에 2시간씩이나 힘겹게 진 행한 것은 물거품이 되어 버렸어 요. 으~ 제 고민을 풀어주세요. (PS.아름은 못 밝혀고 제 닉 네임을

적었어요 감사합니다 )

세이브를 하려면 일단 일 크가 있어야 하는데 이 아이템이 곳곳에 숨겨져 있습니다 게임 처음에는 타이핑기 옆에 있 고, 흥의 오른쪽에 있는 방에 들어 가 쇼파를 믿고 커텐 안쪽으로 들 어가면 잉크 3개를 얻을 수 있습니

하니까 조심하지 않으면 당합니다

다 그런데 여기서는 종비가 출현

만녕하세요. 겜혼장님 저는 이제 겨우 게임계

에 입문한 한 어린(?) 청소년이탈 니다. 그리고 새턴 유저이기도 하 고요. 저는 이번에 건 그리폰을 구 입해서 하고 있는데 각 버튼의 사 용방법을 둘라서 헤매고 있습니다 그레서 다른 계임을 하고 있는데 버튼 음도를 자세히 알려주시면 감 사하겠습니다. 그리고 더위와의 싸 윤에서 승리하셔서 대지않은 이름 욕 보내시갈 바랍니다.

「건그리존」이란 게임은 목이하게도 9버튼을 등 땅 사용할 수 있는 게임으로 정말 실감나는 게임이라고 밝할 수 있 죠. 그런 게임을 아직 손대지 못하 고 계시다니 안타합군요. 좀 늦은 감이 없지않아 있지만 광민군의 부 딱이나 할 수 없지요. 이제는 플레 이하실 수 있을 껴애요

X비욘은 전진, 두범 누르면 대 쉬익고, A 버튼은 뒤로 몰려서고. 두번은 백대쉬, Y버튼은 적의선 레이다로 변환 Z버뵨은 점프 및 하강 B버폰은 술쩍 미끄러짐 C 버튼은 무기 선택 L버튼은 최에게 공격을 당할때 흔들림을 빨리 복귀 시킴, R버튼은 장착되어 있는 무기 뢈 발사하는 버튼입니다 임광인

경운장이 앞으로 계명진행에 관한 집 문딴 빨개 변경되었습니다. 일으로 아 도웨이나 소프트웨이, 때어역에 대해 색 열과 싶은 열석는 "행핑의 H/W & S/W 연구실"로 보내주세요

# THE THE

-전. 전. 상 교육관으로 백정

아래 100명의 당视자와 96년 3월호 : 개입학위, 배 당절된 60명의 당점자들과 함께 자세대 개일 시연회를 개최합니다.

- ■사연 장소: 명통 펜 진 상 교육관
- ■날짜: 6월 8일 3시 5시:
- · APILES THE THE HE
- 410 79 T T T

## 시인의 당점자 발표

- 토 원육 / 중심시 경구 신경 650 및 (Z色)
- 이 송송 / 경기도 남양주시 학계의 변 원각 107-21
- 사용 / 용복 의산군 증명을 무지계 사업 APT 101-1203
- · 등 송성 / 서울 은행구 녹변을 197-6
- ID] 푸월 / 서울 대포구 이런 3등 635-70
- 이 문화 기사를 감납구 개로 3년에
- 주경 APT 601-1000 전 용원 / 서울 도봉구 도봉 2등
- 626-104
- 이 문규가 소화가 가득을 시킬 시간
- # 원선 / 서울시 설약구 관합 1등 1977-1971
- 또 도함 / 부산광역시 문제가 온전 20
- 변 경환 / 서울 경서구 기품 2명 두글 APT 514-204
- 에 진환 (출목 원주시 등원을 삼살구 서루 사람 (출국)
- 변 민수 : 서울 서대문구 남기록 2명 312-11
- 바 잔투 / 레기도 구리시 합창을 41/-3/ 더 검실 / 레기도 고양시 립산구 대학생 성지 마음 161-166

- 교 출력 / 전투시 교육 1등 1544-11 배 용석 / 서울 당신주 신산별 1등 12-25
- 교 송선 / 서울 홍대분구 위를 2년 308-53
- 김 주한 / 사용 강남구 대치를
- 무성 2차 AFT 208-201
- APT 184-702\* 서 원역 / 인천광역시 중구 도원들 182-3 또 뿐인 / 서울사 따포구 설산 2분 585
- 에산 APT 101-612 제 제품 / 서울 은행구 대조를 226 대
- 김 사비 / 경력 상무시 사용을 140년 은 소를 소대구관되지 남주 대한 90
- OF AND A SHARE THE PARTY NAMED IN
- 에 보온 시골기도 교육시 열선은 1974 아래이와 서만 시키
- F Par
- IN SHE FAIR SET SE 35 35-1

에 관해 시안된장에서 남태구 간박 3년 225-534 남의 푸네 API

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

- 기 등면 / 경남 출상군 근행된 근원리 가사 100
- 김 경영 / 경력 구매시 선신을 교육 820
- 일 문식 / 서울 운영구 중산품 209-20
- 를 세계 / 쿠산광역사 사상구 학장등 대원 APT: 107-1300
- 갈 규왕 / 레기도 성납시 분달구 구이름 MM APT 1995-390
- 에 되는 사사용 당신구 신발 3분 살살 문호 일과 나 40 인
- 조 함길 / 시음 양동조구 신길 5종 440 에 운영 / 강원도 용원군 음권 1월 614
- 수반기서를 발전구 산별기를
- 17/3 전략 함께 A-502 또 승기 / 유남 용성군 관련을 선진하
  - 120-170 MS ME 101

- /1000 St 2
  - MR STT NE 4

4 1

- (학 형신 / 경기도 경역사 이출되
- 에 가는 구역시 수에 문서요.
- 12 무신시 NG구 중도
- ### #기도 큐르시 #형원 전본 APT 다산 325-1506
- 서울 도봉구 방학 3명 변화 APT 102-140의 기기도 만하시 민안구 석수
  - 10-40:
  - 경기도 고등시 중심용 175-1 경기도 김포를 고운한 65 486-1 주지가 말을 4-203
  - (48 음산구 등남 2월 74)-78 (기주시 서음산을 2개 136-27
  - · 서울 공사구 화국 4분 814년
  - 서울 왕역가 환경 8월 1531년
- AND EAST COUNTY 10: 300:



지 여름의 폭폭자는 더위에 숨을 함딱거리고 있는 생들이에게 선풍기보다 더 시원한 소식이 들려왔으나, 다름아닌 대형 보다면로 3차원의 입체 게임을 만끽할 수 있는 「CD 게임 프라자」

안으로 들어가 보니 우리 챔프 독자들에게 너무나 잘 어울리는 신세대 취향으로 깨끗하고 세련되 게 장식된 인테리어와 각 몸으로 서라된 게임방이 챔플어를 맞이했다

이 곳 CD 게임방만의 장점이라 교 한다면

첫째 기존의 모락실처럼 이리저 리 옮겨다니지 않고 이동없이 출 기단 제임을 다끈 계임으로 교환 한 수 있도록 입해 교환 시스템으





로 설계되어 한 자리에서 차세대 를 비롯한 모든 송뉴의 게임을 출 길 수 있다는 것

눌째 단지 게임만을 즐기는 판 념에서 탈피해 토탈적인 휴식처로 이용할 수 있다는 것

셋째 고객수의윤 보다 중요시 한다는 것

방앗산에 참세가 1냥 못 지나 치듯이 샘들이도 한번 슬리

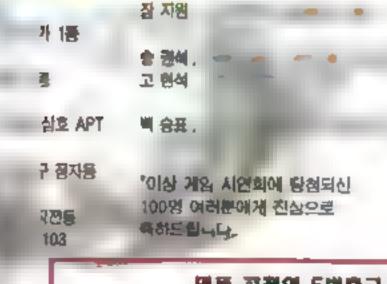
바리 사운도 및 31) 효과용 이용하여 개위용 하면서 멀리는 동작이라는지 주먹으로 맞는 효과부칙접 체험할 수 있어 버활 게임부를 좋아하는 게임 뿐이라면 적극적으로 권하고 싶은 곳이 바로 이곳

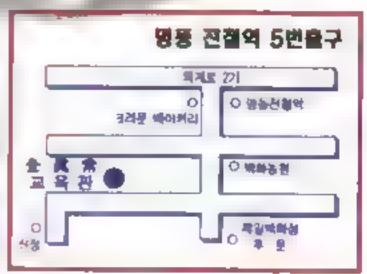
B문의체 이미계은 21 CD 개입반(02)705-0677

## 시인의 당첨자 계속...

강 정의	Т	이 종규	
현 지송 /		강 주원 /	
음 승역	4	순 지원	
<b>용 문</b> 성		박성진,	
정 성목 /		장 재학 /	
최 경일		염 세진 /	
전 인배 /		<b>会双句</b> /	
이 준식 ,		이 영민 /	
허 원석		왕 회활 / 한 호화	
한 흥동 /		박 성열	
김 광민			
		길 삼우 /	

유 병호	ſ	
김 영훈	ſ	
에 왕인	1	,
강 성호	j	
배 승인	ſ	4
이 정무	1	4
박 원우	1	s
류 장현	1	ī
장 건순	/	,
박 성호	/	,
송 준의	1	J









◆ 챔프점<mark>수 제도는 챔프티켓을 참간 3주년(95년 12월호</mark> 부터 1년치를 모으시면 최소한 누구나 5,000원 0)상의 단행본을 드립니다. 단 단행본 우송료는 본인 부담



300만년 전보터 지구정복을 꿈꾸어 온 수수폐까의 조정 「알렉턴」, 알렉턴를 이끄는 중에 X와 베르크 핫제의 정체는 해전에 비싼의 백업에 제안 제 지구 곳곳에서 파괴 발등과 전쟁에 계속되고 있다. 여기에 대항하는 독수리 5명제는 과연 지역정복의 음모를 저지할 수 있을 것인가?



세일은 바다에서 앞에다 거지의 흔적이 빨견되었다



"남궁박사, 등록을 부탁하네" 이대본가 사각자는 아버지



UN 회의에서 남궁박사는 목수리 5형제의 때견을 받죠

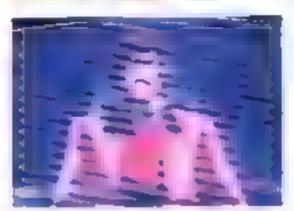


추억에 잠시 젖었던 등목은 G 1호로 변신



등육이 어릴 때 어머니의 창례식에서





'재군의 임무는 72시간 아니야 알아타 기지의 참일로를 찾아내는 것이다'

잇따라 세알트 바다의 참수함 함 물은 알렉터 기지가 있다는 증거였다. 남궁박사는 L'\ 회의에서 알 랙터 기지와 홍적물 주상하고 그 대원으로서 독수라 5형제를 보내됐



्वापाद रेसिय वा काम प्रश्न

마버셔에 속어올 때울리던 동속은

상문의심을 가고 화돌로 뛰아오찬

바다 속으로 참수하는 것 파닉스(God Phoenix/호



바다 속에서 해석지화의 공격을 받는 것 때목소호



하늘로 파하지 전투기가 공격해온다

나 차 화보하는 것이 생물하다 보다 다 72시간 이내에 성공하다 보다 별 17N군의 무차별 공격이 시작된 예정이었다



PRINCIPAL PRINCI



태양빛 속에 숨어 있던 레기가 중국을 열친다



"말하는 거야! 아까는 미지고 친탁 적은 아놈들이야!" 높라는 등육



자산들의 정체를 골까지 밝혀지 않고 사라져는 낡은 전투기 편대

바다 속으로 참수한 갓 피

닉스는 애너지와의 공격을 받

는다 이를 피하나 하늘에서는

우하고 한숨을 돌리는 동옥

전투기가 몇 대의 전투기를 각

선데 태양 및 속에 숨어있던 책



쥬미터 난자단의 대장 엠란이 누군가 참인생용을 눈차센다

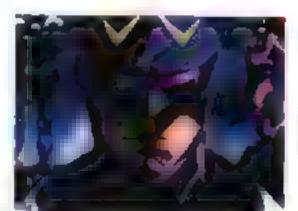
바람처

디본사

라



"흥 필요없는 짓을 " 사나이는 곧 차라졌다



"잘도 나타났구나" 승릉을 끊아주어"



부상을 입은 사나이는 머디온가

사라졌다 류피터 난자단은 동목을

잡으려고 들지만 독수리 5형세의

필살기, '태풍 화이터' 가 일으키는

강한 소용놀이에 알렉터 병사들이

**슈피터 난자단원뉴이 정신을 차** 

렀을 때에는 어디 농옥 일행이 사

전변한다

라진 다음이었다

디스트학생 웨이브 시스템이 가통된다.

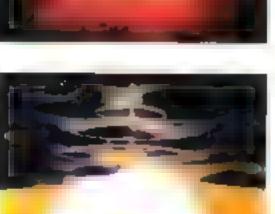


"과학인법 대통 회에터"



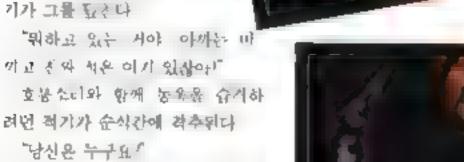








내군보다 독수리 5형자를 먼저 없이라는 빠르큐 갓계의 지시



" 1것까지는 알려줌 수 없네 축 지 않으려서는 실력을 더 쌓개나 4 80

농옥은 구해 준 붉은 전투기들은



지도에는 없는 돈 성이 있다고 말하는 유미



'수군자는 오르지한, 너도 이기서 끝장이다'

멜린이 언진 무기가 '버트' 이 약해 무서진다



거대한 소용들이가 암벡터 병사들은 전염시킨다

인근 바다의 수색을 계속하는 독

수리 5항제 레이터 담당안 유미는

시도에 표시되지 않은 큰 성이 있

다고 말한다 1 점이 수상하다고

여긴 복수리 5형제는 점약 동물로



"나타났구나, 복수리 5병제"



"아렐로 빚은 깊은 셈이요"

들어간다 역사 성은 기자로 통하 는 출입 수였다 한편 쥬피너 난자단의 대장 액턴 은 기지 총사랑한 도널! 수 박사와 이야기를 나누다 누군가 있는고 있 유울 느끼고 표창을 던진다. 몇 시· 간 전에 동옥을 구해주었던 1 사 나이였다 엘린이 그를 죽이려고

근해 쓴다. 이걸로 빚은 많은 셈이요"

' 눈데 1 때 동옥이 나타나 1류



GRAMEGHAMP



다시, 나타난 주피터 난자단



열린은 등육에게 짜배하지만





도널드슨 박사는 등목에게 청박하라고 말한다



큰 소리로 도널드슨을 비웃는 장치를명의 사니어

공을 세우는 데에 급급해진 UN 군 사령판은 72시간이 지나자 해군 의 전진을 명령한다. 그는 목수리 5 형제가 전멸했다고 생각한 것이다. 그러나 도널드슨은 UN군에 대해 '디스트럭션 웨이브 시스템' 으로 대항한다 이것이 바로 빛과 함께 모든 것을 없애는 에너지파와 정체였다. 성 추위용 포위했던 UN군의 절반 이상이 빛과 함께 사라지고 말았다.

1 무렵 기지 안에서 독수리 5형 새를 발견한 취피터 난자단은 뜻용을 걸어오려만 상대가 되지 못하고 패배한다. 그러나 UN군을 제거한 도년도순이 직접 분력버드 대대관이라고 나타나 그들을 포위한다. 100명은 됨직한 분례버드는 쥬피터 난자단에 비해 실력을 떨어지지만 숫자가 위난 많아 독수리 5형에 로서는 이길 수 없는 상황이다.

2때 볼렉버드 대원 하나가 도 넘르수움 비운으면서 앞으로 나 셨다



"우리는 (IN 버일 남자부대, 레드 엉물스"



"독수리 5명박" 이기는 우리에게 맡기고 기자 중앙을 화리하라"



공격을 파비 공중으로 모시를 띄우는 도널드슨





배드 미사일 방사를 지시하는 등록



ARREST SERVICES AND ADDRESS.

"알레티의 2인지라고 1 있는데 돌세로는 명칭이었고"

> 너 넌 는구나 " "우리는 UV 비 및 난자부대 레드 임광스!"

상에서 대대학 설반이 레드 워럴스 였던 것이다 레트 임필스와 취래버드 의 싸움이 시작되 고 레드 임펄스의 대장은 동옥에게 중 양 사랑선을 파괴하





디스트러산 웨이브 시스템이 다시 가동된다

독수리 5형세종 피해 도널드슨 은 요새품 공중으로 딱우고 섬을 파괴시킨다 그러나 이미 독수리 5 형체도 레드 임원스도 탈출한 다음 이었다 동욱은 요새 내무를 향해 버드 미사일을 쏘라고 지시한다



레드 암월소가 공중기지의 대공포를 체우순다



버드 머시의 밤사!



도널드슨이 있는 증망지형실로 날아오는 바드 미사일



PERSONAL PROPERTY.



갓 희닉스와 함께 날아가는 레드 임펠스와 전투기!



"다시 만나자꾸나" 현이다를 남기고 사라진다



레드 임레스 대장의 복소리에서 아버지를 느끼는



용제 X는 곧 자구 재생 계약이 시작됐다며 가지가 없어진 것에 신경쓰지 않는다.

나스트립션 웨이보 시스템이 가 동뇌기 독전 발사된 버드 미사일 은 기자 중앙부탁 정확히 뚫고 참 어갔다. 얼마 후 도널드슨과 함께 공중요새가 폭박을 일으켰다 레' 입법소는 "다시 만나자꾸나"라는 인삿말을 남기고 사라진다. 등육은 문득 그의 목소리가 아버지와 닮았 읍용 느까지만

"설마 다른 사람이겠지" 한편 알렉터와 본부에서는 총재 X가 베르크 캇네에게 지구재생계획 이 곧 시작된다며 기지 하나본 없어 진 것에는 신경쓰자 말라고 한다





상투용 뛰아다니는 요중하게 '터롭킹'



터통장들의 호위 속에서 라젝트레마션 사스템이 날이와 중에 내려왔는다

10대도 넘는 태뜐강이 하늘을 날 아다니고 있었다. 가운데에는 터용 킹의 수백배나 됨작한 거대한 기계 가 있었다. '리계테레이션 시스템' 이라는 이 기계는 시구의 4군데에 자리를 받고 착륙됐다 그 위치에 있던 도시들을 전멸시키면서



황수를 발견하고 총총 소는 알백다 대원들



등을 날려 반격하는 경수



변신하여 알렉타를 말단 불리친 청수



말리터 대원의 옷으로 현장한 청수는 빨리콥터를 얼어타는데



배르크 갓세는 전면 형체면 하면 인류를 살려주겠노라고 말한다



앞에서 대무에 취임한 과도 양물스기 전염했다는 2 41





"24시간 이내에 참박하기 전에 리자속되어선 시스템의 위력을 보여주지"



지진과 해일로 도시 하나가 왜 문전에 찍혀가 온다



"독수리 5형제의 출동을 명하겠습니다"



변산을 시작하는 등록 특수리 5행제의 등장이다

창수가 사는 사막 가운데의 이 동식주택이 알렉터에게 반견되었 다 거꾸로 알래버용 전멸시킨 창수는 그들 중 하나의 옷을 벗 겨 부상당한 알래터 대원인 최하 며 구조용 헨리콘터에 옮라았다

> 같은 때 베르크 캇체는 지구인눈의 진면학복을 권유하 고 있었다. 알렉터 가 지구상의 네 장 소예 설치한 시설 은 '리제네레이션 시스템'이며, 이것 으로 지구의 모찬 차연환경을 자유사 재로 조찰할 수 있 다는 것이다

그늙은 말을 듣 지 않는 지구인을 없애고 새로운 앞 렉터의 세계器 건 설할 예정이라는 것이다

남궁 박사는 배 르크 갓세와 위험 에도 굴하지 않고 레 '. 임펄스 대신 독수리 5형제품 출 동시킨다

· 지구 멸망까지는 앞으로 24 시간, 독수리 5형제는 과연 리제 네레이션 시스템을 멈춘 수 있을 것인기? 단독으로 앞에터 기지를 향해 침입한 황수의 운명은? 🚔

마지막 희를 기대해주십시오!



# 今今今今에니 정보국 **수**





## 제 18회 '아니메 그랑프리'수상작 발표

일본의 유력 에니메이션 전문지 인 '아니매쥬'는 지난 I년간 및 역 대 애니메이션 작품들의 인기도 통 윤 집계 정리한 '재 18의 아니메 1랑프리 의 결과를 발표했다

가장 눈에 뛴 것은 "신창세기 에 반재리온 이 3관왕을 휩쓸었다는 사실

1람프리 작품, 역자 주인공, 주 제가 등 3개 부문에서 1위를 차지 한 것 외에도 남자 주인공, 서브 타이놈 부분에서 각각 2위를 차지 하여 1야많로 '올해의 작품'이 된 것이다 「나디아」로 유명한 가이낙 스(Gamax)의 작품으로 어두운 색 **개료 뒤덮인 이 작품이 국내에 수** 임말 수 있을는지는 미지수

한면 남자 주인공의 1위는 듀오 (신기통전기 건담 W), 서브 타이 볼 부문의 1위는 '승리로의 길! 인 는 마음이 여는 내일!"(아법기사 레이어스)이 각각 차지했다.

2리고 역대 배스트 위 캐릭터 부문에서는 나우시카가 최근의 부 진을 깨고 다시 1위로 등극, 얼마 간 1위였던 나디아가 2위로 밀려났 다 그러나 역대 베스트 원 작품에 서는 여전히 나디아 1위, 나우시카



"머니에 그렇프리"에서 3관왕을 차지한 "메단게라온

2위의 구도용 나타내 두 작품의 인 기가 막상막하임을 보여주었다.



과 회사는 해적은 만화를 이미 소개되고 있는













「건물 병」의 중요가 남자 주인공 부문에서 1위를 치지



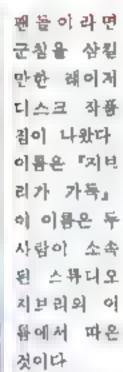
역대 에스트 현 계획터에서 다시 1등이 뿐 "나무사한



약대 레스트 및 작품에서 1위를 지켜낸 "나디아.

## 미이자님-타카하타 팬을 위한 지브리가 가득 LD 전집

「나우시카」、「토토로」、「라쮸 타, 「추억어 방울방울」, 「너구리 전쟁, 일본 애니메이션 역사에 한 획을 그은 두 작가 미야자키 하야오와 타카하타 이사오 의



미야자키와 타카하타, 그 리고 이늘이

키워낸 제자늄의 작품을 감상하고 싶다면 꼭 구해서 불만하다. 단. 가 격은 12만엔으로 왜 비싸다는 감이 EL



'지브리가 가득/이 들어갈 작품들



















## 기동전사 2건당, 날장 LD로 발매

1994년에 LD BOX로 판매 되어 국내의 팬들은 접해 분 업투도 내지 못하였던 「기동 전사 20제타 건답』이 이번에는 낱장으로 판매된다.

1번과 2번 LD가 5월 25일 동시 에 발매되었는데, 1번은 6회분이 2번은 4회분이 수록되어 있고 가 격은 각각 7,800엔과 6,000엔 앞으로는 매달 LD가 2개씩 총 12개가 나올 예정이다.



바국적한 끝맞음이 작품을 더욱 아름답게 만들었던

## 'Z 건없

## 투신전 . 애니메이션화!

'버월 화이터」가 TV 애니메이션 으로 나왔을 때 이미 예상했던 일 이지만 「뚜



무신전의 이상들이 위나 뇌회적이었는데 예니때이션은 어땠까?

교 한다

오리지널 비디 오 에니메이션 (OLY) 5 音 · 시되며 일본에 서 6월 21일 개 [편이, 8월 21 일 제 2편이 각 각 발매된다고 하다

결권은 애니메 이선으로 나오지 않물는 자

반答은 기대되 면서도 반씀된 기대하고 싶지 않다는 생각이 는 다

책으로 묶여져 나온

신문을 보는 사람이라면 누구

나 알고 있음식한 한국의 대표적

88년부터 96년까지의 한국장치사가 담긴 '고메우 영감, 만화의

고비우 영감

박재동처럼 날카롭고 노골적이 지는 않지만, 점잖은 어조로 슌 며시 현실을 꼬집는 김성환의 송 씨를 다시 차근차근 감상할 기회 라 하겠다

## 본격적인 애니메이션 관련 서적 등장

한국에는 애니메이션 학위생동 율 위한 책은 있어도 애니메이션 감상을 위한 책은 없다 1992년 나왔던 「애니세대」 이외에는 그 러한 책이 없어서 애니메이션 팬 높의 속을 태웠었는데 얼마 전 에 그 갈충을 풀어줄만한 또 다 ₹ 책이 등장하였다



29번의 작품을 소개한 " 애니메이션 010 7/

·세계를 감동시킨 애니바이션 이야기」(도서출판 초목배)는 현 쟤 케이뷴 TV의 PD로 근무증 인 박정배 씨가 바쁜 시간을 통 봄이 쪼개어 가며 2년간 준비한 내 세계의 애니메이션 중 유명 한 작품 29편을 골라 작가와 작

> 품에 대한 이야기를 길지 는 않지만 간절하게 다루 어주고 있다

> 처음부터 끝까지 쿼리 인쇄로 되어 있어 가격도 1반2천원이나 되어 부담 스럽지만 애니메이션 광 임을 자처하는 사람라면 한번쯤은 읽어불만하 책 이다 🐃





## 집중공략

와이어 엠븀램의 공략 기사기 미곱관계로 만에 부 들어 11장에서 메듬을 첫게 될습니다. 최종장에지 안내어지 못한 점 최송이게 생각이며 다음모에 최 종장을 포함 확이어 앰블램의 미곱만 부분을 [스 패션 공단의 비범]으로 상세이 소계에 드리겠습니다.

접중 공략의 샘프 등로 보기 인터요

SFC 화이어 엠블램

ARC 킬러 인스팅트

\$5 1.30





## 레드

트레저 현터 일가 G가의 장남으로 파티의 리더이다

아버지가 전수해 준 검술로 어떤 그런도 해쳐나갈 수 있는 용기와 자신감 넘치는 행동이 그의 자랑이다





## 블루

행동이나 사고력이 성당히 어린 소녀 과자를 대단히 중 아해서 HP가 회복될 정도이다 손재주가 있어야만 배울 수 있는 윤기이슬도 한번 보고 터 둑해 버리는 의외의 강자이다



「트레저 언터G」로 즐기고자 하는 슈퍼컵보이 유저는

반드시 이 공략 속보로 예습을 해 두는 것이 좋을

## 레이

것이다.

숲에서 마수의 습격을 받는 것을 레드의 할아버지가 구축해 왔다 기억상실증인지 일할 수 없는 사정이 있는 것인지, 자신 에 대해서는 거의 일을 하지, 않 는다 무기의 공격력은 거의 없 지만 마법은 대단히 강력하다



## 퐁가

레인의 예완 동물인 원숭이 부예람 공격이 강력하다

게다가 마법까지 사용하기 때문에 인간 이상으로 대단한 원숭이이다 게임 중 레인보 다도 먼저 마법을 사용할 수 있다



## 실배

레드와 불부의 할아버지 왕년 의 트래저 현터로서 활약했지만 지금은 은신 중이다 아버지에게 반빛하고 집을 나온 레드 일행을 따뜻하게 맞아 준다 호탕한 섬 격으로 죽은 아내의 시계를 없애 지 않기 위해서 꿀떡 삼켜버릴 정도이다



## 브라운

현역 트레저 현터 레드와 볼 투의 아버지이기도 하다. 가족을 업신여기기 때문에 레드에게 반 발심을 품게 한다 또 그가 말하 는 것은 거와 거짓말이기 때문에 마을 사람들로부터 버림받은 볼 쌍한 사람이다



## 미오

마인의 탐의 주민 보기에는 소녀같지만 언행이나 행동은 반 항적인 이상한 소녀이다. 레드 일행에게 여러가지로 도움을 준 다. 세계에 흩어져 있는 수수께 끼의 보통 "오파츠"의 존재를 레 드 임행에게 가르쳐 준 것이 그 녀이다



## DR. 핼로

젊고 행성한 과학자 닥터 **할** 로 실제로는 세계적인 매드 사이 언티스트이다

'실패를 두려워해서는 이무 일도 할 수 없다'고 일버릇처럼 말하고 무모할 정도로 밤낮없이 연구에 물두하고 있다. 연구소 안에는 그가 만든 독특한 로봇트들이 많이 있다. 천회 사용할 수 없는 로보트에서부터 난폭한 로보트까지 여러 종류의 로보트가 있다고 한다



### 프랑펜버거

다리 행로와 연구소에는 취임
자를 격되하기 위해 않은 로보트
가 배치되어 있다. 프랑젠베어도
그 중 하나인데 이 녀석은 아주
난폭해서 닥터 행로의 및 이외에
는 듣지 않는다. 레드 일행은 이
난폭한 공물 어떻게 저지할 수
있을까?

## 지모구라 머선

땅 속에서 자유롭게 이용할 수 있는 승차를 처음에는 그다지 부드럽게 작동되지 않지만 그렇다고 다른 것으로 금세 바꿔 탈필요는 없다. 언젠가는 레드 일행의 발로서 충설하게 황약할 것이기 때문이다.



## 암왕

어등의 세계의 주인들을 봉인 해 버린 다크 크라운 그것을 움 적이기 위해서 어둠의 나라의 지 배자 암왕이 부활한 것이다. 암 왕은 1000년 전 자상의 청복을 꿈꿨지만 인간의 함에 의해 영원 히 어둠에 봉인되었다. 다시 지 상으로 내려온 그는 또 자상의 정복을 꿈꾸고 있는데



## 헬.아스타로트

모험 중에 레드 일행을 공격하기 위해 기다리고 있는 마녀 대부분 존개들을 데라고 습격해 오고 그녀 자신도 상당히 강하기 때문에 그녀와 맞닥뜨리면 상당히 고전하게 된다

## 헬의 졸개들

설 아스타로트와 만나게 되면 항상 그녀를 따르는 2마리의 부 하가 있다. 시니피에는 몸에서 가스를 분충시키고, 사너피안은 불음 내명이 공격한다. 그룹의 모습은 상당히 그로테스크하지만 어딘지 모르게 엄청해 보안다.



## 트레저 헌터G



## 드라쿨,라라큐

피라이트 안에서 레드 일행을 기다리고 있는 어둠의 나라의 사자 드라쿱 라라큐 보기 에도 상당한 매력을 가지고 있는 듯하고 실제로도 소환마법이 확기이다. 거대한 본스터 코카포리스를 불러내 레드 일행을 공격한다. 피라이트 안에서 흥물하는 본스터는 모두 그녀가 소환하는 녀석들이다.

피라미드에서와 전투는 지 금까지의 전투 이상으로 힘들 기 때문에 만반의 준비를 하고 들어가야 한다

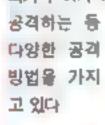
## 보스급 몬스터들



스용단속이

게임에 등 장하는 문스 터를 중 보스 급 문스터를 은 주인공 일 행과 마찬가 지로 렌더링

CG로 묘사되어 있고 다양한 액션을 보여주고 있다. 공격 방법도 데이지를 주는 것뿐 아 니라 접근한 캐릭터를 던져 버 리거나 여러 캐릭터를 한번에



테트 & 이터

沿

## 중요 스토리를 무대실정으로 철저 분석

여기서는 게임의 기본이 되는 세 계관을 중심으로 게임 시스템 등에 대해서도 설명한다

## 하나의 세계수로 부터 세계는 생성됐다



이 세계를 창소해 낸 것은 한 I 무의 세계수라고 불리는 큰 나무라 고 전해지고 있다. 어느날 세계수 가 3개의 열매를 맺었다. 이른 아 침 맺어진 파워로부터는 마족이 태 어났다. 요청은 세계수의 나라에 서, 인간은 지상에서 마족은 어둠 의 나라에서 각각 서로의 존재를 의식하지 않은 채 평화롭게 살고 있었다.

그로부터 1 000년 후인 현재 인 간밖의 사이에는 파거의 마족과의 대전은 이미 하나의 전설로만 전해 저 내려오고 있었다. 인간들은 평 화에 익숙해져 보통의 삶을 영위하고 있었다. G가의 소년 레드는 그 런 인간한 중 한사람이었다. 조금 방난 아버지를 가진 것을 제외하고



<u>-</u>--

고러나 어느날, 그 아버지가 실 종됐다. 수첩 하나와 오파츠라는 수수에까의 말을 남기고 ... 아버 지를 찾는 동안 이 세계에 다시 이 변이 일어나기 시작한 것을 감지한 레드. 과연 오파츠는 무엇일까? 아 버지의 행방은? 부활한 암왕의 저 의는? 모든 것이 수수께까데 함싸 여 있는 상태로 레드는 모험의 길 을 떠난다

## ● 1,000년 전의 장렬했던 싸움



그런 평화로운 세계에 이번이 일 어난 것은 지금으로부터 정확히 1 000년 전이었다. 어둠의 나라에 강력한 지배욕을 가진 왕이 나타난 것이다. 왕은 어둠의 나라와 지배 하는 것에 싫증을 느끼고 인간들이 사는 지상까지 손에 넣으려고 하고 있었다.

강화한 형유 가진 어둠의 왕에게 인간들은 대석할 수 조차 없었다 그러나 인간은 노구한 사용해 요성 의 형육 발리는데 성공한 것이다 요청과 인간의 함에 끝내 어둠의 왕도 굴복하고 말았다. 음흥한 야 망욱 깨부수고 어둠의 세계의 주민 금은 요정들의 성스러운 함에 의해 다시 영원한 어둠의 세계에 봉인되 었다

## **인간계의 지도**

### 캐릭터는 멜 위를 걸어서 이용

세력터가 마을에서 마음로 또는 던전으로 이동할 때에는 이 화면으로 바뀐다 드넓은 앱 위를 작은 케릭터가 이상아장 이동하는 것이 다 마을이나 던전에 다다르면 지 명이 표시되기 때문에 해넬 필요가 없다 『크로노 드리지』의 이동 시 스템과 동역한 느낌이다



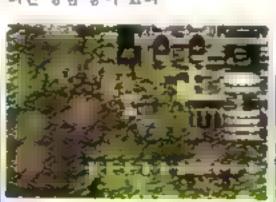
### 던전에 들어기면 적이 출현

일반적으로 앱 화면에서는 적이 나타나지 않는다. 단권 등에 들어가 면 적이 출현한다. 적급은 화면 위 을 이동하거나 어두운 곳에서 감자 기 충현하거나 한다. 아무래도 받다. 사 싸워야만 하는 적 이외에는 그님 싸우지 밝고 지나쳐도 괜찮다.



## 최초의 지점이 되는 2개의 마음이 여기다'

여기가 최초의 기점이 되는 정소 이다 우리 마유은 해도 안생이 집 이 있는 실소이나 이야기는 여기 서 시작된다. 세비아 마음에는 편 리한 상점 등이 있다.



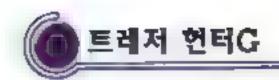
## PLESTS FED 18

- 1. 루리 미용 오프닝 아벤트, 이버트 씨로부터 경의 세.에 관한 정보를 듣는다.
- 2. 이러토 등록 참의 세] 폭찍 이벤트, 등급에서 빨 을 도중 용가 등장
- 3. 우리 이용 이비지를 찾으려 떠난다. 레인 등 정, 미요용 나오자따자 흥기가 따타 에 참이만다
- 4. 세약이 다음 무역의 병이구를 구인, 취 목치 이 반트 등, 다음을 받아나면 우리 다 음에 의제가 발생한다
- 5. 쿠리 약을 약재 약반된 역을 사람들을 구축이 지만, 할아버지는 죽는다. 레인이 등로가 된다
- 시비아 다음
   우리 다음에서 따른 혼 사람들이 응 의 성별으로 만다. 3사람과 한따라 의 확타를 구성에 타나이로 망한다
- 7 이라는 요 타니어로 양이는 공목 단반에 크리 스탈을 발견 숨을 막 벗어나라 합 합 3000번의 조분
- 용, 턱나의 마음 이버지 본국은의 모임 방음 날린 [오염 수업]과 2분의 본자를 당수 [조건도박 상모등

### 대해원에서는 고래를 타고 이동

바다를 건널 때는 거대한 고래의 등에 타고 이동민 그러나 어떻게 하의 고래 등에 발 수 있을 지는 아직 알 수 없다





## OME 1

## 투리 마음

## 평화코운 마을에 '철의 세\_가!?

할아버지의 집에서 눈을 뜬 래트 와 분부, 거기에 같은 마을에 사는 주만인 허버트 씨가 뛰어 들어온 다 이라트의 동굴에서 「칠의 세」 를 봤다는 것이다. 이라트의 등굴 은 우리 마음의 복짝에 있다. 감작 스런 사건에 트래서 헌터의 기질이 발동한 할아버지는 끝바로 동굴로 출발한다. 물론 레드와 불투도 할 아버지를 좋아가게 된다. 아직, 이 시점에서는 플레이어가 갈 곳을 선 택하거나 무리 마을을 밤색할 수 없다. 할아버지에게 이글린 채로 이라트 등날로 향하는 레드와 불 무 돌발적인 이벤트에 휘말린 느 꺾이다



이런 선택 활용이 나타난다. '아니오.를 선택하면 할아버지는 혼자서 나가버리지만~

## OIME 2

## 이라트 동굴 폭파된 '칠의 새, 그곳에는 브라운이

동굴에 도착하면 행동은 플레이 어에게 맡겨진다. 어제부터 본격적 으로 시작이다 요소요소에서 적어 출현하게 된다. 하지만 전부는 어 럽지 않다. 아직 무기나 방어 구조 차 상바하지 못한 두사람이 위험함 때는 뒤쪽으로 후퇴하고 할아버지 에게 맡겨보자

동굴 안쪽 깊숙히 다다르자 거기 에는 「철의 세」가 있었다. 그것을 푹파해 버리려고 하지만 그것은 이 등의 전투에서 앞으로 몇번이나 이 용해야 할 할 아스타로트이다. 「철 의 세,에는 사람의 그림자가 전혀 보아지 않지만 그곳에 웬일인지 아 버지 브라운이 있었다. 그러나 「철 의 새,는 곧 폭파된다



등골로부터 활용할 때는 대쉬를 사용해 따지 나오자

## OIME 3

## 루리 마음

레인은 있지만…

일행은 우리 아을로 돌아가고 타 니아의 마을로 가서 브라운의 모험 가옥을 조사하려고 정심한다. 여기 에서 레이노가 만나게 되지만 아직 그녀는 파티에 참여하지 않는다 동굴로부터 탈출할 때 갑자기 나타 난 풍가가 마을을 나올 때 씀, 등 료로 추가된다 타니아 마을로 향 할 때 무기와 방어구를 사 모아 두 라는 할아버지의 지시에 따라 상정 이 있는 세비아 마을로 가게 된다



할아버지에게 레인과 증가를 소개받는다. 이라트 숲에서 미수의 습격으로부터 구해 테리고 왔다고 한다

## 세비아 파울 무리와 세비아 마을 탐색 스토리 진행을 위한 조건을 충축

시키려면 세비아 마을에서 무기와 방어구를 싸자 하나씩 구입해서 무 리 마을로 가면 된다. 이 시절에서 가진 돈은 할아버지의 주머니에서 나오는 것이지만 그 정도의 돈으로 는 아무것도 살 수 없다. 이 게임 에서 돈을 모으려면 아이템을 끝 수 밖에 없다. 아이템을 끊고 그것 을 파는 것이 기본이지만 여기에서 잠깐 이벤트로 돈을 벌 수 있다 세비아 마음에 있는 공장에 들어가 보자 할아버지가 지하에서 난폭한 취에게 습격당해 저하에서 전투가 시작된다 상대는 그림 쪽이기 때 문에 크지는 않다. 쓰러뜨리면 경 험치도 뱉 수 있는 동시에 쥐 되치 비용까지 받게 된다 우선 이 이번 트에서 돈을 모아 보자



이 의치 사라님을 받는다. 이번 공약을 선택하고 돈을 할 수 있지만 가장 적은 금액을 선택하는 것이 유리할지도

## OIME 5

## 후리 마음

### 회영 속에서 사람들을 구출한다

무기와 방어구를 삼 때까지는 여러번 할아버지가 있는 곳에 가도 되지만 장비를 모으면 곧 이벤트가 발생한다. 세비아 마음에서 막 나오려 할 때 우리 마음에 화재가 발생했다는 이야기를 듣는다 우리 마을로 돌아가 보지만 마음은 거의 반 이상이 불바다로 변해 있었다

포인트용 겨우 3군대 찾아냈다 하버트 씨의 집 모리 씨의 집, 매 일 씨의 집이다. 허버트 씨의 집부 터 차례대로 돌아보는데 그 과정 에서 적과 2번 만난다 화암 속에 서의 전투에서는 수계공격 본스터 들은 약정이 있지만 현시점에서는 적의 약점을 간파할 수 없다. 메일 씨를 구출한 후 적에게 둘러싸여 있는 할아버지를 발견한다 파감하 게 화이어 노커로 대항하던 할아버 지는 기력이 모두 빠져버린다 할 아버지는 돌아가시고 마을을 빠려 나가려고 할 때 레인이 동료로 추 가된다 이제부터 3인+1마리의 파 티로 여행을 하게 된다



확임 속의 잔투 즐겨와 부여왕은 상당히 강력하다

## 이벤트 6

## 세비아 마음

### 3인 + 1마리, 타니아 아물로

무리 마음에서 많아난 사람들은 세비아 마음에 모여 있다. 여기에서 그들과 대화를 한 후, 타니아마음로 향한다. 화재 이벤트 후 세비아 마음의 방어구 상점에서 불건을 사면 1회 무료 구입권을 받게된다 화재 이벤트 전에는 방어구를 하나만 사 두고 그 후에 방어구상점으로 가면 장비를 갖을 돈이었다. 방어구 상점의 아주머니는 잘 넘길 수 있지만 무기 상점에서 는 역시 돈이 없으면 살 수 없다



허허트 씨와 해일 씨도 여기에 있다. 증기의 바이올린 연주를 이거시 처음으로 등을 수 있다.

## OUME 7

### 이라트 숲

## 무리를 습격한 마수가 여기에

타니아 마음로 가려면 여기 이라 트 숲을 빠져나가지 않으면 안된

다 물론 할아 버지가 말한대 로 여기는 마수 의 은신처 전 부분 하지 않으 면 지나감 수 없다. 세비마 마음은 나올 때 적어도 4인 캐 릭터 모두의 무 기와 방어구름 모으자. 골론 레인은 이 시점 에서 장비함 수



이 밤 아닌가에 오아롭가 있을 것이다

있는 무기가 없기 때문에 방어구 뿐 이겠지만

이라또 숲에는 이라트 동굴과 마 찬가지로 회복의 동상과 기복의 등 상이 놓여 있다. 바을을 떠나자아 자 전부로 들입하게 되기 때문에 채력 회복에 조금 걱정이 된다 위 불 잘 파악해 두면 전투 종료 후 바로 HP와 SP를 최대로 회복시킬 수 있다. 숲 속의 직압의 수는 한 정의어 있다. 한번 쓰러뜨리면 숲 을 나오지 않는 한 죄의 수가 늙어 나지 않는다. 콩으로 회복을 반복 하면서 진행하면 숲을 빠져나가는 데 수월하다



숲의 축구에 나타난 화이어 노커, 우리 마음에 불을 자른 것이 이 녀석이다

## UME 8

타니아 마유

아버지 빨라운의 모형 수업은 어디에

숲을 빠져나와 교향인 타니아 마 율로 향한다. 여기에서는 브라운이 사용했던 모험 방윤 찾는 것이 중 요하다 물론 이 집은 레드 일행의 집 어딘가에 있지만

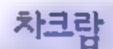
집안을 조사해 보자 숨겨진 트 비라 저쪽의 모험 방을 발견할 수 있을 것이다. 모험 방에서 입수할 수 있는 것이 모험 수첩과 몇개의 아이템, 「오야츠」라는 불우만의 폭 별한 화복 아이템이 있다

모험 수첩에는 브라운의 모험에 관한 메모와 2봉의 편지가 들어 있 다 1똥은 레드 일행 앞으로 씌여 져 있는 것

그리고 다른 1층에는 마인의 탑 앞으로 되어 있다. 다음 목적지는 아브노바 산의 정상에 솟아있는 마 인의 탑이다

## 파티는 강력하다. 그들이 사용하는 무기를





던지는 타입의 무기이기 때 문에 멀리 떨어져 있는 적도 공격할 수 있다. 3칸 앞의 적 도 공격 가능 건체용으로 사 용해도 좋고 마지와 공격으로 사용해도 편리하다

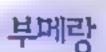


직접 공격력은 조금 기대할 수 없 지만 공격 후 적을 일려버리거나 태워 버리는 등의 추가 효과가 있다 적의 약점을 간파하면 큰 데미지를 좀 수 있 다

직접 공격의 꽃이라고 말할 수 있는 무기 높은 공격력을 자랑한다 레드의 주무기이지만 역시 육단계 캐릭터에는 적합 하다



도끼가 불투의 주무기리는 것은 조금 외외이다 이 무기 에는 공격 히트 후 적을 한 칸 정도 날려버릴 수 있는 복 징이 있다. 적의 근접을 막는 데도 효과적이다



가본적으로는 차료람과 같은 계통 의 무기 무기 자체 중량이 가볍기 때문에 원숭이 품가에게 적합하다 적에게 근접해서 공격하면 책을 뚫어 버리고 한칸 앞까지 공격이 이친다

한간 떨어져 있는 곳에서 공격하거나 앞뒤 2만을 동시에 공격하거나 할 수 있 는 편리한 무기. 특성을 잘 활용하여 지 원 공격 등에 사용하자

## 세계 각지에 흩어진 6개의 오파츠















기술	설명	소비SP
비역 검	상대를 한간 날려버리는 건 기술	3
연속 검	2번 연속 공격하는 검 기술	10
<b>亚胆</b> 奇	4칸 앞까지 관통하는 건 기술	32
화전 검	화전해 주위의 책을 공격하는 검 기술	18
대관등 검	8간 앞까지 관통하는 검 기술	32



기술	설명	소비양
휙 울기이	적을 날려버리는 물가이	2
비보 옮기이	적약 기억을 없어는 물기미	4
화영 윤기미	불꽃 공격을 하는 율기마	12
방구 음가이	적을 혼란 상태에 빠지게 하는 용기이	14
최면 물거미	적용 잠재워 버리는 채찍	18



## 레인: 회복 마법을 특기로 한다

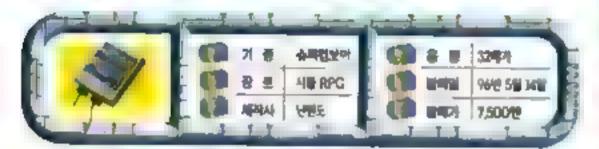
기술	설명	소비양
푸치 화이어	앞쪽 한칸에 불꽃 공격	2
베리 화이어	<u>앞쪽으로 일직선 경반에 불꽃 공격</u>	10
그랜 화이어	앞쪽 일직선상 5칸×3을 알려버리는 공격	36
푸치 힘링	옆사람 또는 자신의 HP를 40회목	3
헬리 힐링	선택된 한사람의 HP를 50회복	8
그랜 힐링	동료 전원의 HP를 60 핵복	22
푸ㅊ 큐어	동료와 자신 중 한사람의 상태 회복	2
협리 큐어	선택된 한사람의 상태를 회복	8
그렌 큐어	동료 전원의 상태를 희목	10
푸치 엑트	선택된 한사람의 액트 최대치를 조금 증가	10
데라 액트	선택된 한사람의 액트 최대치를 추가 증가	20
그린 엑트	동료 전원의 액트 최대치 조금 증가	60
푸치애브샘	정면의 적 HP를 흡수한다	12
<b>일</b> 리애보샘	청면의 적 HP를 대량으로 흡수한다	24
그랜애브생	주위의 적의 IP를 흡수한다	48



기술	설명	소비SP
푸치 화이어	앞쪽 한잔에 불꽃 공격	2
배고, 화아아	앞쪽 일직선상 경기에 불꽃 공격	16
그런 화이어	맞쪽 일직선상 5 <b>간에 불꽃 공격</b>	36
푸치 쿨	요쪽 한칸에 얼음 공격	2
배리 물	앞쪽 십자로 됐네 얼음 공격	19
그랜 선대	주위 4간에 벼락 공격	8
베리 선터	주위 12칸에 벼락 공격	16
그램 선터	주위 24칸에 벼락 공격	30
푸치, 매테오	주위 2열 24간에 운식 공격	10
베리 메테오	주위 3열 48칸에 운석 공격	18
그랜 메테오	주위 4열 80칸에 문석 공격	38
푸치 뀨어	동료 및 자신의 상태 화복	2
배리, 큐어	선택된 한사람의 상태 회복	8
그랜 큐어	동료 전원의 상태 회목	10

## 드디어 등장한 제 2탄 「화이어 엠블렘」 1탄을 초월하는 시뮬 RPG의 면모를 여기 소개한다!!

# - 성전의 계보



난행도의 16비트 게임의 야심찬 초 기대작 「화이어 엠볼륨」시리즈, 이 개임의 때목이라고 한다면 역시 매박 넘치는 캐릭터에 있다고 해도 과언이 아니다. 그 화려한 캐릭되들이 빠치는 방대한 이야기를 여기에 완벽하게 공개한다.



EIOH

### 기본 시스템

1, 이동 유니트는 하나의 캐릭터 하나의 유니트 구성으로 되어 인 다. 이동하고 싶은 캐릭터 위에 커 서를 옮겨 A버튼을 누르면 이동가 능한 지역이 녹색으로 공격가능한 지역이 적색으로 표시된다. 그후 다시 커서를 옮겨 A버폰을 누르면 그 지점으로 이동한다

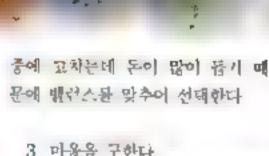
2 전투 이동후 공격 범위 내에 적이 있으면 끝시신히 전투)육 선 택하면 천두가 이루어진다. 이때 메뉴 밑에 가드시아니메)라는 것 이 있는데 이용 #7차(전투 화면 으로 바뀜! ㅋㅋブ(웹 상에서 전 투가 이루어짐)을 선택할 수 있으 며 そうひ(장비)좚 통해 무기를 바 불 수가 있다. 좋은 무기일수록 나



이동을 장소를 자장한다

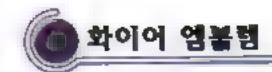


여동을 장소를 지칭한다



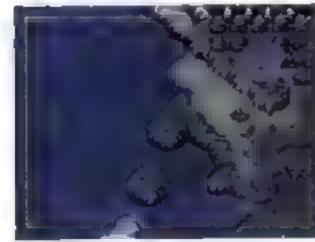
### 3 마용유 구한다

맵 내의 마율은 배분 도적찮에 의해서 숨격을 받는데 한 턴에 하 나가 부서져 나갈 때마다 마음을 구해주었을 때 받을 수 있는 논이 5 000골드에서 500씩이 감해진다. 게다가 중요 아이템이나 스테이터 스튬 올릴 수 있는 곳도 있으므로 꼭 구하라 참고로 도둑 캐릭터나 애스린의 도적의 검으로 이듬을 치 면 한번에 5 000골드푩 얻을 수 있 으며 도둑은 아무애게나 본율 출



수가 있으니 꼭 한 번씩은 치게 하 는 게 좋을 듯하다.

### 4, 성의 제압 맡그대로 성을 제압한다는 의미



아아 즐거운 코/호/(연당)이어

이다. 주인공만이 할 수 있는데 ধ 나송(기대압)이라는 것을 선택하면 된다. 나중에 제압한 성을 격의 공 격이나 도둑의 습격에 깨허가 될 수 있고, 빠허가 되면 그 장이 끝 난 후 받는 보수가 적어지므로 푹 지커도옥하자

### 5 교회에서의 HP회복

교회 위에 이동시키면 HP 전부 회복을 한다 1HP당 5월드이며 돈이 없으면 꽝이지만 HIP는 50을 넘기가 힘드므로 그리 걱정할 일은 못된다

6 성 안의 거리 바이트 등 하이나 등 이 에는 6개의 건물, 가이 있다 전 중고용용 제공★ 소. 무기장 정보는 곳 그것이다



필드 상에 구현되었다면 더 중인을 것을…

- ◆ 수리점은 전투로 손상이 간 우기 순서대로 하면 HP회복, 좀 더 많이 회 나 마도서, 지팡이를 재생할 수 있는 곳이다 성능이 좋을수록 특히 성전사 의 무기들은 그 수리비가 어마어마하 므로 자주 이를 사용하는 캐릭터들은 항상 차꿉난에 허덕할 것이다.
  - ◆ 중고물품 거래소는 물품을 사고 팔고 수 있다 캐릭터끼리의 직 접 교환은 되지 않으므로 미곳을 통해 필요한 케릭터에 적절한 물 풍을 보급해 줘야 하는데, 멕시 돈이 문제다
    - ◆ 물품 보관소는 자기 물건이 너무 많으면 이곳에 알겨야 하는 데 여기를 마음할 정도로 그렇게 많은 아이템도 나오지 않는다.

그러니 이용할 일도 없다

◆ 투기장은 돈도 벌고 레벨도 옮릴 수 있는 곳처럼 보이나 실제는 그리 큰

싶으가 없다. 한번 지날 때마다 점점 적이 강력해지므로 정말 돈 이 궁할 때가 아니면 미래를 위 해 남겨 놓는 것이 한명하다 그 것도 그 잘 내에서 예기지만 계속 싸우다 보면 뭔가 좋은 일 이 생길지도 모를 일이다

점보는 곳은 연인관계나 전적(配施)을 알 수 있으나 이곳 역시 그리지 쓸모는 없다. 그저 도구점과 수리점 중고상이 가장 실속였다고 해야 함까? ..

음 무기 등 여러가 수 있는 곳이다 하지만 균용 아니다 그 돈이랑 게 문

> 제이기 때문이다 그런데 무기들은 말 그대로 무기이니 별 설명이 필요 없겠지 만 지팡이는 그 쓰

임세가 다양하다 지팡이 의 종류는 다음과 같다 ライブ リライブ、リタ ン, フブ, サイレス의 지 빵 이외에 쓰스하고 그만 **プ의 지판이 등 좀 특수한** 능력을 가진 것도 있다

복 본성으로 돌리기, 제압한 원하는 성으로 돌아가게 하기, 적마도사의 마 법을 봉쇄(아들도 나중에 나올 적의 대 장에겐 안 통한다), 죽은 캐릭터 살리 기, 10칸 떨어진 아군 HP회복(10칸 내 리면 전부) 등의 효과가 있다 그런데 **ベルキッ는 조금 진행이 되어야 나오** 고, 게다가 한번만, 그것도 본성에서 쓸 수가 있다 10호寸~~하는 것은 10 칸 떨어진 곳의 이군에게 그 효과가 미 철 수 있는 것임을 알아야 한다. 여러 모로 편리하게 사용되기 때문이다 그 리고 여기에서 자꾸 돈돈하는데 여기 서의 돈을 구하는 방법은 각개 전투이 다. 도둑 캐릭터들은 아무야게 돈을 줄 수가 있지만, 나머지는 연인끼리나 가 능하다 연인이 있는 케릭터는 서로 보

총이 기능하므로 약간의 여유가 있지 안, 이도 저도 아닌 캐릭터들은 그저 자기가 챙겨야 하므로 비정한 현실이 발생한다



이브는 신흥하 순간의 산맥이 각셋을 폭우한다



아씸 언제 다 외우나, 이지만 금낸 출납부가 되어 버리는

7. 메뉴 화면 생레트 비본을 누 르면 매뉴가 뜨는데, 유니트 아이 댐, 데이터, 스킬, 세이브, 턴 앤 드의 순으로 되어있다. 이 중에서 주로 쏘이는 것은 유니트, 세이브. 턴 앤드이고 나머지는 무시해도 될 정도의 수준이다.

 유니트는 총 6장으로 되어있어 각 장마다 레벨이나 소지 공액, 스킬 등통이 나타나는데 처일 위에 타이를 바로 옮겨 워의 사항에 LV 나 EX. 소 지금액 등에 맞추어 놓고 A버튼을 누 르면 그 순서대로 나타나으로 그 나를 내내 🚛 의 편리를 도모할 수 있다

위의 기본 시스템만 알면 더 이상 성명할 것은 없다 이 게임의 특징은 전적으로 개인의 머리쓰기에 달린 것 이다. 거의 대부분 이벤트 문제로 고생 하는 일은 거의 없다. 적이 오면 막고, 기서 죽이고 하는 것이 전부이기 때문 이다. 물론 안죽고 한다는 게 이 게임 의 매력이라면 이랄수도 있겠지만, 여 **최른 영가지의 원칙만 알고 나면 깨는** 것은 그리 어렵지는 않다 마치 컴퓨터



와 체스를 두는 듯한 느낌을 받을 것이 다 조금 개념은 다르지만, 그 방법은 알려 줄 수 있으나 일일이 그 이동 루 트까지는 알려 중 수 없다 그러면 이 것을 집어 던질지도 모를 일이기 때문 이다 따라서 다음 장에 나오는 기본 공략법을 참고로 이 게임을 해나가면 될 것이다. 다사 돌아와서 위의 기본 시스템만 알면 더 이상 설명할 것은 없 으나 좀 더 자세히 들어가면 이동에서 아군뿐 아니라 적의 이동 범위또한 알 수 있다. 방법은 이군의 때와 같다. 미 게 뭐 그리 중요할까 생각할 수도 있겠 지만 수싸움에 필수이으로 꼭 파악을 해놓기로 하자

그리고 X버튼을 누르면 아군의 스 테이터스뿐 아니라 적군의 것까지 자 세히 할수가 있다. 이에 따른 전절하다 대응을 하는 것이 승리의 얼룩이다 기 사들은 재이동, 즉 한번 이동해 전투후 다시 이용할 수 있다. 마음을 구할 때 나 나중에 작전수행시 요긴하게 쓰인 다 전투에서는 사용무기의

선택을 들 수 있는데 각종 결과 참 도끼, 그리고 마도서와 지팡이 들은 바 꾸어 좀 수 있다. 물론 캐릭터마다 장

네가능한 것에는 차이가 있다. 경험치 100을 주기로 레벨 입을 하는데 그 한 계는 30이다

에딘의 등레스 웨민지의 모습

또한 20이 넘으면 좋래스 체인지 불 하는데 신부나 시그루드 같은 경우는 열심히 해 봤댔자 그 출래 스 채인지의 환화를 맛볼 수 없다.

어미 체인지된 상태이기 때문이 다. 하지만 레벨은 높을수록 좋으 므로 바구마구 높이자, 하지만 그 제품의 수도 한성이 되어 있으므로 밸런스에 신경을 싸야 한다. 몇 명 을 톡화시켜 키워도 게임을 진행하 는데 그리 큰 불편은 없다

이 계임을 특징종 재미있는 것이

하나나 (회화)와 연인관계이다. 정 보는 곳이나 스테이터스 화면에 그 상대가 나오는데 하나 나는 미번 반 한다. 그라고 연인이 옆에 있어 나 란히 있을 때는 능력치 이상을 발 휘한다. 그 제미도 상당하므로 그 것이 가능한 배치를 하는 것도 좋 을 듯하다. 이로서 기본 사스템의 설명을 마치겠다. 그 의의 사항은 불라도 불편이 없기 때문에 무시해 도 좋을 듯하다

### 2. 기본 공략법

제목은 그렇지만 이로서 관의 모 돈 설명이 끝난다 뒤에게 2계 스 토리의 전개만을 놓았을 쩐 것은 관리되다 싸움만이 있을 뿐이다. 센 사람으로서의 경험에서 아니까 하면 조금은 쉽게 할 수 있는 물법 을 적은 것이다. 바둑의 기보의 🐙 이 그것을 일일이 설명할 수는 없 는 노릇이기 때문이다

1. 세일 먼저 한턴이 끝날 때아 다 착육 세이브를 하자, 한두번 이 런 게임을 한 독자라면 거의 습판 화가 되었을 것이지만 처음 시작하

> 는 독자됐을 위해 노파상 에서 하는 말이다 한가 지 다행스러운 것은 턴마 다 세이브가 가능하다는 것이다 그것이 약간의 안도감을 준다. 각 장 시 작후 약 15 런까지는 톡



이벤트는 계속 이원식이다

혀, 1-10전까지는 케릭터 하나하나 의 이동에서 실수가 게임오버로 끊 고 가기 때문이다. 물론 주인공의 죽음이나 본성의 공략의에는 실제

적인 계임오버는 일어나지 않지만 이들 전반부의 캐릭터의 능력을 후반부의 캐릭터들이 거의 그대로 이어 받기 때문에 만약 초기에 이 들을 키위놓지 않으면 나중에 싸운 하기가 어려워 진다

그리고 두 번째 캐릭터와 이동이 다. CPU의 명점을 이용하자는 것 인데 각 적들의 캐릭터와 아군의 이동거리를 철저하게 계산하자는 것이다. 실제 공격도 좋지만 그것 도 거리를 제서 하자는 것이다. 퍽 캐릭터의 공격범위 바로 앞까지 몸 고 집에 다용턴에서 죽이는 것이 가장 直導적이다

그리를 미쳐 키우지 못한 약한 개리터들은 최대한 최의 공격장등 서 병이나게 하는 것이 하나 ,

일본 캐릭터들은 끝까지 10-1/21도의 레발을 유지할 수밖에 없

神빤 그래도 게임을 진행시키 는데 그리 큰 문제는 발생하 지 않는다. 그런데 반약 적이 꽁려해 오는 것이 아니고 수 성(守成)의 입장이라면 미끼 물 하나 던지는 것도 시간은 많이 걸리지만 심적으로 편안 레 집 수가 있다

뀌어 버리면 부독이 리셋을 누르는 사태가 벌어질 때도 있다. 하지만 여기에 또 하나와 기계의 영점이 발견되는데 자신이 똑같은 행동을 하면 상대방도 역시 같은 반응용 보인다. 머리가 좀 아픕 때에는 쉬 는 의미에서 이 방법을 때해보는 것도 좋을 것이다

즉, 한수한수를 두어갈 때 자기 캐릭터에게 최선의 방법을 찾게 하 는 것이다. 한턴에 최대한의 정울 죽이면서 희생양이 되는 적들은 아 군의 재일 약점을 골라 죽이는데 심하면 한번에 다섯번이나 공격을 하다

수성전에서는 거의 적 전부가 공 이 좀 때도 있다. 손쉬운 방법으 로는 앞의 '이동' 파 발몰려서 생각 약순들의 약약이라고 이렇<sup>4</sup>11/레 취단권리의 적을 계살시킨 후 엇비슷하게 강한 케릭터를 먹들어 공격 범위에 두는 것이다



P. ORN STREET SECTION

특히 한턴에 2번 행동을 할 수 있게 해주는 무희 캐릭 터가 있으면 이 무희를 보호 하는 동시에 왜냐하면 무희 의 차신청을 이용해 4명의 캐릭터가 제공격을 할수 있 으므로-무희는 상당히 많은

경우 적의 세력권 내에 들어간다 물론 희피율이 좋긴하지만 래벬이 높지 않은 경우 표적이 되면 곤란 한 경우가 많으므로 항상 이를 보 호하기로 하자, 나이토 들은 대부 분 어중간한 파워와 방어려움 가지 교 있다. 하지만 이동거리는 아무 래도 다른 캐릭터보다는 우위에 있 다. 그리하여 이들을 무희 보호의 마지노 선으로 하면 뭘 것이다. 한 가지 재미 있는 것은 만약 자기의 수가 제대로 된 것이라면 남은 적

처까지 유인한 후 격 행 등의 폭을 좁힌 후 하나 하나 없에가는 것이다 물론 정공법에 비해 두배 정도의 턴이 소요되지만 이동거리 계산과 동시에

하면 게임이 좀더 수월해

이렇도 전체를 파악하는 것도 중요하다

협곡이나 자기의 성 근

친다

이 개임은 정말 채스와 비슷하 다. 한수한수가 중요하다. 같은 위 치에서 같은 공격이라도 무기가 바

재상인 프리지가의 레브물공은

자기의 위치가 흔들리는 데에 위기

볼 느끼고 드출가의 랑고발트공을

피어 반왕자 세력을 형성, 벨토마

가의 젊은 당주 아무비스공은 국왕

을 저키는 근위군 지휘판의 입장에

서 정치에는 환여하지 않고 있다

옛다의 크로드신부만이 혼자 국가

와 위험한 상황에 불안을 느끼고

과 같이 이를 보필하고 있었다

젊은 자기들의 턴에서 연속 공격을 잘 하지 않더라도 강 한 캐릭터에게 만한다. 이러 지 못함 때에는 과감히 리셋 을 누르는 게 현명할 지도 모 ₩ 일이다

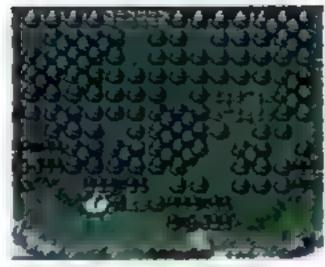
2. 다음은 성을 들러싼 싸 움이다. 협곡을 배경으로 싸 우는게 좋지만 그게 불가능 합 때는 가능한 성이나 다리 를 중심으로 싸우는게 좋다

방어면이 4면에서 성으로 인해 3면 으로 줄어들기 때문이다. 또 이는 별로 권하고 싶지는 않은 방법이지 만 부득이하다고 판단되는 경우 예 용 들어 3장에서 엠토산이 미스트 막틴을 들고 공격해오는데 의사하 캐릭터를 심지어는 강하다고 판단 되는 캐릭터까지 한번에 죽어버린 다. 개다가 뒤따라 오는 크로스 나 이트를 또한 장난이 아니다. 이때 는 가장 강한 캐릭터를 성위에 옭 려 놓아보자 자기 턴이 끝나고 적 의 번으로 옮겨졌을 때, 수비를 시 키는 캐릭터는 적어도 3명 이상을 죽일 수 있는 캐릭터야 하는데 죽 이지 못하고 성문앞에 머무르게 하 변 어제부턴 다음 캐릭터들을 공격 하기 때문이다. 그러면 모처럼의 계획도 수포로 돌아가므로 주의하 기 바란다

3. 앞의 세이브와 연결되는 얘기 인데, 절대로 제압을 함부로 하지 말자, 물론 그 상태에서도 어떻게 어떻게 하면 무사히 그 이벤트를 념길 수가 있지만 그 때는 정말 피 볼 말린다. 그러므로 제암하기전 사기 캐릭터의 무기정비와 체력회 복을 필수로 한 후 제압직전 세이 보를 하고 다음 사태를 주시한

10장의 경우 마지막성을 제 압하기 직전 적이 세부대로 나 뉘어 공격을 한다. 그것도 지 금까지의 숨판 대로라면 텅텅 비위 놓았을 자기의 성으로 말 이다. 유인책이고 뭐고 없다. 그저 목목히 갈길을 갈 뿐이 다. 물론 각 캐릭터마다 돈이

다



도둑의 안녕을 두고 불수가 없다. 수업용이 없어지기

팽팽 남아 들아 리턴링을 다 살정 도라면 얘기는 다르겠지요? 그렇게 되기는 상당히 끈들한 것이 다. 편법이긴 하지만 이때는 과감 THE REPORT OF THE PERSON. [치를 하는 탓이다 시간이 관점이 저, 그래도 약간을 반춰이 되는 법이다. 이정도만 조심하면 됐어! 장못으로 인한 사간냥비는 많네 🛦 일 수 있을 것이다. 물론 이갯벌 한채가 보이긴 한다

캐릭터들의 공략법을 살펴보면 다음과 같아 쌀막하게 정리할 수 있다. 강한 적이 나왔을 때에는 그 만큼 아군도 성장해 있으므로 처음 과 별차이는 없고 오히려 더 수월 해장을 느낄 것이다

아군파 마찬가지고 격들도 거의 비슷한 직업(?)을 갖고 있다. 기 사, 용병 용기사, 증장감병, 화살 기사, 마도사 등이 있는데 죽어는 것은 그리 어렵지 않으나 피하는 것에 신경을 많이 써야 할 것이다. 기사는 이동치가 많으므로 약한 개 익터들은 뒤에 놓아야 한다. 검이 나 도개를 쓰는 책들은 바로 1간 앞에만 공격이 가능하여, 화살이나 아법에는 속수무책으로 당한다

직업을 막묜하고 무기에 따라 달



지우카의 함류 남자는 함류에도 별로이다

라진다 화살을 든 적은 2차 앞에 있는 적 공격이 가능하므로 바로 앞에 불어서 죽이면 야군의 손상은 하나도 없다

하지만 ておの(を도끼)。 てやり (손창), 마법 동은 1 2간 전부 공 격이 가능하므로 주의을 기울여야 한다 마법사 중에는 뒤에 가면 차 주 등장하지만 3-10만 까지도 공격 할 수 있는 적들이 나오는데, 이런 때야 말로 수 싸움의 진수를 보여 야 할 때이다. 아니면 #4 너지(사 ¥ 이레스)의 저팡이를 쓰는 수도 있 中華を計場と さんてつけん(計量 감)에 약하고 윤기사나 천마기사는 つばめ那えし(츠바메카에시)에 약 하나

Black ゆうしゃ (용/// 本本色 부왕을 대신해서 국내의 자신로 시작되는 것을 쓰는 목히 ゆうしゃ는 연속 공격 가능케 한다. 하지만 이는 가게

에 파는 것이 아니고 마음이 나 그런 곳에서 입수 해야 한 다 하지만 중고상이 있으니 그리 걱정않는 것도 좋을 듯

이제 중요한 설명은 끝이 다. 다음은 게임을 진행해나 가면서 그저 세세한 사항을 적는 것에 지나지 않는다 하 차만 그 내용이 또한 대하 소 설을 보는 기분이므로 계속 참고해 나가면 스토리의 진행

을 파악하는데 많은 도움을 줄 것 이다

있었다 그러한 때, 동방에서 위급을 알 려왔다. 아드 사막의 우호도시 다 나가 등쪽의 만족 이자코에 의해 창략을 받아 주민이 학살되었다는 것이다. 만족을 처벌해야 한다는 · 문이 높아서 마침내 이자크 로벍 외 결정이 내려졌다. 쿠르트 왕자

> 당주들과 함께 출진, 그 옆에는 용 감한 무장으로 알려진 바이른 공의 모습이 있었다



## -성전시의 탄생-

유그드랄 대목의 중앙에 위치하 는 대륙 그란뱋에는 성전사중 하나 인 해임의 자손인 왕가와, 역시 성 전사의 피를 잇는 여섯의 공작가가 있어 광대한 영지와 군대를 소유하 교 곡의 당추로서 왕국에 종속되면 서도 독립성을 갖고 있다. 왕국의 정치는 낡은 아즈물 왕을 대신해서 지혜로운 쿠르트왕자가 말고 있었 다 왕자의 신입이 두터운 시아부 파의 바이론 공과 용그비의 링그공

원정군이 출발한 후 그란뱉에는 소수의 병력밖에 남지 않았다. 국경 을 접한 서쪽의 아구스트리아와 남 서의 배르단 왕쪽과는 동맹의 관계 로 배후의 걱정은 없었다. 하지만 그 기대는 여저없이 무너졌다. 배 르단 왕국의 대군이 왕자 간듞프에 민속되어 들면 국정을 들파하여 용 그비성을 포위한 것이다. 용그비성 을 지키고 있던 사람은 그의 딸 에 딘 한사람뿐, 아버지 바이쁜꿍에게 나라의 수호를 부탁받고, 소수의 부하들과 성에 남았던 시아우피의 시구르드 공자는 이소식에 아연해 한다

에딘 공녀와는 어릴적 친구였다 그녀를 만족의 손에 넘겨서는 안된 다 시그무도 공자는 곧 출진을 결



의한다

그란력 757년 이리하여 운명의 문은 열렸다. 그리고 마침내 무서 운 일이 전개되는 것을 그 당시에 는 누구 한사람 앞 리가 없었다.



이젠 위안에 에스린까지 등장만다. 여러른 현습들린다



부인 동살(?)에 못이겨 온 것같은 인상을 통긴다

이번 장에서는 그리 어려운 점은 없다. 있다면 아작 시스템에 적용 이 되지 않았다는 점 뿐이다. 앞서 의 법칙을 시켜가며 캔다면 쉽게 공박이 가능할 것이다. 그리고 턴 이 진행되면서 속속 자기 아군들도 늘어나므로 그리 걱정할 일은 못된 다. 여기서 새로 등장하는 아군은 기사인 취안과 그와 아내이며 시그 부드의 동생인 에스린, 그리고 랑 고발트의 아들인 핵심와 그의 친구 인 아셈이 등장한다. 앞의 세명은 기사이고 아폴만이 마도사이다

특별한 이밴트도 없고 그저 친행 만을 보고 있으면 된다. 물론 한명 도 죽게해서는 안된다



### 정령 숲의 소녀

에반스 성에는 애딘의 모습이 없 었다. 이미 공녀는 배르단 국내로 끌려간 후였다. 베르단은 무성한

숲으로 덮려있는 나라 때때로 국 경울 취범하는 배르단을 그란데의 사람들은 만족이라고 부르고 있다 지금의 베드단 왕 바토대에 와서 국경에서의 싸움은 없었다

> 온화한 성격의 바토왕은 야막에 불타는 이들등을 달 래어 그란벨과의 화평을 지 키고 있었다. 하지만 그 화 평을 다음아닌 바토왕 자신 에 익히 깨어졌다. 바토왕 은 세사람의 아들들에게 그 란벨 침략을 명했다. 제노 바성의 차남 컨보이스 마 파성에는 장남 경찰 및 상 남 자무카가있었다. 이제 나는 아이들이 하는 것 사고하도를 받이하려 하고 있다. 에달 트대에 어디 메 있는 것일까? 學展報은 왜 싸움을 원하는가 눈쌀네 펼쳐지는 것은 낮에도 어때? 운 배로단의 대상림, 정령 이 산다는 숲에 시고우드는 발을 내딛으려 하고 있다.

이 장에서는 운명적인 반남이 기다리고 있다



열토산의 등장? 색깔이 뚫는 역시 싸움엔 뿐이하지 않는다

이자의 홍수 하지만 서난도 주시해보고 색관다

첫 번째는 아이라와 샤난과의 만 남이다. 그전에 에르토산파의 만남



이 있긴하지만 이 장에서는 1저 그것으로 끊이고, 샤난 파의 환남은 2의 뒷날을 이 어주는 영향을 한다 후반부 에서 밖에운 바로 사난이 하 는 것이다 물론 시그모드의 아는 제건도와 항에지만 파 OIL

直 당황에 자꾸카가 뉴와 에덴유 받추시킨다 듀는 도 TO C

이 역시 4장에서 아주 중 요한 역항을 하므로 절대 죽 게 해서는 안된다. 제노이성 을 정령한 후에는 아이라가 같은 원이 된다. 그러니 죽이

지 않도록

다음 성유 제안하면 운명 의 만남이 기다리고 있다. 바 로 디아도라와의 만남이다. 그녀와 절혼유 다운 장에서 하게 된다. 그러니 죽으면 이



I리고 나서 이 사건의

배후 조종자를 조충하는 암

흑교단의 만프로이 대 사교

가 등장한다. 여기서 그는

아주 풍요한 앞으로의 전개

에 직접적인 원인이 되는

중우하이 넘쳐나는 사고, 아저만 모든 음모의 원흥이때



생긴대로 가슴도 있었다

많을 한다. 그것은 시균의 딸을 찾 으라는 것이다. 시균은 로프토황제 의 동생이었던 아바라 왕자의 차손 으로 그의 시균의 아유인 애르비우 스는 이미 바하라에 있고 이제 그 녀만 찾으면 암흑신 로프토우스뷰 부활시킬 수 있다는 말을 한다

### 아구스 토리아의 동란

산디마에 속은 걸 안 바토왕은 시 1루드에게 암흑교단의 부활 로프토우스의 부활음 주의시켜 준다 암흑교단의 존재를 인식

하게 된다. 베르단 왕국을 제압한 시그무드는 바하라로부터의 명령에 따라 국경의 예반소성의 성주가 되 어 디아도라와 결혼을 했다.

1란벹에 의한 베르단의 제압은 아구스토라이에 거다란 혼란을 야 기시켰다. 아구스토리아의 당주들 은 강한 반 그란벨의 외사를 나타



역시 개임을 처음부터 해야 하는 불상사가 벌어진다 그 다음은 각무카와의 만남이 기다리고 있다. 죽어도 상관 온 없으나 그 화살의 막강파 위품 이용 못하므로 수싸움에

음 첫눈이 반황이라 이것으로 새 역사는

서 상당한 불이익을 당할 것은 뺀 한 일이다.

내고, 끝까지 화평을 중시한 아구 스 토리아의 현왕 이무카는 누군가 에 의해 암살된다. 그를 대신해서 나라큼 이은 것은 이무카의 장남 샤갈왕자였다

그란벨의 주력은 지금 극동의 이 자크에 있다. 사갈은 아구스토라아 와 당주들에게 배르단 침략을 명했 다. 에반스섬을 지키는 시그부드는 다시 전투의 한 중앙에 서게 되었



MAA의 영원으로 이용 승객하러 가는 도둑의



라키시스의 호위를 위해 한시도 떨어져 있는 않는 크로스 나이트를



귀엽다 하지만 너무 종교하지 못하다



/0) 다니는 안물을 키우면 여러모로 편리하다

이 장에서는 도둑이 등장한다 한턴한턴 마을이 무너지는 것을 처 용 얼마간은 찢기는 가슴으로 지켜 봐야 한다 그후 하이라인을 공략 후 다시 도둑을 몰리치러 간다. 제 미있는 것은 라케시스를 효위하는 크로스 나이트들인데 가능한 한 라 케시스의 주위에 서 있는데 한번 살려보는 것도 재미있을 듯 하지만

별 의미는 없을 것이다

그리고 레빈파 실비아가 등장하는데, 이들도 확살려야 된다 고렇게 따시니까 죽여 도 된 캐릭터가 눈을 띄지 않 는다

<del>\*하면도 운명인가?</del> 크리고 유라마 비오용되도 등장하는 데 배인유 🐃 10000.1으로 📅 리는 레빈과의 대화를 아들어 로 함 수 있다

여기에서 처음으로 양생각 전이 시작되는데 아마 2강의 공략법을 잘 지킨다면 그리 높라지는 않을 것이다. 최대 한 본성으로 이동시키는 게 바람칙하다

두번째 성용 제압하면 의 라드경이 도착하는데 궁내의 이상한 소문을 알려준다. 시 그루드가 반찬을 도모한다는 소문이었다 그리고 푸르퉤 왕자의 비빔을 알려준다

그가 사람했던 여자가 시 균이라는 것이다. 축 아무비 스와 어머냐이며 디아도라의 어머니이기도 하다. 후에 이 둘 두 남메사이에서는 유리우 스황자가 탄생하게되는데 ~

마지막 성을 제압하면 쿠 르트왕자의 암살 소식이 전해 진다. 범인은 아버지 바이론 경이라는 소식도 함께 이세 로프트족의 숙적인 나가족은 디아도라만이 그리고 그의 피 는 다시 그의 딸이며 세리스 의 동생아기도 한 후반의 유 리아에게 전해진다 참고로 슐림의 지팡이를 쓰는 차가 나타나는데 두고두고 고생이

다

이것도 또는 역사의 전환의 커다운 영향을

야군의 스테이터스를 치료 하는 아이템을 꼭 사자 그것 도 에딘램게 사주어야 후반에 교생을 빨한다

### 

(하고말 살로신

"이구스트를 일은 샤갈왕은 차의 마디노성으로 궁정을 유 겼다 엠토산과의 약속대로 시 그루드는 이를 추격하지 않았 다 아구스티스에서 병사들을 쉬게 하면서 염토산과의 약속 을 저키기 위해 시그무드는 아

구스티의 반환 교석을 하고 있었 다 하지만 바하라로부터의 대답은 항상 그대로 아무스타에서 더불다 주만을 통치하라는 것이었다. 그리 고 그란뱅로부터 부임한 관리들이 아구스티를 황례화시켰다

아구스토리아의 배성뉴은 불만은 조금씩 깊어 갔다 마침내 시그부 드가 두려워하던 새로운 싸움이 일 어났다. 마디노에서 병사를 정비한 사갈이 왕도 아구스티를 되찾으려 시 1루드에게 도전을 한 것이다 마디노의 복족에는 악명높은 오가 이때는 답이 없다 시그루드를

할의 해적이 싸움에 관승해서 용적이기 사작했다. 바하라부 터의 명령은 아구스티 성을 사 수하라는 것이었다. 출진하는 시그루드의 마음은 무거웠다

마디노의 남서 사무별 성에 는 열토산이 대기하고 있었다 이 전투에서 친구를 배산하게 될지도 모른다. 시 1루드는 이 제 아구스토리아 북쪽에서 역 사를 바꾸는 전무를 시작하려 하고 있다. 여기서는 또 여러 인물들을 만나게 된다

크로드 신부와 마도사 털 튜 그리고 전 오가힐의 두목 이었던 브라킷과의 만남이 그 첫이다. 엘토샨이 버티고 있



보러짓의 신분이 대비 예기하고 있다

는데 죽여도 되지만 쉽지가 많다. 빨리 그의 동생인 라케시스에게 말 을 시켜 그를 돌아가게 한다. 하자 만 그는 돌아가도 죽는 것은 마찬 가지어다. 그래도 아군의 피해는 중일 수 있다

마지막 전투인 오가형은 그리 수 원하지 않다. 교랑을 사이트 해석 과 대치하는데 그저 기다리면서 하 나하나 죽일 수반은 없다 브리켓 크로드, 월류를 구해야하기 때문이



살아라, 살아야 하느니라. 하지만 죽어도 얘기는 전염된다



무서워 보이지만 하약하잖을이다

선두로 청공법이다 이 때 크로드와 릴유는 탑 애 불야서, 브리킷 또 한 탑쪽으로 이동시키 는 게 좋다

그런데 이 장에서는 몇가지의 큰일이 발생 한다. 디아도라의 실종 이 그것이고, 또한 신 부가 쿠루트왕자 살해 의 진범이 레프볼과 왕 고발트에의 한 것이라 는 것을 알아낸 것이었 다 그리고 희소식으로 ベルキリ(批判리)의 지 팡이도 가지고 온다 그리고 에스린은 큐안 에게 케이보로그를 준 다. 묽은 대화에 의해 서니 빨리 시키는 개

좋을 것이다. 그리고 광고반드와 레프톨의 추격에 시끄우드는 세리 지아의 마냐의 도움으로 찬바를 타 고 새리지아로 옮기게 된다



### 하늘을 날아

생각지도 못했던 일로 사랑하는 조국으로부터 반역자의 오명을 쓴 시그무되는 심의에 빠져 있던 중 복방의 독립국 시레지아로 탈출셌 다

바람의 성전사 세티아 의해 건국 된 시레지아 왕국은 용맹한 천마기 사단과 바람의 마도시뮬에게 보호 되며 건국이래 백년간 다른 나라에 침략받는 일 없이 완전한 중림을 지키고 있었다. 하지만 수년전에

축이어같다

아군이 되었으면 좋으면만 그냥

다 또 1란벨에 쿠 로트왕자의 딸의 발견소식을 듣는 다 즉 디아도라 는 안프로이에 잡 최 .1란발로 갔던

것이다 그런데

발토에 의해 라나

왕비의 사 1루드

에 대한 무죄소명

도 소용없게 되었

이때 휴안과 에스린 그리고 편이 때난다 지금까지 높인공이 허사가 되는 순찰이다 하시만 이는도 후 반부에 🗗 능력하器 그대로 가진 개회터가 농장하다를 그리 살병

등장한다 바로 끊어진 다리는 내려 도비 공략을 끝내야 🎤 것이다. 이때 잠자코 있던 듀 가 뜬 역항을 한다 다리 앞을 가 면 그가 다리왕 내려서 이를 끝내 게 한다

그리고 마나의 축용이 기다리고 있으며 제일 신나는 건 시민의 구 휴이다. 한 번 구축하면 레덴이 하 나에 옮라간다 꼭 구하도록 하자

제 5 장



조왕의 죽음으로 후깨자를 놓고 왕

촉내에 대립이 일어나 망화스러웠

던 나라는 건란에 힘써이게 되었

선왕에게는 왕비 라나와의 사이

에 레반이라는 왕자가 있었지만 야

심에 찬 숙부 다카콩은 레빈의 왕

성에 병사를 모으기

이러한 상황에서

레빈왕자는 어쩔수

없이 나라를 떠났지

만 왕족들의 야방은

엄충출 모르고 시레

지아의 아름다운 대

지를 전란의 불꽃에

타들어가게 하려하고

사작했다

번역 어머니의 등장 중년의 맛을 통간다 🛽

리듬은 요리 중지만 꼭 잡아먹는 느낌이

다

### 운명의 문

시레지아 내란을 명정한 시그후 덕활 그란뱀 대군이 기다리고 있었 다. 책슨 성을 제압한 후 시그루드 늘은 옆 사간도 없이 큐백성의 그 위계승에 불북 책은 성에 들어앉아 '란벵군화 대회하고 있었다' 군음 학살당하고 에스린이 데리고 있던 있으며 막내 마이오스공작도 토배 인金하고 있는 것은 아버지의 원수 그의 딸은 참 게이보로 1와 함께

중의 하나인 랑고발트공 아버저 바이른 공을 처리한 랑고발트공과 외 전투는 시그루도에 있어서 아버 시에의 메이기도 했다. 사막의 도 시 꾀노라에는 아무비스곳의 유능 한 부하 마도사 바하가 주재하며. 별보다에는 아무비스의 오은팡이라 고도 불리위지는 아이다 장군이 성 을 지키고 있었다. 그라고 왕도 바 하라에는 늙어 병약해진 아즈불왕 올 아무비스꿈이 보좌하며, 재상 레프볼공이 나라의 정치를 말고 있 었다

이 이상 자신을 도와준 시레지아 물 전란에 휘말리게 함 수는 없었 다 시 1무드는 최후의 싸움을 걸 ▼ 졌다 그란력 760년 초봄, 시레 지아의 야산은 지금 두터운 눈에 भवात अववार्य करायक वेगाम्ब श्राप्त

제일 처음 해결파제는 바로 아버 시의 구원이다. 바로 친적해서 아 버지를 만나야 한다. 울흰 수읽기 풀 잊어서는 안될 것이다… 이제부 터의 각상의 대부분의 첫성 공략은 정말 피를 말리는 번파의 전쟁이 다. 정신을 바바차리고 전투에 힘 하자, 그룹 구하면 후후… 드디어 테일핑이 들어오나 부러쳐 있다 교치려면 50000이 필요하다 않고 차도 상판은 없으니 그냥 가는 개 현명할 지도 모를 일이다

첫 성 공략을 끝내면 시그루드는 오이페에게 세리스를 이작으로 데 러가라고 한다. 이에 사난도 통하 하다

물론 후반부를 위한 포석이다 그리고 유안이 등장한다. 하지만 트라키아의 용기사단에게 부창하게

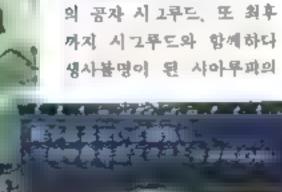


있다. 레프돌과 랑고 아버지의 활주 어떻게는 구해야 한다



그러나 부러진 건 어쩌려리

이들이 나중에 주안공야 된다



이제 끝인가? 하지만 뭐끊이.



렌스타의 왕자 큐안, 그의

**美国东西**亚克斯斯斯斯

치 애스란 그리고 사아쿠피

또 있다는 해기에 분노와 가뭄이 생솟는다

느라케이의 수중에 벌어저는데 후 반부에서 아무테나란 마음으로 등 장한다 굉장히 육용한 캐릭터 이 다. 수싸움의 미끼애는 가장 적격 이다 사막용 지나기 위해서는 퓨리의

황살당하는 예소란 유인도 같은 운영을 맞는다

활약이 지대하다. 각 봉우리에 서 있는 10칸 밖의 공격을 할 수 있는 적을 없어야 하기 때문이다. 이때 는 뜌리와 에딘을 걱정히 이용하면 된다. 그리고 사악을 지나서의 것 들은 그리 걱정하지 않아도 뛴다 아무비스의 용모에 의해 시그뚜드 라 도우는 착하는 아이다이기 때문 이다

그래서 직접공격은 하지 않는다. 어용 제압하면 대망의 중간엔당이 나온다 이이다에게 이불려 바하라 로 간 시그루드는 아무비스와 대 면, 또 실종되었던 자기의 처 디아 도라와 만나지만 애석하게 다아도 라는 기억을 하지 못한다 그후에 본색용 드러내는 아무비스 아아 정녕 이대로 끊이란 말인가?

이리하여 하나의 시대가 끝났다 이자크 원정시에 발생한 그란병의 동란은 한사람의 젊은이를 비참한 운명으로 이끌어가 수 많은 술픈 이야기들과 더불어 덫없이 사라지 게 했다

기사 노이쉬, 시아무피의 기사 알 🧗 해, 증가사 아단, 도출의 공자 핵 스 배토마의 공자 아센, 이자크의 왕년 아이라 용그비의 공년 예단 궁기사 미행 베르단의 왕자 자무 카 노티온의 왕녀 라케시스, 자유 기사 배오용포, 도적 듀 시레지아 의 왕자 레빈, 시래지아의 현마기 사 퓨리 거리의 무희 살비아 옛 타의 사제 크로드, 프지아의 광녀 틴류, 용그비의 공녀 브리캇, 젊은 이늙은 이상을 위해 싸웠다. 하지 만 그 꿈은 실현되지 못한 채, 건 장에 소러져갔다. 그들의 싸움의 의미는? 그리고 빛은?

### 

### 빚을 계승한 자

왕도 바하라에서의 격한 전부는 유격한 당주들을 거의 축음으로 볼 아넣어 아무비스공 자신이 계획했 던대로 왕국의 전권을 손에 넣게 되었다. 그를 하대하는 사례자아 켄스타 양 왕국을 멸망시키고 대륙 을 통일하여 국민의 압도적인 지지 에 의해 그란별자국 초대환제가 되 었던 것이다. 그리고 바하라의 전

> 뚜에서 심칠년의 세월이 홀 렀다

알짝이 이루비스 황제를 염광하여 맛이했던 이늘도 지급은 그의 암정에 비명을 지르고 있었다. 결국, 제국 의 지배하에 있는 나라들의 국민은 마치 노예와 같은 생활을 하고 있었다. 여기 차 코에도 사람들의 교통 한계에 달하고 있었다 이자크림 나는은 부인이

<u>제작의 배성을 노</u>매신문으 로 많이뜨려 자신은 리보 왕국에서 쾌박에 빠져 있었 교 차남 요한은 이자크 성 에 살날 요하누어나 소파 라성에 또 변경의 가내샤 성에는 심복인 하오부도 장 군이 주면을 심하게 단압하

고 있었던 것이다

하지만 이자크 백성에는 희망이 있었다. 북방의 숨겨진 마을 태일

나노에 샤난 왕자의 해방군이 결성 되어 하루하루 힘을 키우고 있었 다 그리고 그들 젊은 전사들증 이 자크 사람들이 빛의 공자라고 부르 는 소년이 있었다. 해방군의 젊은 맹주 이름은 세리스라고 했다.

이제 후반부이다. 여기서부터는 어느정도 익숙해 졌고 캐릭터들의 능력이나 레벳업이 만족함 만하게 구성되어 있으므로 앞서의 규칙만 저킨다면 역시 그리 어렵지는 않유 것이다. 솔직히 어느장이나 그 목 장만 파악이 되면 별 문제는 없다 물론 악마적인 슬림의 지팡이만 🖷 고 말이다. 여기서 9장까지는 그리 어렵지 않게 돌파가 가능하다

에난의 농력을 이어받은 라나가 10칸 짜리 회복계 지팡이 レロイル **/(미윤일)의** 지팡이를 가지고 있기 때문이다. 물론 전편까지 무슨 수 **ફ 쏘인 에딘이 갖고 있게 해야한** 다. 그리고 학계와 스카사하도 아 이라의 능력을 몰려받고 있다

여기서는 속속 새로운 캐릭터가 등장한다. 아설의 능력을 받은 아 사 그리고 오이케 정신나간 이자 크성의 요한 등등… 역기서 주의앞 것은 요한은 박세가 말을 걸어야 한다 그리고 용자의 도끼를 주자 그러면 어중간한 거사치고는 꽤 쓸

> 만하게 바뀐다 이제 공략하 러 출발을 하자



세점은 호름은 누구도 먹음 수 없는 것 같다.



디디어 이어리를 키운 보람이 나타난다. 거의 오는 것을 

### 제 7 장

### 사막을 넘어

세리스 왕자가 이끄는 해방 군의 활약은 제국의 압청에 시달리는 사람들에게 용기를 내려가 때를 주어 자지에서 주민의 반란이 이어졌다. 하시만 그 대부분 이 계획이 서 있실 못해 간단 하게 격파되었다 수 많은 사 람들이 제국병에게 희생 되었 다. 트라키아의 반도 렌스타 에는 큐안의 아들 리프왕자가 편의 도움을 받아 병사를 일 으켰지만 보통왕의 대군 앞에 함폐하여 분지 안에 고립되어 있었다 이도 사막을 지배하는



구爻조프의 관립 의면 나중에 논 일반 머도사도 그냥 본다



잘옷된 한수는 죽음을 부른다. 슬린의 권흥 이용하라

선생에는 노프트 교단의 쿠트포프 가

오아시스의 도시 다나에는 상인 출신의 보람세과 용병대장 차바로 메르센 성에는 이슈토 왕자와 유능 한 여장군 라이라 왕도 아무스타 에는 레프볼 공작의 아들 보름과 1 조카인 여마도사 티니 그리고 리브와 거래서는 세리스를 기침으 로 하는 이자크 해방군의 전사들이 떤곳에 있는 렌스타에 등료를 구하 러 여행을 떠나려하고 있었다. 각 각의 가슴에 생각을 품고 자금 세 리스들의 새로운 전투가 시작하려 하고 있다

파티와 사난을 삼리기 위해서는 정말 많은 생각을 해야한다. 우선 도망가는게 급선두이므로 샤난온

파티에게 발을 걸어 성검 바 로몽크롭 손에 넣어놓려치를 높인다 그리고 이군들도 한 수 한수용 신중히 두어야 세 진영다 무사하다 리프목은 수성전이 유리하다 관과 리 보音 앞에 그녀고 난니를 뒤 에누어야 한다. 설부를 옮겨 은 죽음을 부산다

새 캐릭터의 대거 등장이 거다리고 있다. 열투산의 아 돌 아레스 레빈의 딸 린 아 사의 여동생 터니 아레스는 그냥 들어오고 같은 의례스가 세 번째 성에 들어 물기 된다 그리고 티니는 아니라 마음 THE PARTY OF THE REAL PROPERTY. 경상 과 없다 리포복로 3. 약 의 부대만 🏙 다다지 는 백업백업 우드로 한국 1 유 수 있을 것이다

1업 다시 공약을 시작하

자, 그런데 처음 이드 신전의 공략 에서는 원유 권위로 옮기지 말고 사막에서 벼랑에 바라 봤여 10간짜 리 회복 시장이로 구토조프의 마법 에 대항해야한다 이것만 불리며 이 노 우사 등과이다

### 제 8 장

### 트리키이의 용전사

트라기아 반도는 두 개의 얼굴을 가지고 있다 북반도는 풍요로운 대 초완에 많은 소왕수이 분립하고 남 반도에는 험한 산동과 불모의 대기 아 용기사로 알려진 드라키아왕족 이 있다 풍요로운 노시쯤 손에 넣 기 위해 과거부터 몇 번이나 칭인



이 젊은 이무래도 만남의 중이다 각포와 세각스의 만남

윤 반복했지만 렌스타 왕가의 저항에 의해 들패를 반복해 왔다. 이트 사막에서 웹스타 군을 파멸시켜 겨우 야망움 달성하려는 듯이 보였지마 프리지카의 보름 공자가 대구 용 이끌고 이 자방을 제압 이후 복 트라키아 왕족으로서 세국의 지배하에 통계 되었 다

그로부터 수십년 야심기인 트라반드와도 제국의 무력앞에는 손하나 내기 못하고 이상한 평화가 유지되고 있었다. 하지만 해방군에 의한 왕을 바꾸스타의 제안은 이 시발의 위보한 바람을 일으켰다. OFFINA WALLAS MACO 해 생물이 지배하고 되는 나를 되어 사는 이다 ~ 타에서 뭐라요 보급장이 병기 / 웨다. 사를 보우고 반스타 성에서는 회수 · 불러우는 이슈타르왕녀가 트 하나 우기들이 거의 좋아집으로



엄청난 활용도를 자랑하는 아무테나를 꼭 우리편으로 하자

싸압하면 일단 위기는 모연한 것이 라 하셨다 그 다음부터는 일사 천 리이다 그리고 호크노 반납 수 있 다 이노 역사 클래스 체인지는 안 된다. 하지만 나중에 그 역함을 복 하 해낸다. 엘윈도우를 장착시켜 주는 것이 공격에 더 食과활 볼 수

나라지는 그지 수싸움의 연속함 뿐이다 그리고 논법이 정말 중요



투기장에서 촉수우기를 쓰는 것은 돈을 버리는 것과 같다.

고 프라카이럴 바쁜에서는 국왕 트라반드가 겐선 사령관 마이코프

> 장근과 함께 이상한 침 북을 적키고 있었다. 사 람규의 소원은 단 하나 이 저방이 다시 렌스타 왕가의 지배에 두는 것 1대교 전쟁의 막이 용 랐다

이장 역시 쉽게 공략 이 된다 단지 파발옮 파티의 대화로 우리편 으로 만들어서 이슈탈을 인해 1 유지비 또한 엄청나기 때 문이다. 그리고 큐안의 딸인 아무 테나가 동장하는데 일단 리프와의 대화로 이 싸움에서 빠져나가게 해 아하다

## 제 9 장 =

### 누구를 위해

복반도를 해방시킨 세리스 들은 미즈의 성을 전진기지로 하여 이후 에 나아가야 할 길을 모색하고 있



무서운 유리아 막해도 변격은 학살성



머리의 용하면 어때무터 손은 바빠지기 시작한다

있다. 미즈의상 앞에는 힘들인 들이 늘어산 용기사의 나라 트라키 아가 있었다. 그리고 왕도 프라카 아애는 투사람의 자매인 아리온과 아무테나 왕녀들, 카바르기아 성에 는 트라키아의 방패로 불리우는 명 장 한니밥을, 뿌태키아 섬에는 왕 의 심부인 디스라 장군을, 구부터 아 성에는 제국에서 파견된 암흑교 단의 쥬다 사교를 배치하여 해방군 과의 전면대원을 준비하고 있었다.

뜨라키아 사람들은 세리스 낡윤 침략자라고 두려워하며 스스로 무 기를 들고 싸우려 하고 있다. 이 싸용에 정의는 있는 것인가? 누구 를 위해 싸우는 것인가? 그것은 세 리스들에 있어서 처음있는 시련이 었다. 여기서는 재일 마지막의 세 마리의 용 작전만 포심하면 된다 그에 대한 대비는 앞에서 설명이 있으니 생략하기로 한다

### - 20 10 W

### 빛과 그림자

트라키아 성을 제압한 세리스는 그라뱀을 향해 진군했다. 제국의 남쪽, 미래토스 지방에 도착한 세 리스들이 본 것은 제국과 암흑교단 의 지배에 의해 죽어가는 백성들의 모습이었다. 크로노스성의 할다 여 왕은 그 광기라고도 생각될만한 잔 학생으로 많은 시위속 등음으 아넣고, 미래토스 성의 함프트인 대사교는 파트스 성의 모리간 다 에게 시켜 아이사냥을 하고 있었 다 부도 자유도 희망도 생명조 차도 사람들의 손에서 일어버렸다 암후 교단의 의식의 제품로 계속 축어가는 사람들을 세리스는 두고 볼 수가 없었다

이 장은 마지막장의 무시무시함 을 암시하는 장과 같은 분위기이 다 세 번째 성의 공략에서는 유리 우스와 이슈탈이 모습을 드려낸다 한번 마주치면 끝장이다 도저히 답이 않나오는 것 같다

야성의 공짜에서는 위에있는 아무테나를

이때는 아무테나를 이용

해서 공포의 슬립지팡이 둘

용 없애면 일단은 한시품 놓

계 된다 옆에 있는 환마기

사는 슐립지팡이의 화생양이

되어야 한다. 그리고 위의

March 1 Std Std



이 등 등은 해 수 있으면 피해야 한다

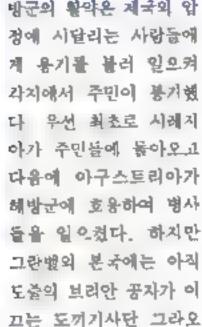
두사람은 락채의 도움을 받아 이슈 물 공략해야 한다

물론 불전에 숲과 대장을 제외한 모든 것들 없어야 한다. 그리고 가 장 가까이 가서 있겠습니다 바다 CHARLES TO SHIP, AY

강과**는 소리를** 것이나 내 공기에서는 아무비스의 # **교습이 나오는데 그는 그**게 컨테기임 뿐이었다. 그는 아 이들과 사제를 도망시키는데 그는 바로 용그비의 당추였던 링그 꽁이었다. 어 사람과 대화 **용 세시 테일파운 내손안에** 아때도 역시 아무대나의 황약 은 대단하다. 나머지의 공략은 역시 일반 등을 따온다

농라운 것은 이미 아무비스의 세 력은 그의 아팠 유리우스에게 다 배안겠다는 것이었다 그리고 먹기 서 아무바스공는 그 나름의 비참한

최후를 맞이하게 된다



릿타 음그비의 스코피오 공자가 이끄는 화살기사단 바에게릿타, 프 리지의 힘다 여왕이 이끄는 벼락기 사단 계르브릿타 등의 정에기사단 · 경하 있었고 바하라야본 이슈 탈파 마활자 유리우스가 수수에게



복후 검진의 라인업

### 의 십이 마장을 이끌고 기분나쁜 취목용 하고 있었다

이자크에서의 봉기로부터 이미 일년 열두 성전사는 빛파 그림자로 분단되어 끝육상찬을 벌이고 있다. 그리고 지금 최후의 성전이 시작되 었다 마지막장은 저금까지의 총용 용이다. 수 싸움에서 밀리면 가망 이 없다. 신충유 기하는 수밖에 뭐 그리 특별한 것은 없다. 자 그림 더욱 분발하여 대망의 엔딩을 보러 🚟 충밤하자

### 최후의 성전

세리스놈의 긴 여행도 겨우 그 마지막을 보게 되었다. 혜



그러나 어무비스는 이미 하수아네나 다친가지였다.



눈말에는 그림(아같은 바하라가 펼쳐져 있는데



# Killer Instinct 2

### 오리지널 신시스템 **투워 게이**도

나가 사람기(회도우광장 \* 무사하기 위한 보소로 처음 게이성 가다 단아왔을 때 빨간 해우로 6차 두 번째에 6찬 이용은 노란 생으로 돼워져서 송 12110 Er

知為 明本 시사되고 위설 作品 · 多思研与中华《大人·新华 아케이지가 모두 소모되고 나를 라 중요를 들어사기자 의 내 : \* 그 사내 빨나내 이럴 변하기 않는. 고 장대의 개호기를 그대는 방문 지불나의 라이트 게이크를 싸워. 내는 내의 형 ' 의 시스템이다 \_매지막의 라이 ¤ 제이 시가 변경 लाप्ता समा गाव २०, १ ५० छात्। 제이지가 반짝이며 이때에 첫 피니 시 양대용 사용하 수 있다.

유학나기 (대한 일었던 요소주 <sup>1</sup>한 후에 공중에 떠 없는 상태용 납보공식 및 평가가들으로 가가서 한 수 있다 또 살대에게 던지기를 가하는 산나에 되는 나지도는 되었다. 기용 항 수노 있다







원보 등에 [C]에서 힘들었던 무스 본트로 각각의 하느마다 버튼을 높 추어야 한지만 이번 작에서는 바'~ 길게 사이 주는 것으로 기 환경화 무면이 되우게 됐다

K(나는 나리 K(2에서 복장 개 라티아게 무르지나 요요 대쉬를 함 예로 없의 구로기다 스파이털의 사건 기투어 얼마는

### 목어 설명

기본기와 평살기둥의 연속 공학 오늘 강대네게 및 번의 하 뿐 연 어냈는지 숫자로 표시하여 주고 하 · 구에 따라 각각 이름이 있다. 하트 수에 따른 몸보명은 표를 살 고하고 전 캐릭터들은 5가지의 기 본칙인 공보에 이온 경보 피니셔를 가시고 있다 4가지는 언제는 쓸 후 있지만 마지막 한가지는 4가지 의 꿈보피니쉬를 모두 구사한 후에 야 쓸 수 있다. 그리고 이렇게 4가 - 지의 퍼니쉬를 모두 쏘고 나면 이 기본적인 4기지의 피니쉬들도 변해 하나숙간 출가한다.

이번의 제작된 「KI2」는 「KL보다 그래픽, 연출, 필살기 등에서 상당한 화려함을 보여준다. 「KL의 일곱 캐릭터인 검보, 품고어, 글라시어스, 제이고, 오키드, 세이버음프, 스파이널과 김우, 마야, 터스크, 보스인 가르고스 등의 신 캐릭터로 구성되어져 있다. 「KL에 등장했던 신터, 아이들, 립티, 선더는 삭제됐다.

빠뜨수를 콩보염 TRIPLE SUPER HYPER 6 BRUTAL MASTER AWESOME BLASTER MONSTER MINIC MILLER

상대를 하겠T여상의 상보로 공 가하(1 도충 상대의 게이지가 미저 바라이는 상태가 되었을 때만 쓸 수 있는 기술로 상당히 화려하 다 전기업타가 각수교 있는 51 지의 공년 의녀쉬워 기가 한민씩 사용하고 당면 들었다 시부의 하드 수가 증가한다. (라고, 상대를 3HIT 이성의 급보로 용격하던 본 중 상태의 철 번째 개여되가 1/5성 도 남게 되었을 때에 가니 유토라 중보를 쓸 수 있는데 미녀는 커데 도가 다르고 의미하의 영향을 받다 왔느라 정보는 각 배설의 목정 위치에서 미니쉬용 하면 배기



CHE F DAGE

상대의 공보 망취유받고 있는 에 처지하는 기를 🖟 캐릭터마다의 목성 거대: 를 입어하여 중대의/ 최 보의 강약은 학교 변치면 의용, 학 이번 번치 비를 구르는 된다 .

NO ME

상대의 게이지가 하기박~반짝이 는 상태가 됐을 때에 참 수 있는 기술로 난번도 격후 게임회 2년 한 목장이나 일종의 제대 이 기상 로화하다





유토라 본 의 마산기지로 상대 는 JPUT 이상 공보도 공기하면 및 중 상대의 게이 나가 마지나 반위이 는 상태가 되었을 때반 쓸 수 있는 기술로 콤보증에 커맨드숖 입력하



기술명 옆의 ▼은 학위 계에게 소모, 'C'는 3의트 이상의 공보증에 써야 하는 기술이다, '-'는 축책 계술이다.

### 타제이 검보



파워라인은 대쉬후 된치이고 백 센트는 파워 라인처럼 대위로 사작 해 주먹을 두번 휘두른다 켄슬은 대쉬 도중 멈춰서고, 대분 통러고스 터는 대쉬후 회전하여 주먹을 두번 휘두리는 기술이다

이외 쓩 만한 기술로는 에어샤리 가 있는데 가상 중요한( ) 기술로 공중에서 지번으로 주먹을 내리치 며 착지하는 기술로 히트되면 상대 는 그로기에 빠진다





### 필 살 기

TJ, 트레모	⊷, → + <del>SK</del>
스판피스트	←, → + 약P
다블 스펀피스트	+ ← + 약P
더블 통러 코스터	←, → or →, ← + 중P
트리플 흘러 코스터	← /1\→ + 중P
파워라인	←, → + 강연
파워라인 백랜드	←. → + 강P + → ← + 약P
파워라인 캔슬	←. → + 같P + →,← + 같P
파워라인 더불 통러 코스터	←. → + 김P + → ← + 중P
사이클론 전치	강P 3초 누른 후 떼고 + 강P
기절 패인트	→ 1 /- + 2IP
뒤로 구르기	
좀보 브레이커	, + P or K
쉐도우 어택(*)	↓./ <u>←</u> + <del>5</del> P
에어 샤커(≢)점프중	→>,\./← + <del>S</del> K
슈퍼 비팅( <b>#C</b> )	→>   √ + 5¼P

### 라스트 피니셔

미니 용뜨라 콤보(C)	←, → + 감K
율트라 콤보(C)	+. ← + 강P
율티메이트 콤보(C)	약K 누른 후 뗀다.
노 어사	→ \1./←→ + 강K

### T J의 미니 울토라 캠보





노 머시





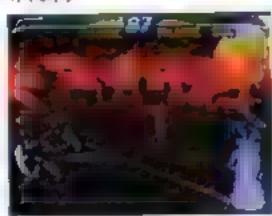






프라프마 실트는 광장계의 기술 용 링겨내는 기슭이며 목온은 상대 에게 표적을 만드는 기술이고 트리 품 레이저 스튜으로 이 표적을 공 격한 수 있다 복은을 앞 땐 파워 게이지된 소모하시만 노리를 레어 서 스튜에선 그렇지 않다 복은과 나리품 레이저 스듬은 한 세트로 ?) 보면 될 것이다

0(0)S(0)X







### 슈파어퍼킷



트리플 레이저 스템



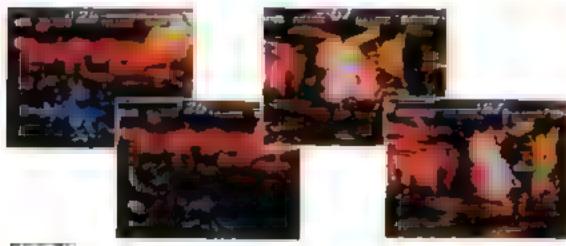
### 필살기

	사이버 대쉬	←/ , \ + ar ←.→ + 중K ar 강K
	플라즈마 실트	. √- + °#K
	아퍼 컷	→1/" + b
,	레야저 스튬	1 1 m + p
	페인트 레이저 스톰	
	발레포트	, -1/+K
	아이레이저	\.\. / + 중P or 3P
	콤보 브레이커	-1 + P or K
I	에어 아이레이저(*)정프증	\.   / + 중P or 강P
ĺ	<b>무명(")</b>	→\\./- + 강K
	슈퍼 어퍼 첫(*)	↓/⊷/↓\→+ 강P
	체스트 스파크(*C)	→>↓ <b>/</b> ←→ + 9IP
	슈퍼 클로스핀(°C)	-√1\-+ 2K
ĺ	목은(*)	\1\/ + 9K
	트라플 레이저 소름	/→ + ठोठ

### 라스트 피니셔

이니 울토라 콤보(C)	→ † /² + 5/b
울트라 종보(C)	→1 / + 5K
율티메이트 콤보(C)	#-/1\+ <del>\$</del> %
노 머시	-/1\→- + <del>3</del> P

### 미니 울트라 종보



### the Pet



음트메이드 종보





### 글라시어스



아이시 그림은 손을 크게 하여 상 대방을 잡아 끌어당기는 기술로 이 때 상대는 참시 그로기 상태가 된 다 끌어온 후엔 콤보름… 에너지 게인은 버튼을 누르고 있는 동안엔 액체 상태가 되어 바닥에 녹아 스며 든다. 이때엔 아래쪽의 다라후리기 등의 및 가지 공격을 제외하고는 공 격당할 수 없다

에어리 커버리 어택은 점프중 녹 아 내려 지면에 스며드는데 눅아 내 려오는 도중엔 공격당하지 않는다

리버스 어퍼 것은 리커버리 어택 의 배후 공격형이다

에너지 개인



### 에어 리커버리 어때)



뭐드스로





### 필 살 기

콜드 쇼울더	1 \\→ + <del>S</del> P
에어 리커버리 어택 점프중	1 1 \-+ P
아이시 그림	1 \→ + 2 P
아크틱 불레스트	1/+ P
아이스 랜스	1,7→ + Slb
아너지 게임	1 /→ + 5K
의커버리 어택	↓ \→ + 중K or 감K
공보 브레이크	I }→+ParK
아크릭 슬램(°C)	<u>←/↓∖→→+ 중</u> ₽
아크틱 브레스(*)	→ \
쿼드 스로(*)	←/↓ <u>\</u> →+ ±2
리버스 어퍼 켓(')	1./+ ZK
슈퍼 어퍼 첫 러쉬(C')	←/1\~+ ZK

### 라스트 피니셔

이나 울틱라 콤보(C)	>↓./ + º#
울트라 콤보(C)	1 \→ + 9k
올티메이트 콤보(C)	→ <b>〉</b> ↓
노 머시	—>↓/+ <u>=</u> K

### 비니 울트라 공보













### 필 살 기

윈드 킥	`_1∠+ K
레이저 소드	///+多 a sto
신도권	→1 / + b
인동권	[ \→ + P
화인동권	강 누프고 + ↓ >→ 후 강 연다
패인트 인동권	1 /→ + elb
난자 슬리이드	∠. \ + K
<u>기스트</u> 스피릿	→ / 1 ~ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
콤보 브레이크	→1 /2 + P or K
애도우 어택(")	→ <u>\</u>  _/→→ + <del>S</del> K
타이거 트레쉬(*)	1.//1\→+3₽
하이의 윈드 킥(°C)	1/ + SK
초화 안동권(*)	→ \
하이퍼 승리이드(*C)	←/1\+ 2K

### 라스트 피니셔

3 니 울트라 콤보(C)	<b>√1 / + ⊴</b> K
을 드 라 콤보(C)	71\ + 5₩
율터메이트 콤보(C)	→1 / + 3K
도 머시	→\1./·→ + 중º

### 표이고-



화인동권은 인동권과는 달리 상대화
다용시킨다 교스트 스피로운 한번 쓰고 나면 에너지가 1/5성도 중어할미 기용 모은다 교스트 스피로유 쓰고 난후에 상대에서 공격을 받아 에너지가 보는 증면 죽지 않고 다운되어 있는 제이교의 몸에서 혼이 나와 아까 중에는 있던 만큼의 에너지가 다시 생기서 싸움 수 있다 당인히 한 라운드에 한번 밖에 뚫 수 없다 호화 인동권은 파워가 1리 세지는 않지만 상품계의 기술 중 우선권이 제일이다 등의 건공과는 권과 흡사 ) 또 상도권을 쓰고 하강 중에 윈드리으로 캔습니킬 수 있다

그스트 스포리



타이거 트레쉬



신도권 캔슬 원드 각





아니 물트라 종보









물뜨라 좀보







### 김구우



스플릿 킥은 강 킥는 전방으로 소 점프후 공격하며 하단 공격 중 킥 은 대공기이며 묶네이도 킥은 중단 공격이다

화이어 플라위는 손에서 1초~2 초까지 광재가 빛나고 나가지는 않 으며 스냅 드래곤은 승능권류의 기 술이다

쉐도우 어택



스냅 드레곤



### 필 삼 기

틀네이드 킥	\1∠+ĸ
화이어 크래커	\1/+ 50 or 30
스플릿 킥	✓↓` + 중K or 상K
화이어 품리위	1 >→ + 616
화이어 불	1 / + + 중P or 라P
에어 확이어 볼 정프중	↓/⊷ + 중P or 감P
쫄빛 브레이커	→1 \> + P or K
쉐도우 어택(°)	→>1 + 5×
스냅 드래곤(*)	17-417++ SIP
스핀 술래쉬("0")	→\1/+ ZIP
슈퍼 에어 화이어븀(*)	←/.\→+ ₹P

### 라스트 피니셔

----/1\-→ + 2K

이니 물트라 콤보(C)	1./← + 9K
용트라 콤보(C)	+ >→ + 9K
울티메이트 콤보(C)	← <u> </u>
노 머시	→/ 1 \-→ + 중K

이나올트라콤보







노메셔





율트라콤보













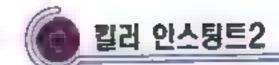
액티스는 하단 공격이고 정그임 약 책은 제자리에서 위로 상승 후에 하강하며 강 책은 화면 구석까지 날 아간다. 청굴림에 이어 에어 다이브 삼 캔숲시킬 수 있다. 더블 정굴립 은 강 책의 정굴림에 약 책의 정굴 림을 캔슐시키는 것으로 상대를 히 트시킨 뒤에도 약 책으로 캔슐시킬 수 있고 역시 여기까지 이후에 에어 다이브를 캔슐시킬 수 있다

정급립 간술 에어 다이브





하이퍼 킥(℃)



### 더불 정교립



슈퍼 장글립



마치 누구의 공파환처럼.

### 살 기

풀립 킥
세비지 볼레이드
맨티스
정글립
코브라 바이트
에어디아브 점프중
더불 정굴립
좀보 보레이커
해도우 어택(*)
슈퍼 정글립(*)
라운 모워(*C)
하이퍼 플립 킥('C)

←, → + 중K
ь, ¬ + ङि
←. → + 강인
←, → + 약K or 강K
► ++ °(P
→\   /+ + 강P
←, → +감K 후에 →,← + 약K
←, → P or K
→\ 1./· + 2P
→ <u>\</u> 1./←→ + 2×
→\1./·→ + <del>3</del> °
→ \ I \

### 라스트 피니셔

미니 울트라 콤보(C)
음토라 콤빗(C)
올티메이트 콤보(C)
노 대시

### 용트라 공보







이니 울트라 공보





노메시



### 오키드



에서 버스터



에어 바스터는 오키드의 신 기술 로 대공기이고 슬라이드는 하난 공 격으로 상통 계열의 공격을 피하며 공격할 수 있다. 타이거 대쉬는 오 키트가 호랑이 형상의 광세를 띄운 채 앞으로 돌전하는 공격으로 이때 엔 무적이다



### 필 살 기

폴립 플랙	>12 + K
돈파	\ + ₹P
에어 버스터	+ ,  + K
돈파 화이어	+ \- → + P
페인트 돈파 화이어	· / + OK
돈파 대쉬	\./ + <del>S</del> P
슬라이드	/.\+P
홍보 브레이커	→1 \ + P or K
자이로 킥(*)	+ \- \ ' \→ + SK
타이거 대쉬(*)	→\1,1/←→ + <del>S</del> K
슈퍼 돈파 러쉬(*C)	~/ 1\ - + 강P

### 라스트 피니서

마니 울트라 콩보(C)
울트라 콤보(C)
율타메이트 콩보(C)
노메시

11-4 46 1/- + 21%





### 미니 울토라 공보





### WOLH 을 프



세이버 화윤식는 하단 공격으로서 배튼을 누르고 있는 시간에 따라 거리 가 달라진다. 파워 하윤은 쓸 때마다 파워 게이작가 한 칸씩 찬다. 그러운 도, 스파크는 거리에 상취없이 지역의 상대를 하트시킬 수 있는 기술로 TJ 와 마바가지로 하더시 그로드가 된다.

파월 하음





### 살 기

세이버 스핀
더블 수핀
세이버 파운스
세이 버 클로우
더불 중로우
세이버 플립
파워 하을
페인트 하유
몸보 브레이커
<b>年</b> 耳(*)
스파크 클로우(*)
그라운데 스파크(*)
ROCK N ROLL("C)
월리 울프('C)

- 4	
t- a +	
- 40	<del>S</del> K
****** +	<del>SK</del>
	ZК
	2JK
	240
+ + + 1	or K
	→ + 강ĸ
1.4	4 + ZIP
절프중 🗝	1 + 3P
2/106 2	+ <del>8</del> ₽
	→ + <del>S</del> K

### 라스트 피니셔

이니 용트라 콩보(C) 을트라 콩보(C) 용티에이트 콩보(C) 노 메시

→ ← 수 약K • , → + 약K 강K 누른 후 떤다 약P 누른 후 떤다

미니 울트라 콩보

### 용트라 종보







### 스페(이)널



스켈레포트는 의 버튼의 강 약에 따 라 거리 조절이 가능하고 소율 드레인은 히트사키면 적의 파워 게어지가 줄어든 다 그리고 파워 대바워는 참품류의 기술 을 흡수하여 해결을 만든다. 스컬 리플레 나쉬는 중 편치로 사용할 때는 화와 계여 지역 간수가 한 간일 때 해골이 하나 생 기고 강 편치로 쓸 때엔 파워 게이지가 6 간 이상일 때만 축 수 있고 해골을 제한 없이 쓸 후 있지만 기금 모으는 시간이 실다 다트 리온 공중에서 대작선으로 빠 르게 차 내려오는 기술로 상대의 뒤봉수 용 차 버릴 수 있는 장점이 있지만 가는 당하면 엄청난 허절이 생긴다. 불투 스컬 어내온 상대가 하느당하면 TJ나 세이버 울뜨지님 1527 상태가 된다

스컬 리플레니쉬



불우 스컵 어제



### 필 살 기

스켈레포트(S)	+ + / + K
스켈레스크유	1\ + + <del>S</del> P
플레임 플레이드(S)	1 \→ + K
스컬 스크레이프	✓ 1 \ + 3k
파성 디타성	• + 9Þ
소율 드레인	1 /→ + <u>o</u> p
플레임 소드	+ > + 경연
다트 킥 정프충	1 + 강연
스컬 리플레니쉬	↓ <u>/</u> ← + ক্রP or খ্রP
공보 보레이커	1 N→ + P or K
그림리파(*)	./-/.\ + 3/P
스위드 스매쉬(℃)	← <u>/   \ + <del>50</del></u>
불루 스컬 어택('S)	1√/•/•+ <del>SK</del>
슈띄 스컬 어택(*CS)	←_/ 1 \_→ + 3/K
슈퍼 슬라이드(°C)	~√! \-+ + <del>S</del> K

### 라스트 피니셔

머니 울트라 콤보(c)	1 \+ SI <sub>0</sub>
	• H ( Ö.
울트라 콤보(CS)	↓./← + 김P
	+6
율E.에이트 콤보(C)	1 1 1 + 9K
- 4 5-107	* * * · ¬n
노 머시	- / I \ / I \ 2 DID
	← / 1 /→ + oto

### 울트라 溶보







### 미나 울트라 콜보



노 메시



웨이된 데스퇄 쓰사마차 "강[\*

### 웨이브 데스 스컬 스플릿터 더홍큐 버티컬 스워드 페인트 스컬 스플릿터 콩보 브레이커 쉐도우 어택(\*)

붓킥

더 다스트로이어(\*) 화이어 웨이브 스워드(\*) 러시 킥(°C) 름량 출레이모(\*C)

라스트 피니셔

필 살 기

715 + K

**、1./ + 初** 

**/ 1 〉 + 3**K

11/2 + BK

-- [ \ + P or K

~/1\~~ + 2K

+\\\\---+ \!\K

-/1\--- + 3P

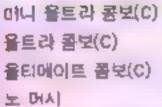
√ 1 \ → + ₹P

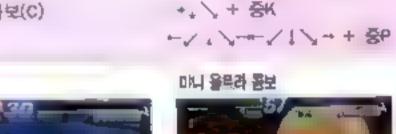
\! / + 장

11-11-+ 3P

 $\rightarrow 1 / + 6$ 

→ + 강인













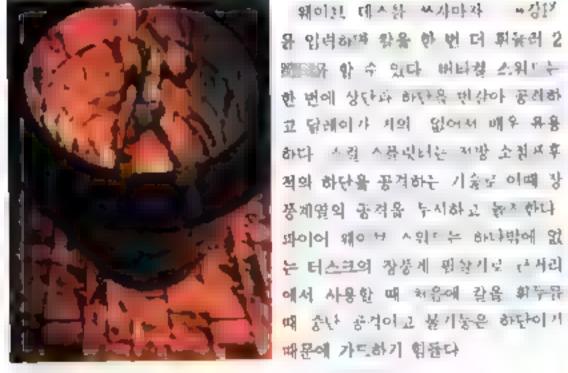








### 日企司





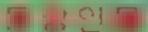
더 다스트로에어



# 이이받은 정롱왕의



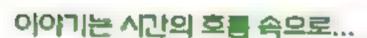




이 계임의 주인공 정령제 「토야」 윤 밥 전한 초대정령 왕 레핥,의 피를 이은 청년, 자기 를 키운 부모 이기도하고 검의 스승이기도 한「오 단,의 일에서 「보아 식 경부숲,육 터득 한 만봉을 조종하 는 글의 판치,의 계승자, 차대 정령 왕이 되기 위해서 시원의 여행을 다 난다

레온의 마 용에 나타 나는 의문 의 점성 가. 정성세 「토아」에 있어서 불장 한 상징이 되는 검은 머리의 여 생. 그의 유에는 중 대한 비명 이 숨겨져 있다





과거 정령계 「토어」에 싸움이 있 - 몸고 은화한 시대를 맞이하 었다 반응을 다스리는 힘의 상징 「귬의 팔씨」을 가지고 세계를 수호 하는 정령왕 대할과 만들을 창조하 는 힘의 상징인 「윤의 팔씨,를 가 진 절대의 파괴자 마인 아기토가 정의와 악으로 나뉘어져『토어』전 팔찌는 긴 장에서 제 역을 국도로 긴장시킬 정도의 싸움 육 범인 것이였다

이 상반되는 두종유의 혐의 송동 은 양쪽이 비기는 것으로 그 끝용 고하였다. 그리고 서로의 힘의 상 장인 두개의 끝째 또한 각각의 주 인을 잃어버린채 「토어」의 어딘가 로 사라져 버렸다. 그리고 시간은 흘러갔다...

과거의 싸움을 기억하는 사람도 점점 없어져 사람들의 머리속에 전 설로만 건하내려올 때 세계는 평화 여 사람들은 행복한 나날을 보내고 있었다 그러나 그러던 중 '토어」의 세계 에 다시 어둠이 찾아오고 그 힘을 감지한 두개의 어나게 됐다

'금의 팔찌,는 정령왕 재림을 바 라는 낡은 전사 「오 단 애게 발견되고 위대 한 점령왕 레할의 피를 이어받은 차대 정령왕 「레온」을 새로운 주인으 보 맞어하게 된다. 그리 고 「온의 팔찍」또한 세 로운 추인을 맞이하게 되는데

주연공 레 은을 키우고 단련시킨 노 련의 전사로 「토아식 격투 숲 의 원조 레온이 차 대 정령왕 이 되는 것 을 마음으 로 기대하고 있다







GAMECHAMP



물을 조총하는 정령 물계 마법

과 회복계 마범을 자랑으로 한다

화염계 석에 대해서는 절대적인 위

력을 발휘한다

만물을 창조하는 「은의 광찌, 불 가진 마인, 세계에 대해 절대적인 파괴용구름 가진다. 이전의 전부에 서는 「경령왕 레핱」과 「6강령」의 힘 에 의해 멸망되었지만 새로운 육채 몸 법어 다시 부활을 꿈꾼다





녹용파 대지를 조종하는 점령 땅을 파고 이동하는 식욕이 왕성한 귀여운 정령이다



### 기본시스템

### 화면의 구성

스테이터스 화면



플레이어의 스테이터스

HP ··· 플레이어의 HP(체력)현 재람/MAX시

SP 🐠 플레이어의 SP(정신 력) 현재량/MAX치



어둠을 조정하는 경령, 플레이 어와 행동 보좌를 주로 한다 아기 토 이바라는 다크크로로밖에 무씨 돌 수 없다





불을 조종하는 정령, 화염계의 아법을 사용하고 공격에 그의 친가 를 빨취한다 얼음제의 적에 대해서 절대적인 위력을 받휘한다



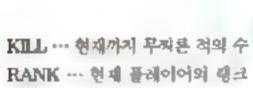


금속과 소리를 조종하는 경험, 주 로 음화공격을 사용해 공기,전기계의



바람과 번개를 조종하는 청령 번개를 자유롭게

소종하여 이동수단으로 서 이용가능하다 금속 계외 적에 대해서 절대 적인 위력을 밝힌한다

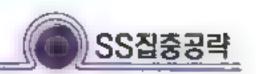


- 플래이어가 한테 사용할 수 있 는 무기
- 플레이어가 소지하고 있는 「두 부마기」의 종유와 그 수
- 현재까지 플레이어가 취득한 정령
- 타이나타임 동의 일정시간 효과 를 받휘하는 아이템을 소지충 그 아이템의 효과가 지속하고 있는 사이 표시된다
- 전계 소자하고 있는 「보석」의 종류와 수
- 현재 소지하고 있는 「큐빅」
- 플레이어의 컨디션를 표시



1	기본조작	
ı	스타틱버론	게임스타트/스테이터스 회면으로 전환
ı	방향버튼	플레이어의 이동 통상공격 필살기 입력보조
ı	A버튼	스피리트뿔의 발사/정령조작
1	B버튼	공격/대화를 한다/캔슐
ı	C버튼	점프/커맨드 등아 결정
Į	X버른	정령해제/에너지 불의 발사
Н	Y버튼	폭탄을 던진다
ı	Z버른	우기선택
	나바른	플레이어가 벽 등에 숨겨져 보이지 않을 때
1		계속 누르면 비쳐서 보인다
į.	RHF	어디르(1)





### 주인공의 성장

'토아 의 랭크엄 시스템은 일정 량의 HP를 회복하면 랭크 업하여 HP상한치가 상승한다는 신선 또 는 합리적인 시스템을 가지고 있 다 HP의 초기치는 100. 랭크가 오뫔 때마다 2씩 상승해 가 최고로 RANK150/HP400. SP≌L MAX 치는 경려오가 아이텏의 취득에 의 해 상승해가 최고 400까지 오른다



이 쉥크압시 효과음이 좋다 빨리 테마자를 받지 않고 클리어하도록 노력하자

### 세이브와 마법진(魔法陳) HP회복 마법진



SP회복 마법진

양물 전화복시킨다

전회복 마법진



HP SP양목 있두 전화부시킨다

세이브 마법진

데이터를 보존할 수 있는 마법진 →

### 정령의 소환

6종류의 강력한 정령을 소환기능

게임을 진행해가는 데 아군이 되 어 가는 6마리의 정령들의 회율 방 라지 않고 게임을 클라어할 수 없 다 아군이 된 정령은 소환하려면 스피리트볼은 목정의 문제에 명중 시카면 된다



### 口壁(ディト)



수연과 폭포 등 물의 숙생을 기진 - 1

### **이쯔리트(イブリート)**



학원의 백과 뱃팔 등 불의 속성을 가진 물세

### 州の三(シェイド)

거음과 크리스함 등 발사하는 문부와 어들의 속성을 기진 



바우(パウ)



문과 나무 등 녹색약 4생물 개관

**브라스(ブラス)** 



에일(エアル)

금속의



전기와 목정의

### 온갖 장치에 대해서

신전과 숲, 팔드는 물론 최초의 마을 아크에리아에까지 준비된 다 양한 장치이다. 이 장치를 사용하 지 않으면 플레이는 불가능하다

위에 타면 작동하는 스위치 마루 물을 붙이면 작동하는 초대 스위치 常先

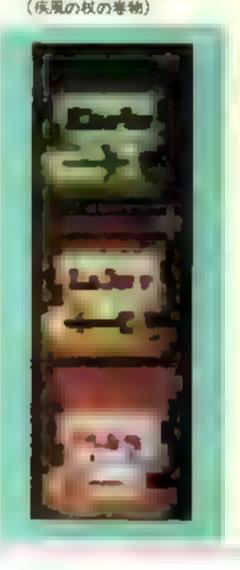
실축하는 아무, 타이임을 맞춰 뛰자 점프로 미치지 않는 곳으로 부유마루로

### 미법무기

단검 이외의 3개의 무기는 정령 의 힘을 빌어 「마법무기 로서 사용 할 수 있다. 전부 6종류의 마법무 기가 있고 각각 대용한 두루마가가 있다. 아범무기를 사용가능하게 하 려면 이 두우마기윤 최저 1개 이상 입수하여 각성시킬 필요가 있다



기적의 지팡이의 투루마기 (奇蹟の 枝の 柴物) 화염의 검의 두루마기 (火炎の船の御物) 암휴의 활약 두루마기 (暗黒の矢の巻物) 파괴와 검의 두루마기 (破壊の剣の巻物) 강철의 활의 두투마기 (講簿の矢の巻物) 질풍의 지팡이의 두뿌마기



0동

열쇠를 가지고 있으면 알리는 문 목정의 조건을 만족시키면 열리는 문 가적의 지팡이로 때리면 스프링이 되는 풀 마른 소프링 플. 부활시키자 바위같이 보이는 스위치 야기를 이바리는 어느 방법으로밖에 무 찌를 수 없다

레버 가까이서 공격하여 작동시키는 스 위계 작동시키면 작동하는 전구 스위치 적중 환청이 있는 도쿠로는 어느 방법으로... 스위치를 넣으면 움직이기 A 작하는 로보 철구를 이용해 집을 열자



### 개임 시나리오 공략

暖의 신전(水乃 嗣殿)

첫번째 동료 물의 정령「디토」 - 5/OH-

게임이 시작되면 수해를 마찬 래 온이 소송인 오단에게 인사를 하고 모형의 시작을 알린다. 밖에는 마 월 사람들이 몇몇 있는데 별 상관 없으니 「남의 신전」 쪽으로 들어가 자 여기서는 스위처큐 이용해서 할어 간다

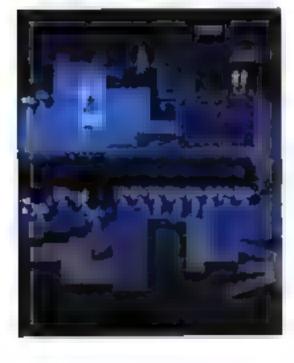
사의 신전 안에는 몇몇 사람들이 있는데 불의 정령 디토익 얘기와 들어가는 방법을 알려준다 처음의 닫힌 문을 열고 들어가면 커다란 높이 하나 있는데 그 돈을 밟고 음 라가면 본격적인 게임에 돌입하세 된다



뿜어낼 때는 왔다갔 타 하면서 피레 다 나면 쉽게 이길 수 있다 전투가 끝나 면 문의 정령 너토 글 만난다 X 버튼 으로 소환이 가능하 고 불용 꺼주는 역 환왕 한다 남은 희 복마법도 있다 디 토는 물이 있는 곳 에서만 소환 가능

물의 정령 디토는 회복 마법을 사용하는 캐릭터라고 한다. 빨리 언어야지! 디토용 만나려면 자하동 궁 안으로 높어가면 되는데 첫번째 연반량 쉬운 편이다. 여기서의 석 등중 커다란 취만 잘 피하면 아무 시장이 없고 몇가지 트랩이 있다 기둥을 이용해서 화살을 얻자 또 자이언트란 아이템이 있다. 이것은 장시동안 봄이 커지며 파워도 그만 콥 세지는데 급방 효과가 사라진 다, 기동 4개를 하나씩 받으면서 이동, 취득 밟고 유라가도 좋다 화살을 사용해 레버물 건드리서 불 윤 끄고 생명 아이템을 입수 이 아이템은 HP가 다 없어지면 다시 회복되는 필수 아이템이다. 이제 문이 얽린 곳으로 들어가면 A 버 본으로 마법을 사용할 수 있는 힘. 유 얼윤 수 있다. 1 안에는 운디 네이라는 좀 까다로운 보스가 기다 리고있다

아기로 의 부하인데 이 늄의 공 격은 좀 단순하다. 점프을 하고 착 지 할 때 파도 같은게 생기는데 잘 프로 피함 수 있고 공중으로 암을













아크 예리아로 다시 돌아와서 오 단에게 가보면 대화 도중에 지잔이 일어난다 놀란 오단과 레온 오단 이 불의 신전으로 가보라고 말해주 며 거기서 불의 정령을 만날 수 있 다고 한다 그리고 이제부터는 세



이보가 가능하다 하얀 원안에서는 데이비가 따란 원안에 너는 되는가 회복된다

자이로 1~어가면 시키와 반취급이 중석해 오는데 사기를 밟고 완쪽의 지팡이를 입수하자 이 작광이가 이 선처에서 난 약반을 하는데 1 건 좀 있다기 차차 알려 추셨다. 일단 처음 이 계약을 잘하는 유죄 에서는 준급 해비 젖이다.

눈이 신진으로 가기 위해서는 뜻 레이어의 이미 유럽 유근하 설립하 도 살아지 트램이 동창하다 오구 쪽으로 유라가서 달 배는 옥 이용해 스위치를 누르면 달에 꾸어 열리고 안으로 늘어간 수 있게 된다. 그리 고 늘 아래의 나무 위에 상자가 있 는데 기기에는 수성 수송이 있다 치르를 이용해야 하는데 쉽지만은 양타 최하 2층으로 내려가면 병 사는이 기다라고 있다 본단의 조심 하며 병 투리가 없다. 갑자기 뒤에 서 둘들이 열어지는데 주라지 않시 다 레온이 지나간 살이 불로 막힌 다 너 최권하면 불이 나무는데 염 쇠는 바로 손님전에 있으니 열고 늘어 가자 눈을 열고 자하 가능으로 내려가보면 나누워에 근무습이 있 다 이곳의 비식을 조사 해보면 나 무를 부실 수 있는 방법이 쓰여있 다 고밖계노

또 들이 하나있는데 4분을 열라 면 뒤붙이 촛대를 나노의 마법으로 그녀 문이 열린다. 이 문을 열어놓 아야만 보스의 방으로 들어갈 수 있다. 나무는 지하 1층에서 얻은 지팡이로 부월 수 있다. 부수는 방 법은 앞 뒤 앞 Fi버튼이다 열쇠는

왼쪽 얜 위의 나무를 부쉬면 입수 근처에서 많의 정령을 불러내어 불길을 꺼버리자 이제 분의 산전을 지키는 오가탄크 퇇 만나려 차는 일만 남았다 오 가탄크는 불의 신전의 보스 운디네 보다는 공격이 다채로운 편이 다 디토을 소환(보스 위쪽 말에 분수가 있

다), HP 회복으로 찬단히 클리어 한 수 있다. 점으로 승무용

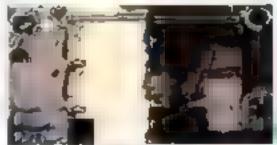
보스와 없애고 안으로 끊어가면 분의 성령 이프리트 가 있는 전 이프레드가 나타나 동료가 되어준다. 밖으로 나도면 친구 차키가 쓰러 적 있는데 마음에 사람들이 하나 낡아 쓰러져가고 있다고 맞하며 빢리 가보 라는데 무슨 일인가? 빨리 가보자



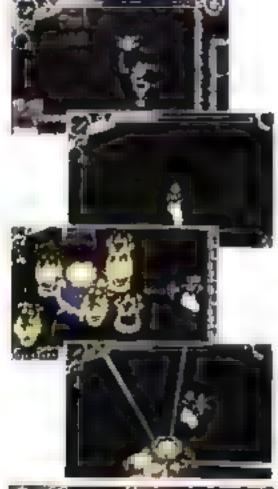






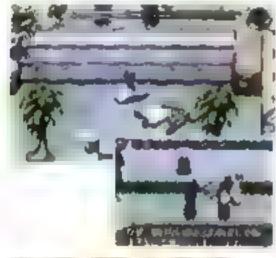








마음에 가보면 사람들이 쓰러져 있는데 여기서 주요 등장인들을 함께 된다 '유리'라는 여자이다 마음 사 람들의 옷에서 대지의 숲의 무언가가 문어있다고 마음 사람들이 받을 한 다 대지의 숲으로 가서 치료의 방도 와 대지의 정령을 만나러 가자



14. 1 1 th

일단 촛대에서 이프리트를 소환 한 후 마래 푹에 사각형으로 뚫린 구멍으로 떨어지면 고스트들이 기 다리고 있고 왼쪽에는 열쇠가 있 다 위에는 다리가 있는데 처기를 어떻게 가야하나 .. 이 원쇠로 및 에 문을 열고 올라가서 촛대를 찾 마서 불을 붙여야만 보스한테 가는 분운 연 수 있다. 그렇다고 보스에 게 끝바로 가는 것도 아니다 아직 남은 곳이 여러 군대가 있으니

위에 올가면 무비용 언을 수 있다 두번째 촛대에 품을 분이고 밑으로 가면 상당한 수의 종비들이 공격해 온다. 서두르면 대미지왕 입기 심상이나 한반히 진행하자 밑에 스프링을 타고 올라가면 떨어지는 곳이 나온다. 떨어지면 커다란 거미가 나오는데 이 거미를 없어면 열쇠를 얻을 수 있다. 문을 잡다면 열쇠를 얻을 수 있다. 문을 잡다 연쇄한 얼교 발으로 내려가면 따란 두부마리와 얻는다. 이 건로 기색의 에너지'라는 기를 사용한 수 있게된다. 3. 6. 9 순으로 두부마리를 모음수록 증가한다.

지팡이 장착후 기류 받은 후 앞 을 건드리면 잎이 스프럼으로 변화 것이다 오른쪽 위에는 해광이 나 타나 막힌 문을 열어주며 자기자신 이 무언지 깨달았다며 도움을 준 다. 불쌍한 해공

이 개임에서는 아이템이 상당수 많이 나오는데 플레이어께서는 모 두 찾아보기 바란다. 왼쪽으로 다 가서 사각형 사이트의 구멍으로 딸 어지보면 큰 상자가 있는데 지금은 일단 다시 나가서 바위가 있는 쪽 으로 가자 그리고 그걸 말면 열쇠 참 얻음 수 있다. 오른쪽으로 가다 보면 새로운 다리가 연결되는데 다

> 라 옆에 떨어지는 곳으로 가자 떨어 저 문을 열고 왼쪽 으로 가면 새로운 곳에 도착! 얼마 남 지 않았다

> 스포형을 타고 요 라가다 보면 지나다 니다가 보았던 스위 치가 나오는데 건드

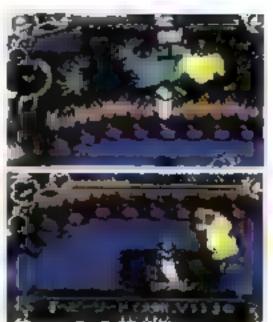
리면 옆으로 이동할 수 있는 다리 가 움직인다 거기에서 밑으로 조 금 내려오다 보면 구멍이 또 있는 데 거기에는 열쇠와 두루마리를 얻 을 수 있다 I리고 SP를 채우는 곳에서 스프링을 밟고 올라가 오른 쪽으로 이동하자 구멍이 있는데 떨어지면 마지막 촛대가 있다 불 윤 불이면 문어 열린다 그리고 옆 에 괫딸음 보면 아래로 힘껏 뛰어 넘어가라는 글이 쓰여있는데 그 곳 의 상자품 열면 대점을 얻는다. 대 검을 장비하고 '벨빅두빈'에게로 가자, 가기전에 디토器 대리고 가 면 편합 것이다 보스의 방 영화 는 두번에 스위치가 있던 곳에서 왼쪽으로 내려가다 보면 또 다시 떨어지는 곳이 있는데 거기에 보스 의 방 열쇠가 있다(그 옆에는 항아 리가 하나 있다), 보스 백보루브 역시 간단하게 처치함 수 있는데 즐기로 공격하는 것만 잘 피하면 쉽다

3번째 창령인 바우용 동료로 맞이한다 밖으로 나오는데 레드데본의 부하인 타마고라는 놈이 나타나 다크림(사천왕중 한놈인가?)이 뭐라에게 돌아오라'고 전하는 메시지 뭐 남기고 사라진다











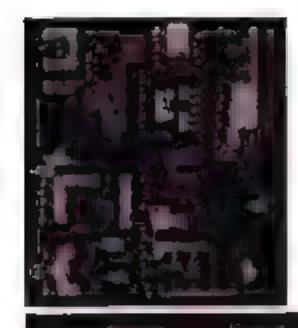






거기에는 커다란 쇳덩이가 하나 가 입구를 막고 있는데 대지의 정 령을 소환해 삼켜버리자 밀으로 명 어지면 소위치 3개가 수풀에 가려 적 있다. 스위치를 누르면 일에 문 어 열리고 그 안에 3개의 판자가 움직이는데 그쪽에는 아이템 상자 가 있다. 오른쪽으로 내려가보자 또 불의 신천에서 입수 했던 두루 마리를 얻는다 내려가면 취돌이





무더기코 올려드는데 모은채 하고

지나가자 오른쪽 맨 끝에 해버가

있는데 여기서 이프리트를 소환하

고 왼쪽 끝으로 가 열쇠를 얻자(쉬

를 밟고), 문을 열고 3개의 촛대에

봉을 찾아면 하나의 문이 열리고

불덩이들이 꽁겨울 하는데 몸의 정

령 디토를 데리고 가면 쉬울 것이

다 불덩이를 없애고 나서 디토완

사용해서 촛대의 불을 끄고 불의

정령을 소환했던 곳의 레버를 당기

면 문이 열린다. 가다보면 계단 위

에 철회가 있는데 이것을 이용해

아래 지하에는 레버와 문이 2개

가 있다. 비석에는 고대의 무기용

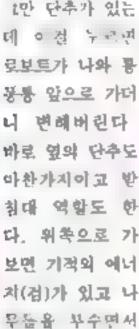
사용하라고 쏘여있다. 활을 사용해

서 문 안쪽으로 들어가자 다시 철

기둥들을 부수자

있는데 누르면 상자가 떨어진다. 폭탄을 이용해 입수. 이것들을 얻 었다면 철퇴 2개가 있던 쪽의 샛길 로 가서 여기서도 폭탄을 사용해. 들어가 에베랄드로 대지의 정령용 레벨업시키자, 그리고 막힌 문의 열쇠는 샛길쪽의 기둥윤 부수면 나 온다

안으로 들어가면 또 큰 구출이 있다 일으로 가서 풀을 자르면 조



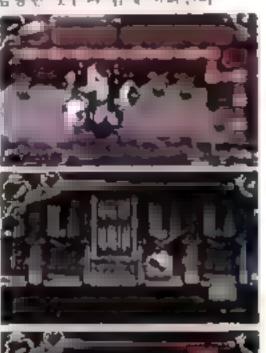
뚱퉁 앞으로 가더 바로 옆의 단추도 마찬가지이고 받 침대 역할도 한 다. 위촉으로 가 보면 기적의 에너 차(점)가 있고 나 무용용 부수면서

나가면 구슬이 있다. 3개의 구술융 모두 먹어 치우면 '뭥' 하는 소리와 함께 오른쪽 끝의 문이 열린다. 위 에 가보면 수품이 4개 있는데 이렇 자르면 꼬마전기가 나온다. 가운데 수정에 부딪치면 상자들이 떨어지 고 왼쪽 끝에 레버가 있는 문도 열 리계 된다. 화란색 빨간색 스위치 가 있는데 누용때마다 태포용 쏘다 사 엄추기도 한다. 앞으로 계속 가 다보면 레버로 문을 열 수 있다 - Z안에는 세이브 포인트 - 빨간문어 있다 총전에 했던대로 폭탄을 던 저놓고 안으로 들어와 있는다

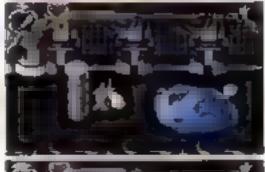
왼쪽으로 가면 갑자기 책들 춤 현 뒤에 붙이 있으니 어프라트숍 소환해 도움을 .. 처처하면 아래 있 단 문이 열린다. 그 안에서 열쇠용 얻고 빨간꾼으로 가자, 나무와 수품 등이 있는데 3번째 경고용이 나기 전까지 모두 없애버리자 그러면 문 이 열리고 또 열쇠 입수, 이제는 보 스의 방앞까지 왔다 여기의 스위치 3개의 조작 방법은 처음안 '우 좌 좌 '좌 우, 좌' 다음엔 오른쪽 끝 에 있는것을 오른쪽으로 옮기면 보 스외 방으로 둘어갈 수 있다

'림팀', 보스의 이용이다 이놈 의 본모습은 작은 해마같이 생겼

다 좀 빠르긴 빠르나 역사 이 게 임의 보스돌은 너무 쉬운것 같다 공격은 단순하니 나타나면 대점인 로 구석에 묶아 북힌 뒤에 공격하 다 보면 쉽게 이길 수 있다 그리고 4번째 동료인 소리의 정령 "브라 스' 퓻 맞이하게 된다. 또하나 브라 스골 소환해 주위의 수정들을 부셔 아이템을 챙기도록 나오는 길에 아기토의 부하가 나타나 네가 찍젠 왕이냐고 끝으며 뭐라 애기를 하고 음흥한 웃은과 함께 사라진다.

















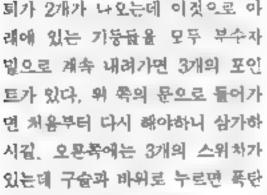






몸의 신전 입꾸 앞애 마을 청년이 쓰러져 있다 마을로 빨리 가보라고 한다 마을 입구에 들어서게 되면 '불부 암'이 라는 농이 기다리고 있다 그놈이 레온에게 협박을 하는데 '유라가 다시 우리들에게로 돌아오지 않는 다면 되었는 사람들을 계속 괴롭히 겠다'며 사라진다 그러고 보니 마 을 사람 모두다 쓰러져 있다. 오단 과 얘기를 하면 '나는 네가 정령왕 이 된 모습을 못보는 것이 안타까 을 뿐이다 '라는 말과 함께 쓰러지 는 오단 .. 오단의 집에 유라가 있 는데 도와달라는 말을 한다 그~ 링! 유라가 원하는 부탁이라면





면 처음부터 다시 해야하니 삼가하 시길, 오른쪽에는 3개의 스위차가 있는데 구슬과 바위로 누르면 폭탄 음 얻을 수 있다. 폭탄은 때우 중 요한 것이니 꼭 챙기도록

병사들이 폭탄을 마구 먼지는 쪽 계단으로 간다. 거기에는 스위치가







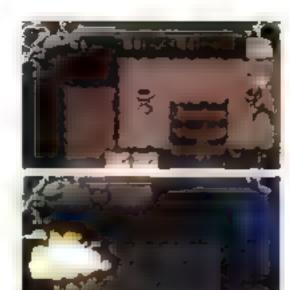


### 어둡의 정렬을 찾아서

이곳은 숨치진 시원으로 대지의 신전 플레이슈 항아리가 있던 곳 황금 수정물 보라스의 수상의 읍마 큰 부셔서 들어갈 수 있다. 안으로 높이가면 스위치가 있는데 취프해 칼로 건드리자 그러면 아래에 있 는 혼이 열리고 열기를 얻는다 .1 안에는 분수대가 있고 입쇠도 있 다. 이 열쇠가 사용되는 문은 처음 에 입소를 입수한 곳에서 왼쪽으로 성포하면 된다 그 안에도 또 열 쇠가 있고 수정을 부수면 종비가 養현 '아니 성념왕이 되기까지의 원이 이렇게 밀단 말인가 '평차 의 한소리! 아! 드디어 중녹색 기 적의 에너지를 사용함 수 있는 두 무마리됨 얻었다. 그리고 내리오타 가 바위를 달어버리자 '땅'하는 소리가 내면 가격의 에너지가 있는 곳으로 들어갈 수 있다. 여기서는 꼭 보라스 용 데리고 가야한다 기둥을 부시고 지하로 내려가면 많 은 아이템이 기다라고 있다. 초목 색 두분마리 차비 등등 모두 챙겼으면 오른쪽 밑으로 가차 해 괄 무리들이 나오는데 다 없애면 분이 열린다 안쪽에서는 구슬로

스위책을 누르면 몰과 문 사이가 연결된다.(구술을 밟고 유라가사) 여기로 들어가게 전에 아래로 내려 오면 병사들이 폭탄을 던지는 곳이 있다. 이 오른쪽 위에 끝이 있는데 1 안에는 해과리같은 놈이 기다리 고있다. 처시하셔 열쇠와 빨개 루 비틀 얼울 수 있다. 이 열쇠는 폭 탄을 인지는 병사들이 서 있는 곳 의 문에 사용 대학을 움직여 판사 물 타고 신니자 그 안에는 또나서 열쇠와 생별 2의 점이 있다. 입수 했으면 문까리 여를 된 불으로 가 사 보스 근 가 아니었다 이 녀석 이 사라지면 가식의 에너 차가 나타 난다 기능을 부시고 만으로 어쩔 수 없이 뛰어지다 한다. 여기서는 조금 복잡하다 생각만 잘 하면 쉽 세 지나살수 있다. 일단 상사와 간 이 있는 레퍼를 선드라고 모든쪽이 로 유라가서 판자한 타고 가운데로 샀다가 다시 판자를 이용하여 곳곳 의 아이템을 챙기자 밴 오는쪽 비 난이군 유라가서 항극색 수정을 모 주면 비석에 지팡이를 이용하라는 일이 이 쓰여있다. 1대교 후대에 봉옥 사이면 반사가 워적이다 손 녹색 누비를 얻을 수 있다. 맨 인 꼭 끝으로 떨어지면 거니가 엄청나 게 보여는다 은 약 '





### 파괴의 에너지를 발견하여 등 건 (차)를 쳐 보자!



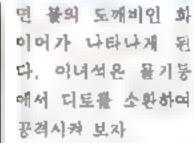
화기상에서 많은 길이 뻗어 있는 대로 스탠게 기면 등 스위치와 등 비석이 있다. 이 스위치를 일면 가까요 무이 없는지 너무 이에, 과과 의 에너지도 그 전략이 지수 있다. 하지가 많은 무단 계속 없으로 가면 제이되는 모이 가 있고 잘 보기 지수였다. 지원이 급하여 있을 것이다. 자세히 존사해 보기 과과의 에너지가 나타 당 것이다.

이 맛으로 무선 스위치가 있는 곳

으로 돌아가지 봉로 의 앞에 또 하나의 참 스위치가 있기 때문에 이 것도 심으로 쳐 보 자 그러면 관차가 용 목이기 때문에 이것을 타고 아래 방향으로 가면 모석농차가 있 다 여기에서 열쇠를 얻어서 다시 돌아오 사 오른 쪽으로 이동 하면 오래된 나누가 서 있는 것을 발견할 수 있을 것이다. 이것을 검으로 몇 번 계속 공격하여 파괴해 보자 품 론 폭탄을 사용해도 좋다

기적의 에너지가 나타나면 저땀 이를 가적의 지팡이로 변환시켜 보 자, 그 앞의 좁은 봉로에서는 좀비 군단이 나오기 때문에 주의! 계속 진행하면서 죽은 자의 해골을 만나 기적의 지팡이로 소생시켜 이야기 를 들어 본다. 그러면 앞으로의 맵 에 관한 한트를 들려 준다

### 보스의 작전 <mark>몬소터 등</mark>황 폭반으로 모든 나무가 화괴되



화이어를 쓰러뜨리면 다시 신전을 탐색한다. 우선 통로 앞의 오른쪽에 스위치가 있으므로 이것을 작동시켜 보자. 에너지가 있었던 곳으로 돌아 가

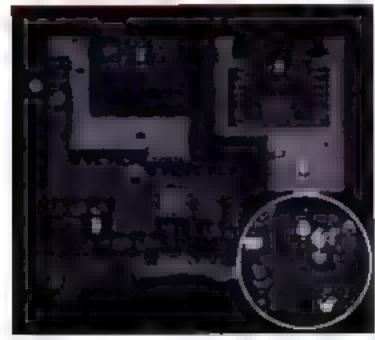
개 되고 경령의 레벤이 올라가 있으면 대점을 파괴의 점으로 함 수 있을 것이다

이 본을 일대 화이어 봄 -폭 난 레벨리와 얼음 수 있다. 앞이 도 계속 진행해 가나보면 광중유 난이는 전기 해파리가 잔뜩 등장 하게 되는데 이 녀석들에게는 보 라스의 음파 공격이 매우 효과적 이다. 고후 오는쪽 아래의 밤에 등 당하는 지든을 쓰러 뜨려면 파 워 포이트가 출합한다





### 로보트를 유도하여 보스의 정보를 얻자



넵 상부의 작은 방에 2개의 로보 토와 철구가 있다. 커다란 전구에 전기를 흐르게 하려면 우축의 로보 트의 힘을 빌려야 한다 스위치를 넣으면 로보트가 의진하므로 친구 쪽으로 왔을 때 쳐서 전구 쪽으로 방향을 바꾼다. 그러면 전구가 밝 게 빛나게 뭘 것이다. 이것으로 연 쇠를 얻을 수 있게 된다

앱 좌측으로부터 왔을 경우에는 위스프(ウィスブ)를 보라스 음파로 무너화시키고 즐리어한 후 문을 원 [변 통하이는 교다는 세계 1000 % 는 방이 나오게 되며 스위치를 넣 으면 좌료부터 로보드가 걷기 때문 에 하얀색 로보트에 접촉하면서 방 향을 조정한다. 하얀 로보트는 아 래방향과 오본쪽 방향의 순으로 움 적이게 하는 것이 좋을 것이다. 금 색 로보트는 신전의 보스에 관한 정보를 제공해 추기 때문에 잘 살 퍼보아야 한다

### 사령의 계곡(死靈の 谷) 사령의 계곡에서 그랜드 캐니온(-

1 )으로의 김

사령의 곡애서 계곡 '그랜드 캐 년,은 「천공의 신전」으로와 통하는 유일한 길이다

추가해서 말하면 앱 왼쪽에 있는 스위치를 세이드로 끌어서 보석상 자를 떨어 뜨린다 우선은 업체 교 차 밀윷 지나서 중앙의 공간으로 나오자, 여기에서 정령 세이드큔 불러 본다. 맵 충앙 근처에 있는 적들을 세이트의 공격으로 쓰러 뜨 려 버린다 1후 파괴약 에너지를 사용하여 대접을 파괴의 점으로

> 하고 근처의 돛 스위 차옵 누른다 그러면 상단의 풀로어의 불기 등이 서 있기 때문에 이것을 디토가 까 버 린다 물기들도 가까 이 있기 때문에 여기 애서 디토를 소환시키 면 된다. 이렇게 불기 등을 없에면 검은 스 뜨림 풀이 출현하고 이것을 발판으로 위로

가는 문을 열 수 있을 것이다 사령의 계곡 오단의 검으로 이제

# 천공의 문을 열자

민료 주의하자 스위치류 발견하면

그 스위치용 이용해 대지의 숲으로



세이 기는 높은 곳에 서 떨어질 때 다시 원 래의 곳으

로 돌려 주는 힘을 가지고 있다 1후 스프링 품을 이용하여 계단을 유라기면 교육하れし大利,을 판단

> 하는 등 스위치가 있다 1러므로 레온의 검의 함 이 인정되면 '천공의 신 된 으로의 길이 열리게 श्रीक

### 스프랑 풀이 나는 거, 곡

이 곳은 1랜드 캐니언 의 부분이지만 정병 예 옷 자라의 도요공 유압 新世 40 개화의 보는 것은

불가능하다. 결국 천공의 신전유 준리어하지 못하면 안된다. 는 이야기이다 오른쪽에 있는 제단

> 용 작은 <u>스프림 품을</u> 이용 하여 올라간다 거기에서 반자를 이용하여 누가능 이 나관히 서 있는 지점까 지 가서 파괴의 점으로 돌 기능을 부순다 기둥하나 로부터 거적의 에너지가 나오기 때문에 이번에는 지광이용 기적의 저팡이 로 바꾼다 위쪽 에 있는 나무용 파괴하면 작은 스

프링 풀이 나오며 이것을 이용하 여 위로 올라간다 계단 위에는 스 프링 풀이 있기 때문에 기척의 지 광이로 촉장으로 변화시킨다 그리



### 타이니 타이문으로 작아진다

나오게 된다

고 다시 계단을 올라가면 통로가

방에 들어가면 끝 불기똥 몇개가 보일 것이다. 이 기통 위에 암석이 용려져 있지만 입체교차의 위에서 대쉬정프하면 이것을 떨어뜨릴 수 있다. 뱀의 왼쪽 아래에는 타이니 타이문이 대량으로 떨어져 있으므 로 이것을 먹으면 점점 작아서져 벽에 있는 구멍으로 들어 갈 수 있 책 된다. 하지만 이동 스피드도 엄 청 느려지게 된다





### 천공의 신전 (天空の 回回)

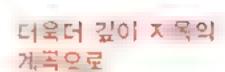
천공에 모든 정령이 모인다

한상에 있는 천공의 신전」, 이 곳에서 드디어 최후의 정령 '예알, 용 등료로 만들 수 있다 처음은 왼쪽 위의 지식의 비와 두개의 마 법진이 있는 치점 우선은 정병 세 이드를 불러 스피트 붉을 그 비석 에 조사시키면 곧 소환함 수 있다. 당연히 세이벅도 잊지 말자

계단 아래로 가 앉아서 전진을 제속하여 스위치가 있는 곳에서 새







옮라간다



우선 멘처을 보이는 것은 스위치 와 비식으로 이 비석에 쓰여진 대 로 제이트의 도움으로 '천공약 신 전 으로 가는 길을 열게 된다. 제 속 진행해 나가면 기적의 에너지가 나타나게 되고 이것으로 기적의 저 땀이를 변환시키며 스프링 품을 이 용해 계단으로 옮라간다

1러나 이 스프링 품은 앉아 있 지 않으면 기적의 탄이 맞지 않으

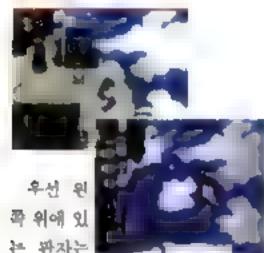


### 천공의 신전의 긴 통로



이곳의 왼쪽 사이드는 현공에서 부는 바람탓인지 강한 바람이 불고 있으니 조심하자 동로에는 탑이 있어서 불구함을 토해내고 있다 재빨리 해치워 버리자, 또한 왼쪽 위에 있는 로보트는 애알로 공격하 게 하면 필요한 정보를 즐 것이다

### 천공과 지상을 연결하는 「푸른 돌(帝( 石)」을 찾아라



촛대에 붉을 까버리면 이동함 수 있다. 길을 안내하는 비석에는 3개 의 스위치에 관해서 기복되어 있으 므로 근처의 스위치를 조작한 후 판자를 타고 윗부분으로 가자 를 른 세이트를 소환해 놓으면 떨어져 도 안심이다. 아래쪽에는 누르는 스위치가 있는데 이것을 누르면 지 상으로 푸른 들이 낙하하지만 이것 은 지상과 천공의 신전을 연결하는 「공간의 문」인 것이다. 공간의 문 애 들어가면 끝바로 천공의 신전으 로 갈 수 있다. 지상에서의 워프 포인트는 푸른 들이 떨어진 지침에 있기 때문에 한번쯤 떨어져서 확인 해 보는 것도 좋다.

### 3개의 스위치가 이 곳의 키워드

판자를 계속타고서 윗방향으로 가면 스프림 풀이 있다 이것을 기적의 지왕이로 밝판으로 변화시킨 후에 윤라가만 촛대가 두개 놓여져 있는 장소로 가게 된다. 이 촛대에



독탄 등으로 불을 불이면 판자가 작동하고 출저가 등장하게 된다 이 솔직를 쓰러뜨린 후 아이템을 얻는다

원복 상단에도 출처가 있으므로 쓰러뜨린 후 보석상자로부터 알쇠 분 얻는다. 문을 열고 스위치를 담 기면 이것이 3개의 스위치 중 하나 이다. 원목 사이'의 방에서는 판 자를 타고 제속 높은 판가 위의 촛 대에 정프하면서 폭탄을 던져 불을 불이자 그러면 보석상자를 태웠던 완자가 내려가기 때문에 아이템을 얻을 수 있다.

판자를 타고 적용을 쓰러뜨린 후 원쪽의 바닥에 등장한 첫제 스위치를 폭탄이나 함을 이용해 문을 열 고 열쇠를 얻는다. 이방에서는 종 보우(ロングボウ 활 레벨2)를 얻음 수 있다 열쇠를 사용해서 중앙근 처의 방의 문을 열면 또 하나의 스 위치가 나온다. 세이드를 불러내어 스위치를 조작하자. 작동하면 새로 운 루트가 임리게 된다

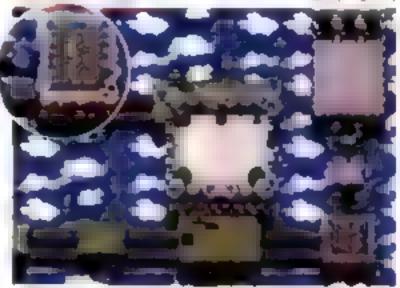
### 날으는 몬스터보다 가는 발판이 최대의 적



서 자그마한 폭청을 건너 바로 앞 의 「푸른 돌」을 떨어뜨렸던 돌 스 위치가 있기 때문에 제단을 내려왔 던 장소에 있는 적들을 쓰러뜨려 파괴에너지를 불러온다 파괴의 검 으로 옆에 있는 돌스위치를 누르면 보통상자가 떨어진다 「푸른 돌 울 멀어 뜨렸던 워프 홀울 확보했으면 지상으로 떨어져서 찾아보자

자그마한 동스위치를 건너서 진행하면 왼쪽 아래에도 동스위치가 있는것을 알 수 있다. 오른쪽 아래로 동아가서 적들을 쓰러뜨리면 소타트 시점으로 돌아 갈 수 있다.

### 레함의 사려



촛대에 불을 붙인 만큼 방에는 판자가 생기고 잠국 다섯개의 촛대 에 모두 불을 붙여야만 한다

방에는 해합의 상이 있어서 해합의 일에 불에 충실히 따르면 아이템을 얻을 수 있다. 방의 원쪽에는 보유 상자를 지상으로 많아뜨리는 스위치가 숨겨져 있으므로 찾아야 한다 앱의 오른쪽 아래의 스위치는 푸른 등,의 스위치로 이것도 잊지 많도록 하자

### 적들에게는 공포의 화살을

방판을 건너서 왼쪽으로 진행하면 바람의 비와 압혹의 에너지가 배치되어 있다. 이 에너지는 압혹 의 활의 두루마리만 가지고 있으면 왕에 세이드와 같이 용해능력을 갖 추어 주는 편리한 것이다. 그러나 판심의 두루마리가 없으면 여기에 서는 사용할 수가 없다

### 판자와 취류 조심



판자가 움직이기 시작하기 때문에 그 앞에 있는 열쇠는 얼자, 폭탄이 없는 경우에는 출제를 쓰러뜨리면 폭탄을 보충할 수 있다. 그 열쇠로 문을 열면 판자가 배치되어 있는 방이 나오게 된다. 적품을 쓰러뜨리면 상이 움직이기 시작하기 때문에 방 아래에 있는 보통상자로

부터 열쇠를 얻을 수 있다

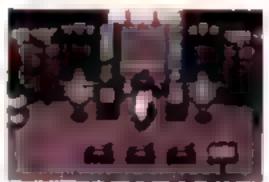
원쪽 아래의 문은 예압에게 로보트를 공 적시키면 특이 해제되 어 없리게 된다

### 또 다시 바람이 부는

통료에 있는 간판

액는 "3개의 무거운 등이 보봉로의 길을 봉인하고 있다"라고 최여 있 다. 이 세개와 들은 3개의 타위를 의미하는 것이다. 이녀석들을 쓰러 뜨리면 곧 촛대가 나타나게 된다 3개의 촛대에 모두 붉을 불이면 수 수께기는 풀리게 되고 왼쪽에 부유 판자가 나타나게 된다. 이것을 타 고 가면 보물을 얻을 수 있다

### 울바르게 스위치를 눌러서 불기등을 끄자





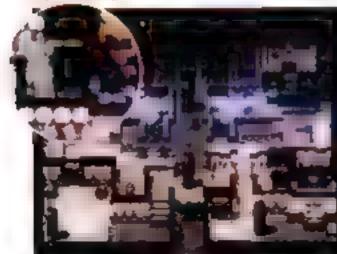
앱 중앙에 6개의 철제 스위치는 양 사이드의 누르는 스위치에 불기 동을 끄는 효과가 있고 이것을 포보트를 이용하여 알 수 있다. 이로보트는 철제 스위치를 바르게 작동시키면 움직이는 것이다

불기등을 끄고 통로를 계속 진행 해 나가면 4마리와 적들이 습격해 오기 때문에 이들을 쓰러뜨리면 문



이 열려 다음 맵으로 진행할 수 있 게 된다

### 4개의 검은 돌기둥을 파괴하라



4개의 검고 커다란 들기능으로 정령으로의 길이 불인되어져 있기 때문에 이것을 모두 파괴하지 않으 만 않된다. 처음에는 임체교차 아 래쁜 통파하여 철제 스위치를 누르 면 계단위의 불기능이 작게 되기 때문에 이때 계단 위로 옮라간다 계단 아래에 스위치가 있지만 여것 은 폭탄을 이용하면 된다 그러면 及基準 B 研刊 電影 物門 医 定时部 있는 문이 원기고 그 방으로 높어 가게 된다

거기에는 커다란 촛대가 있고 그 불을 꺼버리자 이것으로 임체교차 상의 불기능이 없어지게 된다. 방 에서 송재 일당을 만나게 되면 그 등을 모두 쓰러뜨라고 파괴에너지 를 이용하여 파괴의 검을 장착시켜 이 매상의 깎은 돌기동을 모두 부 쉬버린다. 4개의 뚬기둥이 모두 부 쉬지면 맵 중앙에 문이 열리고 보 스의 밤으로 들어갈 수 있다

### 칸에게 의지해 버릴까 수수께끼를 풀까

바 람 의

두지



기쁠 클리어할 수 없다. 이곳의 스 타트 시점은 오쁜쪽 윗부분이다 우선 세이트의 힘이 절대적으로 필 요하기 때문에 소환시켜 두자 앱 의 오콘 쪽에 작은 스위치를 눌러 본다. 그러면 하늘에서부터 불방웅 이 떨어짐 것이다. 바로 이 불방울 이 뛰어 올라 그림자가 생긴 곳을 이용하여 진행하면 되는 것이다.

왼쪽과 오른쪽 끝에 하나씩 스위 치가 있기 때문에 순서대로 각각 눌러 놓자 불방울어 새로운 길을

> 안내해 줄 것이다 이 방법으 로 건너면 SP도 많이 남게 되 어 좋다

맵의 왼쪽 아래에 있는 레할 외 상은 상의 머리에 올려져 있는 전구에 전유을 흐르게 하 자, 스프링 풀을 밝판으로 레 할 상에 타서 예알로 공격하면 OK, 이것으로 불방울이 떨어

저 주기 때문에 좀 전과 같은 방법 으로 건너면으로 가면 된다.

### 마인의 공간 (度人の 空間) 아기토의 영역



이 바뀌는 옮겨다

놓으면 밝판이

뱀의 스타트 지정에서 거대한 비 탈길이 입을 벌리는데 종로 찾기가 하늘의 별따기다 순간 도중에 어 두워지는데 바람의 정령 예알이 있 으면 문제 없다. 예약의 등에 타서 이 비탈길을 넘으면 된다

비행중에 A버튼은 대쉬 기술 아래쪽 넓은 창소에 도착하면 입구 와 바위가 보이는데 이 바위를 좌 흑 문이 있는 장소까지 밀어다 두 고 발판으로 삼자 문이 열리고 우 속에 보급상자를 발견하면 보물을 먹는다 그리고 다음 스테이지로 이동

### 거대 무브로보를 움직인다





이 거대한 함바로모 문의 위치하지 유도사라다 전국이 전기를 유리다

거대한 타위는 등할 레온용 리가 안돈다



맵 아래에 거대한 부브로보 가 놓여져 있다. 이것을 움직 이면 앱 좌측의 문을 열기 위 服 발판이 된다 ㅇ 것은 무브 로보에 전치를 호르게 하면 용작인다 단 천구에도 전기 꽃 휴려 문유 인어놓는 것이 중요하다

**메상의 보유상자는 스타트** 지정의 거대한 타위에 타서 위의 바닥으로 가면 된다. 또한 법 화촉 아래의 중기에서 예약을 소환 할 수 있다. 우층 위와 축 위에 다 쁜 맵으로 가는 총입구가 있다.

### 4개의 전구(電球 와 거대 아기토 이바라의 방

거대한 아기토 이바라가 나오면 맵 우축 아래에 암호의 에너지가



숨어있으니 암흑의 화살을 장착시 저 쓰러뜨리자

이 맨의 목적은 모든 전구에 불울 밝히는 것 우선 앱 우축 아래의 전구에, 암흑의 에너지 로 암후의 활을 각성했으면 애 알의 등에 타서 맵 중앙, 우축 위, 좌축 아래에 각각 위치해 있는 전구를 켜자, 좌측 아래 의 전구는 아기토 이바라를 무 찍르면 출현, 또 우축 위의 전 구는 우측 아래와 같이 예알로

판자까지 뛰자 마루 위에서 대쉬 점프를 하면 전구가 있는곳까지 가 까스로 닿는다.

그 이뀨의 문에는 아기로 이바라 가 있는데 무찌로면 염쇠를 준다



밥 우속 위의 바닥에 오르러면 이익을 부유미무해 타서 캠프웨어 한다

### 금색의 돌기등에서 열쇠 맙수



맨 아래 존비 사이에는 '금색의 뉴기등 이 있다 이 들을 부수려면 '내겜'또는 '최강의 파괴와 검(殿

> 强の 破壊の 創) 을 사용해 야 한다. 중앙의 바닥에 있 는 아기도 이바라군을 무찌 르면 두개의 작은 방으로 갈 수 있다



### 돌스위치를 찾아라

이곳에서는 스파이크가 대량으로 배치되어 있는 곳. 발판을 건너 착촉으로 가면 거대한 들 스위치가 좌촉 위에 배치되어 있는 공간이 있다. 좌촉 아래에는 두개의 돌기 등이 있는데 아까의 스파이크를 유 도해서 이 돌을 파괴하자. 스파이 크를 거대 들 스위치에 맞추면 화 이어들이 복수출현하고 화면 중앙 의 폭탄발사장치가 작동해버리므로 귀참개 된다.

크리스탄은 정령 브라스를 폭탄 발사장치에서 소환하여 부수자

맵 중앙의 두개의 작은 방에서는 우축방에서 크리스탈을 파괴하면 암흑의 에너지를 출현시킬 수 있고 착축에는 비석과 두루마리가 있다. 맵 위에는 SP회복마법진이 숨겨져 있다. 이것을 이용해 중앙의 들기 등 위를 날아갈 수 있다. 예알에 타서갈 수도 있다.



전세앱



물스위치를 누르면 아기토군의 명절한 공격이 세계된다. 주유로로

### 에알을 사용해 날아가는 곳에 지팡이가 있다



SS 10



이 위치에서 예알로 날아기면 판지역 자장까지 판하게 온다

이기서 스타브레이키 로 돌 스위치를 누르면 된다



로보트가 한대 놓여있는데 예알 의 공격으로 작동시킨다. 그리고 예알을 타고 휫방향으로 가자. 도 중에 발판이 내려오면 갈아타자.그 리고 좌측의 판자가 앞으로 진행하 는 마루이므로 그곳에 타자. 레온 이 타면 그대로 상단까지 올려다 주므로 등을 열어 보통을 입수하 자. 그뒤는 여기까지 온 방식으로 똑같이 하면 된다.

맵 좌축 사이트에는 좌축 아래에 서 이동가능함, 들어가 곧 금의 크

> 라스탈이 있는데 이것 윤 브라스 음파로 파 괴하면 파괴의 애너지 가 출현하는데 대정윤 장착시켜 놓는다. 맵 중앙에 ዥ 스위치가 있으므로 스칼브레이 커(점프중 (버튼용 누 르면서 B버튼)로 이것 음 입수하자.

앞으로 진행하는 근처에 촛대가 있는데 불을 끄면 문이 열린다. 등 음 눌러 발판으로 만들고 위의 등 로에서 축구로 향하자.

### 레할소드가 잠들어 있는 불기등의 방

여기에서는 예알의 힘이 필요하

다. 상하단의 바닥에서 에 알의 등에 타고 중앙의 발 판까지 날아가자. 그곳에서 일단 내려 그곳에서 위류 항해 대쉬챔프하면 전구와 스프링물이 있는 곳에 도착 할 것이다. 전구에 전기를 흐르게 하면 판자가 내려와 서 발판이 된어 준다.

있으므로 이것을 끄자. 불기등에서 디토를 소한한 후 불기등을 끄고 통로로 가자.

작은 방에는 최강의 김 레할소드 가 참들어 있으므로 절대로 장착해 야 한다.



전체합





사진14)열상의 작은방에 출현하는 거대 교스트리아(본은 기록의 자동이라는 등학로 출발 수 있다

### 플로아 상단의 보물은 떠다니는 판자를 발판으로



Œ.



문자를 움직이는 것이 이기의 확대 존건. 습기에서 매매를 소속되면 학구했다.



불기등은 다토를 불러 고고 열쇠를 입수하자

에알이 벽쪽으로 가서 청지하면 발판으로 하여 윤라가 보물상자를 치면 열쇠를 얻는다. 그러나 우측 사이드의 바닥에는 이 시점에서 올 라갈 수 없다. 가는 방법은 주변을 어슬렁거리는 출저에게 차여 우연

> 히 올라가는 경우도 있다. 이곳에도 열쇠가 있다.

앱 우축통로에는 크리스 딸과 아기토 이바라가 있는 대 이들을 무찌르면 다음 앱 으로 이동.

### 중앙의 열쇠는 질풍의 지팡이(疾風の 杖)器 사용하기 나름

스파이크가 출현하면 유혹하여 우축 아래에 있는 둘 스위치를 누 르면 아래의 문어 열린다. 중앙에 열쇠가 놓여져 있는데 이것을 입수 하기 위해서는 「질풍의 지팡이(疾 됐)」의 함이 필요하다. 「질통 의 마법의 두루마리」을 입수하면 앱상에 있는 수품을 공격하여 질통 의 에너지를 출현시키자, 여기서 지팡이를 「질풍의 지팡이」로 장착 하면 간단하다. 판자에 타서 열쇠

> 있는 곳 바로 아래의 위치 에서 지팡이를 흔들어 보 자.

> 이 때 버튼을 조급이라 도 누르고 있으면 안된다. 그러면 열쇠를 입수할 수 있다. 때 좌측의 방에서는 아기토 이바라를 무지르면 빠져나가는 구멍을 발견. 이곳은 엎드려 통과한다.

그곳에 촛대에 불을 키면 문이





이곳의 열쇠는 질풍의 지팡이면 있으면 간단히 입수



열린다.

### 모든 「큐브」가 있는 중요한 탭

맵 중앙의 열쇠는 물기등을 디토 로 얼리고 올라가면 문세는 없다. 좌측에 있는 용로의 열쇠도 입수하 자. 맵의 우측 아래에서 온 경우 문의 앞에서 질풍의 지팡이를 사용 해 자고 있는 취품 날려버리자, 그 때 스위치를 밟고 가면 문이 열린 다. 방에서 봄가더와의 전투에서 이기면 판자가 내려와서 발판이 되 어 준다.

맵 좌측 위의 방에서 충현하는 몬스터를 전멸시키면 최후의 큔브 가 출현한다. 이것을 입수하지 않



전략대



어놈을 무찌르면 파를분 인수함 수 있다



문앞에서 취용 날려버리자

으면 앞으로 진행할 수 없다.

### 복수의 에너지는 전투후의 포석

맵 우축 똥로 안쪽에 스프링플에 서 바우를 부르자, 바우가 열쇠를 파내어 준다. 그 앞의 통로에는 세 개의 판자가 이동하고 있는 곳이 있는데 칠제 스위치로 이 마루푩 정지시키자. 상단에 올라가는 방법 은 마루를 일러선으로 놓고 가장 아래의 관자에서 순서로 뛰어 타면 OK 전광구는 브라스의 음파로 무 력화 사키자.





BUAN STREET 필수를 수 됐다 뚫른 바우의 100 된다



BOARD ON COM 유효한 장마를 구할 수 있다

### 새로운 무기 「예펜보우」입수

맥 우측 위에 스위치는 세이드에게 잡아당기게 하 차 그러면 아래에서 불록이

유라오면 날아타서 보물을 먹자, 조 급전의 스위치 아래에 수풀어 있는 데 그 중하나에서 로보박스가 출현 한다. 이것을 예알의 전기로 공격하 면 인쇠를 입수할 수 있다.



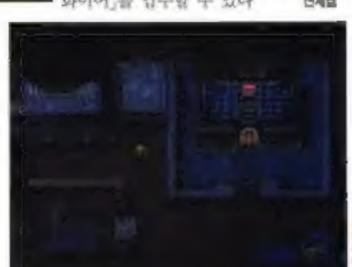
전체명



### 코우가 등장하는 맵

맵상에 있는 보물상자는 접근하면 느닷없어 공격한 다. 벱 아래의 수풀 중에 엁 음덩이리가 출현하는데 기 적의 지팡이를 흔들면 보물 상자의 정령 코우 가 나타 난다. 공격하면 쉽게 승리.

열쇠로 강력한 폭탄 '형 화이어 를 입수할 수 있다



전세점



몸疹저를 넘고 문율 엘러리

계단의 잘라진 분을 정프 해서 넘고 철구를 밀어 발 판으로 살아 옆으로 이동하 면 수풀에는 기적의 에너지 가 숨겨져 있다. 기적의 지 광로 스프링풀을 발판으로 바꾸면 가까스로 열쇠를 구 할 수 있다. 아래에도 스프 링 품을 발판으로 하여 위

로 옮라가서 가느다란 동로를 달 려 틀을 넘자. 그러면 보물상자에 서 열쇠입수

크리스탄 장소에 가면 하단에 있 는 작은 동료에서 작은 동굴로 갈 수있다. 크리스탈을 파괴하면 높은 계단을 낀 사이드에 촛대가 있다. 이 두개의 촛대의 불을 끄면 문이 열린다. 다음 스테이지로 이동.



진제인



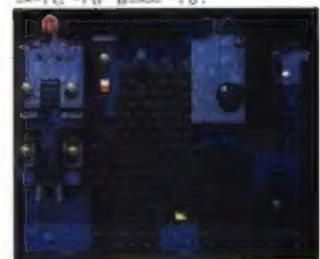
이 용로에서 없으로 진행하는 직원 동글로 같 수 있다

### 바위에 타서 질풍의 지팡이를

근처의 보통상자를 열고 질통의 에너지의 조각을 꺼내자. 지팡이를 질붕의 지팡이로 장착시 키면 준비는 끝, 바위 위에 타고 지팡이를 혼달자. 그러면 거대한 바위가 미끄러지듯이 이동한다. 그 러면 큰 바위를 콘트롤할 수 있다.

우측으로 가면 주위에 수준이 있는데 이것을 자르면 워프존이 있다.

계단위의 문은 반대측에서 일어 그곳의 둘 스위치를 누르면 판자가 백 반대쪽의 거대철구를 떨어뜨려 발판을 만들어준다. 친구를 타고 올라가서 철제 스위치를 누르자. 그러면 다음 맵으로 이동.





바위에 타고 있는 도중에 집풍의 지팡이의 효력이 다하면 옆드로 좋을 두르리자)



### 최후의 결전지로 이동

맵 아래의작은 방에는 포로가 된 아크에리아의 마을사람이 있다. 구 출하자, 작은 방의 바로 밖에 있는 스위치를 밟으면 방안에 아이템이 떨어진다. 맵상의 문앞에는 뮤라가 서있다.

### 아기토의 탑

2春

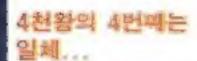
나타나는 병석을 폭탄으로 녹여 디토를 소한하자, 가고일을 무찌르 면 열리는 문 아에는 SP회복마범 진이 있다. 계속진군하여 4천왕의 2인자 레드데가와의 승부를 하자



201



이 부족에서 두기는 반면 40ml 음식기사 그곳의 함께에서 열어진다



3층으로 떨어지는 함정의 위치가 어렵다. 정확한 장소를 맞춰 X버튼으로 뛰어내린다. 상당히 어렵다. 하지만 굳이 얻을 뭐요는 없다.



다크크로로 잡아당기자.

열린 문에서 안으로 진행

해 좌측에서 에리크사를

입수, 우측의 마법진에서

HP와 SP를 회복하자, 마

지막 방으로 돌아오면 에

알과 이야기할 수 있다. 그

레야만 한층 편하게 보스

를 물리철 수 있다.

전체함

### 사천왕 격파 법

### 사천왕 1

불루 암

좌축에서 정근하면 당한다. 조금 멜어진 좌측에서 대쉬공격으로 접

> 근하자, 단검이라면 불링스 래쉬, 대검이라면 다이빙크 래쉬로 허트&어웨이



河沟南部 郑烈 经占在期间 临时共同

**24** 

석성에게 다가가인 실세하되

공격한다



이이템 학독을 100%를 노려들과

### 드디어 최후의 결전

4천왕을 모두 쓰러뜨리고 드디 어 마인 아기토가 기다리는 최상층 에 다달랐다. 입구근처의 세이브 마법진에서 세이브를 마치면 아래 의 좌우에 있는 스위치를 세이드의

### 사천왕2

레드데몬

분신하는 귀찮은 놈이지만 손톱 에 주의하면서 히트&어웨이를 반 북하면 무섭지 않은 상대가 된다.



### 사천왕3

다크윌

분신할 때 분신에서도 공격해오 므로 까다옵다, 세이드의 힘을 빌 리자



사천왕4

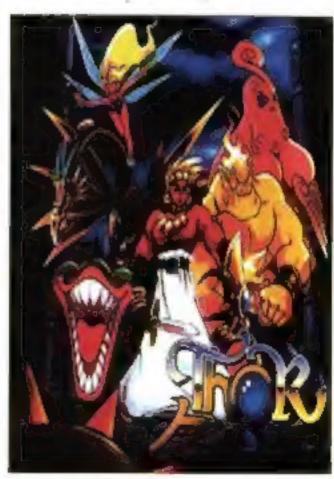
뮤라

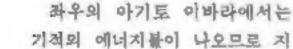
브라스의 화신 최강의 단점 알토나이프로 최후의 사천왕파 승부하자, 유라

는 이쪽의 공격을 방어할 뿐더러 동작이 빠르므로 스피닝엣지를 계 속 문출하여 반대방향에서 다가오 는 것을 기다리자.



정면에서 공격해도 방어한다





시킨다.

전세별

좌축에 있는 화염의 검의 두무 마리와 암흑의 활의 두쿠마리는 한층 위인 4층에서 떨어져 입수 해야 한다. 이곳의 함정에 떨어 지면 2층의 획복마법진 위에 될

다크웰이 기다리는 3층

쏨비고스트에 스리리트분용 맞

위 세이드를 소환하자, 그러면 좌

우의 아기토 이바라를 제어트의 다

팡이 창비하여 기적의 지팡이를

장착시켜 앤디드계외 적율 일소

하자, 전멸시키면 우측의 문이

열리고 마법진에서 채력을 회복

크크로로 녹여버리자



어진다. 회복해두자

# 아기막의 '붕격운산쌍호장' 도 문제없다!!



- ★ 아스키시의 특수설계로 제작된 마이크로 스위치 사용 .
- ★ 저중심 설계로 흔들림 없이 안정된 연속기 사용 .
- ★ 인체공학적인 Key 배열.



- ★ 분당 1560 발의 초고속 연사기능 . //
- ★ 전자파의 노출로 부터자유롭다. (1.8M 의 여유로운 케이블 길이)





미원정보기술(주)

135-770 서울시 강남구 도국용 545-7(성원발당3층) TEL :3459-6541-3



intergame은 이 된 문자기술(주) 데 만드는 제임 소프로지어의 본탈로관도 합니다 취급점모집 3459-6541~4

ASCII